

CCP

À PARTIR DE 12 ANS

Eve: Valkyrie

Eve: valkyrie est un jeu de tir spatial à la troisième personne dans lequel le joueur est plongé aux commandes d'un vaisseau. Avec la VR, il est en immersion totale et ressent les sensations de vol et de mouvements comme s'il était réellement dans le cockpit. Le seul regret est que le mode solo soit si peu étoffé car c'est un vrai plaisir de contempler les environnements, ce qui est moins possible en multi et son action omniprésente dans des matchs confrontant deux équipes de huit joueurs. Par ailleurs, les achats in-game sont trop présents. Nerveux et proposant de très beaux graphismes, *Eve Valkyrie*, issu de l'univers du MMO *Eve online*, est un excellent jeu en réalité virtuelle pour qui aime le genre. **C.M.**

PC / PS4 [REQUIERT VR]

[TEST PS4]

À PARTIR DE 19 €



CHUCKLEFISH / CONCERNEDAPE / ERIK BARONE

À PARTIR DE 12 ANS

Stardew Valley

Inspiré de la série *Harvest Moon*, *Stardew Valley* est un jeu de gestion développé par Erik Barone. Le jeu vous met dans la peau d'un employé de bureau qui décide de changer de vie lorsqu'il hérite de la ferme de son grand-père. Bêcher, planter, arroser, récolter en fonction des saisons, voilà de quoi vous occuper lors de vos premières heures de jeu. Mais ce titre n'est pas une simple simulation agricole. Le jeu regorge d'activités et de secrets à découvrir : de l'exploration des mines à la pêche en passant par la création d'objets, sans oublier les rencontres avec les habitants de Pelican Town. Jamais simpliste, *Stardew Valley* combine à merveille différents genres afin de créer une simulation de vie rurale captivante. **J.D.**

PC / MAC / LINUX / PS4 / XBOX ONE

[TEST MAC]

À PARTIR DE 13,99 €

[ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]



D-PAD STUDIO

À PARTIR DE 10 ANS

Owlboy

Vous incarnez Otus, un jeune hibou muet, timide et maladroit qui suit l'entraînement de son maître le sévère Asio. Mais tout s'assombrit rapidement avec l'arrivée des pirates du ciel bien décidés à s'emparer des secrets de votre peuple. Otus ne dispose que de peu de moyens pour se défendre, il vous faudra compter sur les pouvoirs de compagnons croisés tout au long de l'aventure. Véritable hommage aux jeux Nintendo, *Owlboy* dévoile un splendide univers en pixel art que l'on prend plaisir à contempler, le tout accompagné d'une excellente bande son. Le scénario n'est pas en reste et emmènera le petit hibou bien loin de son village au cours d'une formidable aventure épique. **J.D.**

PC

À PARTIR DE 22,99 €

[ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]



RÉALITÉ VIRTUELLE MODE D'EMPLOI

VR: Virtual Reality / Réalité virtuelle

Pour visualiser les contenus mettant en scène des espaces virtuels, des équipements sont nécessaires, au minimum un casque, une caméra et des contrôleurs de jeu (manettes adaptées). On peut jouer assis ou debout, et le jeu peut nécessiter de disposer d'un espace réservé selon les mouvements nécessaires. *Ces dispositifs sont déconseillés par les constructeurs aux moins de 12 ans.*

Principaux casques utilisés et leurs supports :

Pour PC

Oculus Rift / Contenus : applications dédiées dans l'Oculus Store et catalogue STEAM

HTC Vive / Contenus : catalogue STEAM

OSVR (Open Source Virtual Reality) / Contenus : catalogue STEAM

Pour consoles

PSVR pour la Playstation 4

Pour les Smartphones

Card-board / Android, iOS

Samsung Gear VR / Android, uniquement pour les supports Samsung

DAEDALIC ENTERTAINMENT
À PARTIR DE 12 ANS



Silence

Cette aventure, sous forme de poin't & click est la suite du titre *Les Chroniques de Sadwick: The Whispered World* (RLPE, n° 253). On retrouve le héros Noah, l'enfant malade qui se rêvait clown, alors qu'il retourne dans l'univers fantastique de Silence avec sa petite sœur, échappant à la dure réalité de la guerre. Mais Silence aussi connaît les conflits, et les deux enfants vont devoir combattre la reine à l'origine de ces troubles. Cette merveilleuse aventure se dévoile dans de superbes peintures soignées qu'il faudra explorer pour progresser. Si le jeu ne comporte pas d'énigmes insurmontables, une aide peut tout de même être activée, ouvrant ainsi la porte à tout profil de joueur. Quelques minutes suffisent à convaincre de la beauté de l'histoire, profondément touchante par la force de l'amour qui unit ces enfants. S'il n'est pas indispensable d'avoir joué le précédent opus, cela renforce la compréhension et surtout l'attachement pour cette bien belle histoire. **C.B.**

PC/MAC/LINUX / PS4 / XBOX ONE
[TEST PS4]

À PARTIR DE 29,99 €
[ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]



DEVOLVER DIGITAL / DODGE ROLL
À PARTIR DE 10 ANS

Enter the Gungeon

Entrez dans le Gungeon, où tout ce qui bouge tente de vous trouver la panse, et où se cache le trésor ultime : une arme capable de tuer le passé. Rien que ça. Dans ce jeu construit comme un *rogue-like*, vous explorez les étages du Gungeon générés aléatoirement, collectant armes et pouvoirs jusqu'à affronter le boss dans une avalanche de balles. On retrouve les fondamentaux des *Shoot them up* : tirez sur les ennemis et évitez adroitement leurs tirs. Diablement complexe en solo, le jeu devient très drôle à plusieurs, puisqu'un deuxième joueur peut vous accompagner dans l'aventure. Avec des graphismes très propres, un système d'esquive et de couverture dynamique, et un humour décapant, *Enter the Gungeon* est une petite perle du jeu vidéo indépendant. **T.M.**

PC
14,99 € [ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]



ENHANCE GAMES / MONSTARS
G RESONAIR
À PARTIR DE 12 ANS

Rez infinite

Le jeu de shoot sur rail et de rythme est de retour dans une version adaptée au casque de réalité virtuelle. Les environnements lumineux et épurés, les combats, le tout rythmé par une musique électro sont de qualité. La prise en main est aisée car les indicateurs lumineux préviennent de l'arrivée d'ennemis. La VR rend l'expérience totalement immersive entre jeux de lumière et ennemis surgissant de toutes parts surtout quand le rythme s'accélère et qu'il faut tourner la tête dans tous les sens ! La zone X conçue spécialement pour le PSVR est époustouflante. Un jeu plein d'énergie, toujours aussi accrocheur quinze ans après la sortie du jeu initial et qui propulse le joueur dans une autre dimension. **C.M.**

PS4 [VR OPTIONNEL]
19 € [ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]



HELLO GAMES / GARETH BOURNE

À PARTIR DE 10 ANS

No man's sky

À la suite du crash de son vaisseau sur une planète inconnue, le joueur doit trouver des ressources et matériaux pour le réparer. Une fois cette mission accomplie, la liberté commence. Ce jeu d'exploration spatial propose un vaste univers à découvrir, généré aléatoirement de manière procédurale, donnant lieu à la création de faunes et flores étranges et diversifiées, propres à chaque partie. Si ce principe permet qu'un joueur ne rencontre exactement le même type de planète, la base de données n'est pas assez étoffée pour que les différences soient marquantes et les planètes visitées sont vides: aucune ville, aucune civilisation, seulement des rencontres aléatoires. Seules deux quêtes dévoilent l'histoire de cet univers, et l'immense liberté accordée au joueur peut déstabiliser. Il faut des heures pour apprendre des rudiments de langues, étudier les monolithes et plusieurs encore pour construire sa base et asseoir sa réputation auprès des trois autres espèces intelligentes. No man's sky est un jeu exigeant qui requiert de la patience pour en savourer la profondeur. **C.M.**

PC / PS4 [TEST PC]

60 €

NINTENDO / GAME FREAK

À PARTIR DE 6 ANS

Pokémon Lune / Pokémon Soleil

En emménageant sur l'archipel Alola, le joueur devient dresseur Pokémon. Il est aidé dans sa quête par le loufoque professeur Euphorbe et son assistante Lillie, détentrice d'un Cosmog, Pokémon rare aux pouvoirs recherchés. Commence alors une exploration des quatre îles de l'archipel à la chasse aux Pokémon pour devenir Lauréat(e) du Tour des îles. La mécanique de jeu est toujours la même: des rencontres aléatoires avec des Pokémon sauvages permettent de les capturer et les

combats avec des dresseurs, pour gagner expérience et argent, parsèment le chemin. La nouveauté réside dans la disparition des arènes et des badges au profit d'épreuves durant lesquelles il faut vaincre des ennemis de zone jusqu'au boss. De même, la Poké Détente fait son apparition: il s'agit de prendre soin de ses Pokémon pour augmenter l'affinité réciproque. L'histoire est plaisante, les dialogues toujours pleins d'humour à deux niveaux de lecture et l'envie de remplir son Pokédex et de faire évoluer ses Pokémon tiennent en haleine. Nul doute que cette 7^e génération plaira aux petits et aux grands. **C.M.**

3DS

39 € CHACUN

PANIC / CAMPO SANTO

À PARTIR DE 15 ANS

Firewatch

Nous sommes en 1989, vous incarnez Henry qui a décidé de travailler comme garde forestier pour s'éloigner de ses problèmes personnels. Votre seul lien avec le monde est Delilah votre cheffe avec qui vous êtes uniquement en contact par radio. À l'aide d'une carte et d'une boussole vous commencez votre nouvelle vie, surveillant les départs de feu, sermonnant une bande d'adolescents, tout en explorant la forêt de Shoshone. Mais rapidement une série d'incidents viendra troubler votre routine paisible. L'ambiance et le graphisme du jeu, que l'on doit à l'illustrateur Olly Moss, sont extrêmement réussis et l'on prend plaisir à contempler et à se perdre dans cette forêt. Une autre réussite du jeu concerne les dialogues, les échanges entre Henry et Delilah sont touchants, jamais forcés et en font l'une des relations les plus sincères et crédibles rencontrées dans un jeu vidéo. **J.D.**

PC / MAC / LINUX / PS4 / XBOX ONE
[TEST MAC]**À PARTIR DE 19,99 €****[ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]**

RAW FURY / ART IN HEART

À PARTIR DE 10 ANS

**GONNER**

Dans un univers sombre aux teintes bleues et rouges, un petit squelette veut emmener une baleine à la mer, qu'elle n'a jamais vue. Mais des hordes de monstres se dressent sur leur chemin... Drôle de scénario pour une merveille de gameplay. Un bouton pour sauter, un bouton pour tirer; et c'est tout. Explorant les entrailles d'un monde tortueux en 2D, vous devrez éliminer vos ennemis le plus rapidement possible afin d'obtenir de précieux symboles violets. Ils seront échangeables contre des armes, des pouvoirs ou des vies. Difficile d'expliquer à quel point **GONNER** est réjouissant manette en main car toute la force du jeu s'exprime dans son dynamisme et son gameplay. Pour autant, il ne faut pas négliger les graphismes, simples et oniriques, ou les musiques, douces et inquiétantes. Parfait pour des courtes sessions de jeu. **T.M.**

PC

9,99 € [ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]



a.

SONY COMPUTER ENTERTAINMENT /
TEAM ICO

À PARTIR DE 12 ANS



The Last guardian (a)

Au creux d'une montagne, un jeune garçon se réveille aux côtés d'une drôle de bête, sorte de félin à plumes. Perdue, abandonnée à leur sort. Semblant hostile, l'animal se révèle blessé, et en le soignant le garçon va l'appivoiser et le nommer : Triclo. Désormais, chaque obstacle, chaque chemin inaccessible sera surmonté grâce à leur coopération tout en resserrant leurs liens. Et c'est ensemble qu'ils vont découvrir le mystère des lieux et de leur histoire. Annoncé en 2009, le jeu a été attendu pendant toutes ces années par tous ceux qui ont été touchés par *Ico* et *Shadow of the Colossus*, deux titres qui ont marqué l'histoire du jeu vidéo. Et dans cette troisième création, la force de l'émotion est toujours là. On guide les pas du garçon, sans jamais pouvoir s'empêcher de s'inquiéter du sort de Triclo. Est-ce qu'il me suit? Est-il sauf? On n'échappe pas à cette empathie qui grandit à chaque instant. Certains pointeront quelques problèmes de placement de caméra, mais ces imperfections humanisent plus encore le cheminement. Si la Team Ico nous propose une belle histoire, de

somptueux décors, un intelligent système de jeu, c'est surtout l'émotion provoquée chez le joueur qui fait de ce titre un chef-d'œuvre d'une poésie difficilement descriptible par des mots. C.B.

PS4

À PARTIR DE 39 €

SQUARE ENIX
À PARTIR DE 7 ANS

Dragon Quest builders

Suite à une terrible malédiction, l'humanité a perdu la faculté de création. La civilisation tombe en ruine et les humains errent, solitaires, dans des environnements peuplés de monstres. Le héros (ou l'héroïne) se réveille guidé par une mystérieuse voix et découvre être seul(e) à avoir cette capacité. La mission est simple : reconstruire les villes pour recréer des communautés et vaincre le sorcier maléfique. Quelle bonne idée d'avoir lié les mondes de *Minecraft* et de *Dragon Quest* ! On retrouve la jouabilité de récolte et construction qui a fait le succès de *Minecraft* à laquelle s'ajoutent objectifs et plans pour avancer dans la trame. Le tout servi par les superbes graphismes de *Dragon Quest*. C.M.

PS4

39 €



SQUARE ENIX
À PARTIR DE 13 ANS

Final Fantasy XV

« Un Final Fantasy pour les fans et les nouveaux venus », ainsi s'ouvre *FFXV*. On y trouve en effet des éléments propres à la série : quête du cristal, invocations, chocobos, et des nouveautés : le système d'expérience, les attaques éclipses, les combats en temps réel, les déplacements en voiture et les compétences des personnages. Le joueur suit Noctis, prince de Lucis, et sa garde rapprochée, dans sa lutte contre l'Empire Niflheim qui vient de prendre possession du cristal et du royaume. Noctis doit donc rechercher les pouvoirs de ses ancêtres et pactiser avec les dieux. Si elle manque de personnages féminins crédibles, l'aventure est agréable et le joueur s'y laisse facilement entraîner. C.M.

PS4 / XBOX ONE [TEST PS4]

59 €



STUNLOCK STUDIOS

À PARTIR DE 10 ANS

Battlerite

Battlerite est un jeu de combat en vue du dessus dans une arène fermée, proposant des matchs en trois manches gagnantes. Deux ou trois champions s'affrontent, chacun avec ses capacités propres qu'il faudra connaître sur le bout des doigts pour être efficace. À chaque manche, vous obtenez un avantage renforçant l'une de vos capacités. Proche d'un *League of Legend* ou d'*Overwatch*, *Battlerite* aura fort à faire pour les détrôner, mais son format court est un sérieux atout. Chaque partie est un déluge de pouvoirs où l'on clique dans tous les sens en martelant son clavier et pestant contre les adversaires. Dix minutes plus tard, on ne résiste pas à l'envie de lancer une nouvelle partie.

T.M.

PC

19,99 € [ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]

TEAM17 / GHOST TOWN GAMES

À PARTIR DE 10 ANS

**Overcooked (b)**

Cela commence à sentir le brûlé, mais il y a encore beaucoup de vaisselle à faire. Personne ne coupe les champignons et un cuisinot vient de tomber du camion sur l'autoroute avec la salade. Ca y est le plat est en feu mais l'extincteur est sur l'autre camion et il faut encore couper ces champignons. Voilà le genre de situations auxquelles vous allez être confrontés dans *Overcooked*. Un jeu de coopération multijoueur (jusqu'à 4) dans lequel votre brigade devra réaliser un maximum de plats en 4 minutes. La prise en main est simple, mais grâce à un level design varié, le jeu fera tout pour mettre à mal votre stratégie. J.D.

PC/ PS4 / XBOX ONE [TEST PC]

À PARTIR DE 19,99 €**[ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]**

TOBYFOX

À PARTIR DE 10 ANS

**Undertale**

Ce titre a été développé en solo pendant trois ans. Résultat : des graphismes dignes d'une console des années 1980... et un jeu de rôle incroyable. Vous êtes un enfant tombé dans un monde peuplé de monstres, duquel il faudra s'échapper. Le jeu se compose d'énigmes, d'exploration et de combats, un schéma classique. Si vous pouvez combattre l'ennemi (et gagner de l'expérience), vous pouvez aussi bien préférer le dialogue. Ce dernier choix ne vous confère aucun bonus, mais se révèle bien plus passionnant. Et c'est là le génie d'*Undertale*, qui récompense cette posture pacifique ! Avec ses personnages formidables, un humour tantôt absurde, tantôt enfantin, parfois très noir, *Undertale* est un grand jeu dont nous saluons la traduction ! T.M.

PC

9,99 € [ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]

UBISOFT

À PARTIR DE 12 ANS

Eagle flight

Eagle flight propose d'entrer dans la peau d'un aigle survolant Paris. La ville est déserte, mis à part quelques animaux sauvages, survivants de la Ménagerie du Jardin des plantes. Si les graphismes ne sont pas d'une qualité exceptionnelle, l'immersion est efficace et les sensations réelles quand on prend de la vitesse pour se faufiler, en inclinant la tête, entre les immeubles ou sous les ponts. Le message écologique en trame de fond donne une autre dimension à l'exploration des monuments délabrés. Les missions chronométrées peuvent présenter un challenge ardu et nécessitent de la précision de vol. Un bon jeu pour s'accoutumer au casque de réalité virtuelle de la PS4. C.M.

PC / PS4 [REQUIERT VR] [TEST PS4]

39,99 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Claire Bongrand

RÉDACTEURS

Claire Bongrand, Julien Devriendt, Céline Meneghin et Tristan Morlaès



b.