

SUPERÉDITIONS

À PARTIR DE 9 ANS

Marie de Crécy, Sophie Glasser,
design Fleur Fortuné

Le Gros manuel (b)

Cet imposant recueil, tout en étant sobre et élégant, offre 182 activités diverses pour bricoler, cuisiner et expérimenter. En plus du soin apporté au format, au papier, à la typographie, à la mise en pages mais inégal et aux illustrations, la variété des propositions est appréciable et permet d'avoir un « tout en un » sous la main ! Sont ajoutées quelques références artistiques comme, par exemple, la suggestion de s'inspirer du « Cirque » de Calder pour l'une des activités. Classement par ordre alphabétique, matériaux simples et peu coûteux : c'est efficace. C.T.

ISBN 978-2-35913-018-8

38 €



Château de cartes

Quelqu'un vous a-t-il jamais joué et bien des années d'ici.



b.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

RÉDACTRICES

Christine Rosenbaum et Catherine Thouvenin



NINTENDO

À PARTIR DE 7 ANS

Animal Crossing : New Leaf

Ce dernier opus de la série propose à nouveau une simulation de vie dans un monde imaginaire peuplé d'animaux, loin du réalisme revendiqué de la plupart des titres du genre. Propulsé maire d'un petit village peuplé de doux personnages, le joueur va œuvrer pour assurer le bonheur et la prospérité du village et de ses habitants, en ayant tout loisir de vaquer à diverses occupations, comme pêcher à la ligne, aménager sa maison ou simplement se promener. Attachant, c'est le maître-mot de cette invitation au rêve, car l'univers qui peut paraître enfantin de prime abord, est un immense espace où l'on aura à cœur de satisfaire les villageois tout en y vivant de véritables moments de détente. Spécificité à double tranchant, les actions sont proposées en fonction de l'heure réelle : on peut découvrir des animations liées aux heures et saisons qui prolongent la durée de jeu, mais qui peuvent contraindre à des rendez-vous fixes difficiles à concilier avec la réalité. Un titre à ne pas réserver qu'au jeune public, les adolescents et adultes en seront aussi friands ! C.B.

3DS

À PARTIR DE 40 €



c.

NINTENDO / LEVEL-5

À PARTIR DE 9 ANS

Professeur Layton et l'héritage des Aslantes (c)

Ce sixième volet met en scène le célèbre professeur alors qu'il doit percer le mystère d'une momie vivante, le conduisant à découvrir la légendaire civilisation des Aslantes. Accompagné de Luke et Emmy, il devra résoudre les énigmes qui ont fait la renommée de la série, tout au long d'une aventure riche en rebondissements qui conduira le trio dans un grand nombre de lieux. Le superbe rendu graphique, typique du film d'animation japonais, est à souligner tant il contribue à la réussite de la collection. Sans être insolubles, les énigmes amèneront sans doute à s'arracher quelques cheveux, mais c'est là tout le charme d'une série accessible à tous ceux qui aiment se creuser les méninges, tout en plongeant dans une intrigue diablement prenante. C.B.

3DS

À PARTIR DE 40 €





a.

NYAMYAM

À PARTIR DE 7 ANS

Tengami (a)

Un audacieux pari que ce jeu d'aventure se déroulant dans un livre pop-up. Une fois le livre ouvert, le joueur guide les pas du héros dans l'univers poétique d'un conte japonais, dont les paysages – qui sont de superbes estampes – sont déclinés au fil des saisons. Lentement, au gré des déplacements du personnage, il faudra soulever les éléments du décor pour en dévoiler les différents chemins, et retrouver des fleurs de cerisier qui font l'objet de la quête. Cette balade est particulièrement plaisante par l'exploitation des mécanismes du pop-up, dévoilant ainsi des décors insoupçonnés dans un univers enchanteur. On regrette cependant que l'exploitation de cette idée n'ait pas été plus approfondie, d'autant qu'en deux heures l'aventure sera vite bouclée. Une belle idée, une belle promenade apaisante qu'il serait tout de même dommage de ne pas expérimenter, au moins pour son originalité. C.B.

IPAD / IPHONE [ACHAT EN LIGNE]

4,49 €



SONY

À PARTIR DE 7 ANS



Puppeteer

C'est le théâtre qui est revendiqué comme la source d'inspiration de ce titre, mais c'est surtout dans un véritable conte de fées que nous sommes invités. Kutaro est un jeune enfant transformé en marionnette par le vil Roi Ours de la Lune, qui lui a dérobé sa tête pour la croquer. Afin de la retrouver, de sauver tous les enfants transformés en pantins et de rentrer chez lui, le héros, guidé par le joueur, va devoir s'armer de ciseaux magiques pour affronter l'immense peluche. Pour l'atteindre, ainsi que ses sbires, Kutaro progresse, guidé par le narrateur, pour franchir les multiples tableaux de ce spectacle, sous les cris, applaudissements, ou rire du public. Tous les mécanismes du spectacle sont bien présents, le concept a été exploité dans tous ses détails, tel le rideau qui encadre les tableaux. Un jeu d'aventure et de plateforme destiné aux plus jeunes qui sera tout aussi réjouissant pour des grands qui ne sauraient rester insensibles à l'imaginaire proposé. C.B.

PS3

À PARTIR DE 30 €

SONY / MEDIA MOLECULE

À PARTIR DE 7 ANS



Tearaway (b)

Après avoir proposé dans *Little Big Planet* un travail original et remarquable sur l'univers et les décors, Média Molecule renouvelle l'exploit quelques années après, en créant un titre original dans l'univers proposé comme dans la façon de jouer. Dans un monde de papier coloré, vous guidez le messenger qui fera le lien entre ce Monde de fiction et le nôtre, le monde de Vous, votre monde en tant que joueur, visible grâce à la caméra de la console. Pour apporter sa missive le messenger devra combattre les vilaines bestioles que sont les Scraps, aidé par Vous qui utilise le pavé tactile arrière pour éloigner ces créatures de carton. Une vraie complémentarité s'établit entre ces deux protagonistes, vous et votre avatar qu'est ce messenger. Ce monde de papier prend vie et relief, se défroissant, se dépliant à votre passage, comme une plongée dans un immense livre d'activités animé. Il faudra parfois aussi créer des objets perdus, renforçant cette position du joueur comme créateur. Les animaux et items rencontrés seront même proposés comme modèles d'origami, prolongeant ainsi le plaisir hors du jeu. Difficile de décrire les nombreuses richesses d'une aventure merveilleuse, riche en surprises à chaque instant et qui exploite avec talent toutes les capacités techniques de la console: le nouveau titre de référence de la PSVita! C.B.

PSVITA

À PARTIR DE 30 €

SQUARE ENIX / SILICON STUDIO

À PARTIR DE 12 ANS

**Bravely Default**

Ce titre signe avec brio le retour des jeux de rôles japonais. Si le scénario est classique – une équipe de jeunes gens doit sauver le monde en aidant une jeune prêtresse à redonner vie aux cristaux élémentaires – *Bravely default* n'a de cesse de se jouer des conventions du J-RPG pour donner naissance à un système de jeu inédit. La gestion des combats est d'une finesse rarement égalée. Le niveau de difficulté et la fréquence des rencontres ennemies aléatoires, réglables à tout moment, constituent un bon challenge. Il faudra maîtriser les actions *Bravely* et *Default* pour élaborer une stratégie gagnante et, pour approfondir les tactiques, de nombreuses classes sont disponibles. Le jeu exploite les fonctionnalités de Réalité Augmentée de la 3DS. Il est également possible d'envoyer ses meilleures attaques et de recevoir celles des personnes croisées via StreetPass ou Internet. À toutes ces qualités, il faut ajouter des graphismes exceptionnels, avec des décors en aquarelle, une ambiance sonore envoûtante et une durée de jeu approchant la centaine d'heures. *Bravely Default* est un RPG formidable. C.M.



b.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Claire Bongrand

RÉDACTRICES

Claire Bongrand et Céline Meneghin

ATOMIC SOOM

À PARTIR DE 5 ANS

Potatoys

Une appli créative et ludique qui répond très bien au goût des enfants (de tous âges!) pour les collections de petites figurines telles que les *art toys*, également appelés *designer toys* ou *vinyl toys*; autant de termes utilisés pour décrire des figurines en édition limitée. Ici, l'artiste en herbe part de la forme de la patate et la personnalise à son goût (visage, habillage, accessoires...) avec une vue en 3D disponible permettant d'admirer l'œuvre sous toutes ses coutures. Puis il peut la faire s'animer et évoluer en la touchant du doigt, la photographier également, avant de la sauvegarder. Un développement futur prévoit même de proposer la possibilité de commander le personnage créé via une impression 3D. E.K.

IPAD / ANDROÏD [TEST SUR IPAD]

GRATUIT



APPLICATIONS



c.

BLOOM PRODUCTIONS

À PARTIR DE 4 ANS

Perrine Dard et Carole Cheysson**La Radio des enfants : Trop fort !****La Radio des enfants :****Y'en a marre! (c)**

Alors que presque toutes les applications proposent a minima des images fixes ou animées, celle-ci invite les enfants à juste écouter. Sur l'écran, les neuf boutons de la radio mauve au graphisme amusant, un rien « vintage », déclenchent de courts programmes audio mêlant voix d'enfants et d'adultes. Conçues comme un magazine radiophonique autour d'une thématique (la colère, les super-héros), avec ses rubriques récurrentes, les applications regroupent histoires, informations, contes, devinettes, reportages, réflexions d'enfants, pour une durée totale d'une quarantaine de minutes. Le ton est chaleureux, direct, parfois sérieux, parfois amusé, avec un habillage sonore particulièrement soigné. À écouter concentré ou occupé à tout autre chose. Comme avec une vraie radio ! V.S.

IPAD

3,59 € CHACUNE