

1337 / SENRI

À PARTIR DE 7 ANS

**Leo's Fortune**

Le catalogue de jeux de plateforme disponible sur iPad est particulièrement important, mais les productions de qualité sont peu nombreuses. Ce titre se distingue par un bel environnement graphique, particulièrement soigné dans ses détails, en plus d'une prise en main intuitive et agréable. On y fait cheminer l'avare Léo, qui s'est vu dérober son magot, pour reconstituer son butin pièce par pièce en parcourant plusieurs niveaux. Ce héros est une boule de poils affublée de deux yeux et d'une moustache dont l'esthétique est particulièrement réussie grâce au travail sur les textures, la principale qualité du jeu. La difficulté savamment dosée maintient l'intérêt des joueurs, sans que les divers niveaux deviennent lassants, proposant un jeu pour lequel il serait dommage de passer à côté. **C.B.**

IPHONE / IPAD / IPOD TOUCH  
[TEST IPAD]

**À PARTIR DE 4,49 €****[ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]**

CAPCOM / DONTNOD ENTERTAINMENT

À PARTIR DE 15 ANS

**Remember me**

Un jeu d'histoire, d'action et de rôle qui s'est manifestement voulu très original, ambitionnant peut-être de retrouver la « légendaire *french touch* » (le studio Dontnod est français). Dans un univers de science-fiction (2084), à Neo-Paris, dominé par le concept de manipulation et d'effacement de la mémoire, Nilin, voleuse de souvenirs, doit s'échapper de prison et reconstituer son passé. Dans cette quête, le joueur guide l'héroïne à travers la ville, placée dans une situation ambiguë qui fait le sel de l'aventure : est-elle une victime ou un monstre, sa résistance contre un système Big Brother est-elle justifiée ou est-on manipulé ? Tout cela est extrêmement guidé, tant dans le *gameplay* corseté que dans les décors qui ne laissent que peu de place à l'errance. Bien qu'imparfait et loin des standards de qualité HD, ce jeu linéaire change des productions dénuées d'idées. **O.P.**

PC / PS3 / PSVITA [TEST PS3]

**À PARTIR DE 20 €**

DISNEY INTERACTIVE / AVALANCHE SOFTWARE

À PARTIR DE 6 ANS

**Disney Infinity**

Le grand succès remporté par *Skylanders* d'Activision, avec ses figurines à collectionner pour enrichir et personnaliser le jeu, et sa simplicité ludique, a donné des idées à la concurrence, d'autant que Disney possède une masse de personnages pouvant être associés à des univers, des scénarios et des héros. Ce titre propose dans un pack de démarrage trois figurines (*Monstres et Cie*, *Indestructible*, *Pirates des Caraïbes*), chacune ouvrant sur un secteur du jeu indépendant et plutôt plaisant à parcourir, proche des films. Cependant, la vue caméra a des défauts, les missions peu expliquées sont basées sur des affrontements redondants. Plutôt simples, ils manquent donc un peu de

consistance : il faut les enrichir avec d'autres figurines pour développer le contenu et pouvoir jouer à plusieurs. La durée de jeu est bien adaptée à un jeune public, le mode « *Toybox* » est à sa portée, mais ce jeu bien fait ne provoque pas l'addiction... **O.P.**

PC / PS3 / PSVITA / XBOX360 / WII / WIIU [TEST XBOX 360]

**À PARTIR DE 40 €**

LUCAS POPE / 3909

À PARTIR DE 14 ANS

**Papers, please**

Un titre de prime abord très austère, avec des graphismes et des sons sommaire, des couleurs ternes. Mais cela contribue à immerger le joueur qui incarne un douanier dans une république autoritaire, rappelant l'ancien bloc soviétique. La mission est simple : contrôler les papiers des personnes souhaitant passer la frontière, tout en respectant les consignes des autorités. Mais il devient difficile de ne pas faire « d'erreur » lors des contrôles : certains supplient, d'autres tentent la corruption, et ces erreurs sont déduites du salaire lié au nombre de contrôles. Or ce maigre salaire force le douanier à choisir entre payer le gîte ou les médicaments pour sa famille. Doit-il appliquer les règles et refuser le passage aux personnes en détresse pour protéger sa propre famille ? Un jeu intéressant qui met le joueur face à des choix moraux et qui fait réfléchir sur le totalitarisme et la répression ordinaires. **C.M.**

PC / MAC / LINUX

**À PARTIR DE 9 €****[ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]**

## NINTENDO

À PARTIR DE 6 ANS

**Game & Wario**

Ce titre est un *party-game* : une compilation de mini-jeux qui prennent de l'intérêt à plusieurs joueurs. Cependant, on n'a généralement ici pas besoin de plusieurs manettes (on se passe le gamepad). L'univers tourne autour du double sardonique de Mario, célèbre par ses cris de guerre et ses grimaces. Les jeux visent les plus jeunes, par leur simplicité et le type de problèmes à résoudre. On compte un jeu de glisse, un jeu de tir, des puzzles, des jeux de sport, d'adresse et de dessin, ce dernier très réussi. Celui du « Fruit » exploite bien le concept du *gamepad* porté par un joueur, qui doit passer inaperçu des autres. Un jeu très poétique et amusant fait incarner un enfant qui joue la nuit dans son lit et doit échapper à la surveillance maternelle. Un peu inégale, cette compilation convient bien aux plus jeunes. **O.P.**

Wii U

**À PARTIR DE 27 €**

## NINTENDO

À PARTIR DE 9 ANS

**Mario et Luigi Dream Team Bros**

Encore les plombiers ? Encore la 3DS ? Oui, on peut résister aux consoles Nextgen et trouver du plaisir avec ces univers surexploités et pourtant toujours créatifs, offrant soit de nouveaux mécanismes, soit, comme ici, un quasi-commentaire d'un genre vidéoludique : le jeu de rôle. Car, derrière le monde coloré et gai, les musiques entêtantes et les actions de plateforme en 3D, c'est bien un jeu de rôle et d'aventure. L'histoire ? Délicieusement absurde et onirique, au sens propre puisque Mario doit explorer les cauchemars de Luigi pour y retrouver des Koussinos disparus, sauver le monde et, au passage, délivrer (encore !) Peach. Le dual screen montre en parallèle Luigi ronflant, et on découvre vite qu'en le chatouillant on provoque des interactions bien utiles dans le monde du jeu. Chatouiller une moustache pour progresser dans un donjon ne manque pas de sel... Inventif, facile, gai et addictif, le jeu vous emmène jusqu'à sa fin sans ennui. **O.P.**

3DS

**À PARTIR DE 32 €**

## NINTENDO

À PARTIR DE 6 ANS

**Pokémon link battle (a)**

Ce jeu de puzzle et de réflexion propose de capturer les Pokémon en complétant plusieurs niveaux. Pour cela, il faut aligner au moins trois Pokémon identiques et vaincre l'ennemi. Mais le joueur doit également effectuer des combinaisons complexes et tenir compte des forces et faiblesses de chaque Pokémon pour remporter la victoire. Il faut donc allier réflexion et dextérité. Le jeu s'adresse aux joueurs occasionnels car sa prise en main est simple, mais aussi aux joueurs expérimentés car le système de jeu est profond et obtenir un « A » à l'ensemble des niveaux est ardu. Un très bon divertissement. **C.M.**

3DS

**À PARTIR DE 8 €****[ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]**

a.





a.

NINTENDO  
À PARTIR DE 7 ANS



### The Legend of Zelda: A Link Between Worlds (a)

Dans le même univers que *A Link to the Past*, titre culte dont c'est la suite, Link voyage à nouveau entre deux mondes parallèles dans un opus qui apporte beaucoup de nouveaux éléments, tout en conservant les caractéristiques propres à la saga *The Legend of Zelda*. L'une des originalités vient de la disponibilité des armes et objets, pouvant être loués ou achetés, dès le début de l'aventure, laissant ainsi le joueur libre de visiter les donjons dans l'ordre qu'il souhaite. Link a également le nouveau pouvoir de se transformer en peinture murale, proposant une nouvelle dimension au jeu en exploitant les murs qui recèlent des secrets et permettent de circuler d'un monde à l'autre. L'environnement est techniquement superbe, notamment grâce au rendu 3D, accompagné de magnifiques musiques. L'utilisation du *streetpass* est ingénieuse, on peut y obtenir des indices grâce aux pièces récoltées et affronter les joueurs croisés dans une arène. Le jeu s'adresse à tous les publics puisqu'il est très abordable, mais propose aussi des énigmes

relevées dans les donjons qui raviront les fans de la saga. C.M.

3DS  
À PARTIR DE 35 €

NINTENDO  
À PARTIR DE 7 ANS

### Yoshi's New Island

Zelda, Mario, Pokémon... les licences cultes de Nintendo sont toujours à l'honneur, apportant suffisamment de nouveautés pour que les joueurs soient toujours conquis. C'est au dinosaure mascotte de la firme japonaise de revenir dans une nouvelle aventure. Double mission pour Yoshi et ses pairs qui, tout en aidant bébé Mario à retrouver son frère bébé Luigi kidnappé par le vil Kamek, vont parcourir l'île Œuf pour débusquer celui qui met aussi en péril la paix de cette île. Certes il n'y a pas de révolution dans le système de jeu, mais l'univers reste agréable et drôle, à l'image de Yoshi. La difficulté relative rend le titre accessible aux plus jeunes, déjà sensibles à ce personnage attachant, et fera passer un agréable moment à tout amateur de jeu de plateforme. C.B.

3DS  
À PARTIR DE 35 €



PARADOX INTERACTIVE  
À PARTIR DE 11 ANS

### Europa Universalis IV

Cet imposant jeu de stratégie, par son ampleur géographique et chronologique, est un classique du genre, comptant une communauté massive de fans produisant de nombreux « mods » (modifications réalisées par les joueurs et proposées gratuitement à la communauté pour enrichir le jeu). Le principe est de jouer l'histoire d'un pays sur la longue durée (quatre petits siècles !). Gestion des provinces, des impôts, de la recherche, de l'industrie, des armées : l'ensemble est un plat copieux pour joueurs passionnés et motivés. Cette quatrième version renforce la documentation historique, intégrant une base de données événementielle augmentée, et limitant l'impact des mécanismes aléatoires. L'influence des dirigeants (et de leurs défauts) y est primordiale. L'interface a peu évolué mais a trouvé un équilibre graphique et stylistique. EU4V continue de présenter un défi ludique et permet de créer ses uchronies historiques, dans un système un peu allégé. Point négatif, des DLC et bonus payants, contraires à l'esprit du « mod ». O.P.

PC / MAC  
À PARTIR DE 33 €



## RIPTIDE GAMES / ZOINK GAMES

À PARTIR DE 9 ANS

**Stick It to The Man!**

Le scénario de ce titre est suffisamment loufoque pour aiguïser la curiosité! C'est un comble que l'accident de Ray: en rentrant chez lui, ce testeur de casque de chantier est percuté par un mystérieux objet tombé du ciel. Dès lors il se voit doté d'un « bras spaghetti » sortant de son cerveau, invisible de tous mais qui lui permet de lire dans les pensées. Il va alors tenter de comprendre ce qui lui arrive, tout en étant poursuivi par de mystérieux hommes liés à son accident. Dans un mélange de jeu de plateforme et de *point and clic*, il faut récolter les stickers matérialisant les pensées d'une galerie de personnages très farfelus et les apposer sur d'autres pour faire progresser Ray dans un univers de papier en deux dimensions. Et il faut ajouter cette richesse graphique à celle d'un scénario vraiment abouti qui suscite l'intérêt jusqu'à sa fin. Voilà une aventure surprenante, réjouissante et pleine d'humour qui évoque les œuvres déjantées du maître Tim Schaeffer, et qui marquera sans nul doute les esprits! **C.B.**

PC / MAC / PS3 / PS4 / PSVITA / WIIU

**À PARTIR DE 13,99 €****[ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]**

## SONY / SANZARU GAMES

À PARTIR DE 7 ANS

**Sly Cooper : Voleurs à travers le Temps**

Cette trilogie remet à l'honneur un des personnages phare de Sony, Sly Raccon, le raton-laveur voleur. Cette compilation permet de redécouvrir un classique mettant en scène le héros traqué par Carmelita Fox, inspectrice d'Interpol. La trilogie permet de revivre la quête de Sly et l'histoire de sa famille, en plus de ses diverses aventures semées d'embûches. À l'image de ses compagnons, une tortue binoclarde et un hippopotame rose, un titre très drôle dont le scénario étoffe ce qui ne pourrait paraître qu'un énième jeu de plateforme, composant une belle aventure à parcourir en y ajoutant une bonne dose d'action. **C.B.**

PS3 / PSVITA

**À PARTIR DE 30 €**

USTWO

À PARTIR DE 9 ANS

**Monument Valley (b)**

Voilà un jeu de réflexion surprenant par la poésie qui s'en dégage. Le joueur est invité à guider les pas de la princesse Ida, pour la conduire à chaque porte concluant les divers tableaux. Pour cela il faudra résoudre le casse-tête composé par l'illusion d'optique qui ne permet pas de voir au premier coup d'œil le chemin à suivre, en plus des mécanismes à activer pour en révéler certains passages. C'est tout le sel d'un titre envoûtant: peu de texte, des musiques qui servent parfaitement l'ambiance d'une aventure qu'on pourra quitter avant de l'avoir achevée. Un beau voyage dont on ne peut regretter que la brièveté, en espérant que de nouveaux chapitres seront proposés par les développeurs. **C.B.**

IOS / ANDROÏD [TEST IPAD]

**À PARTIR DE 3,59 €**

## WARNER BROS GAMES

À PARTIR DE 9 ANS

**Lego Chima : le voyage de Laval**

Dans le jeu vidéo, Lego a fait souffler un vent frais avec ses adaptations bon enfant et intelligentes des sagas cinématographiques. Ici, c'est l'univers des vrais jouets qui est mis en avant, parallèlement à la sortie de la gamme Chima (des espèces de guerriers humanoïdes médiévaux à tête de lion, crocodiles, aigles, loups... avec vaisseaux spatiaux). Plutôt inventif et cohérent, l'univers est bien repris dans le jeu, qui est très narratif. La quête entraîne les héros à travers jungles et temples, alternant voyages, épreuves d'habileté et combats. Assez facile, le jeu a un côté dessin animé et une vraie musique. Le point faible est un manque d'immersion et d'identification chez les enfants qui n'ont pas les jouets... **O.P.**

DS / 3DS / PSVITA [TEST 3DS]

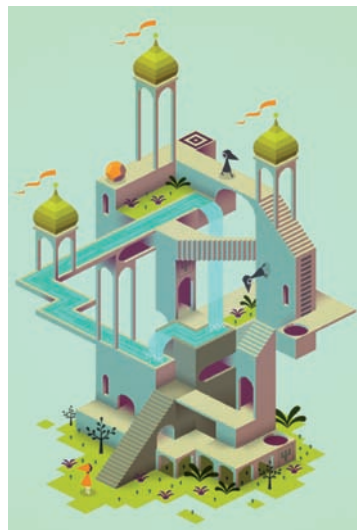
**À PARTIR DE 27 €**

## RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Claire Bongrand

## RÉDACTEURS

Claire Bongrand, Céline Meneghin et Olivier Piffault



b.