

505 GAMES / VARIABLE STATE  
À PARTIR DE 15 ANS

### Virginia

Début des années 1990. Vous incarnez Anne Tarver, une jeune agent du FBI, chargée d'enquêter sur la disparition d'un adolescent. Mais ce n'est pas votre unique objectif et cette enquête va vous emmener plus loin que vous ne le pensiez. Puisant son inspiration dans les univers de *Twin Peaks* et *X-Files*, Virginia arrive en deux heures à nous plonger au coeur d'une histoire mêlant loyauté, trahison et amitié sans une ligne de dialogue. Virginia pourra cependant déstabiliser car n'offrant que très peu de liberté au joueur. Il faudra lâcher prise et suivre la réalisation mêlant rêves, réalité et hallucinations, effectuant des allers-retours entre passé et présent. Vous laissant avec de multiples interprétations possibles et l'envie d'y retourner. **J.D.**

PC / MAC / PS4 / XBOX ONE  
[TEST MAC]

À PARTIR DE 4,99 €  
[ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]



ADRIAAN DE JONGH, SYLVAIN TEGROEG  
À PARTIR DE 6 ANS

### Hidden Folks (a)

« Où est Charlie? » et « La Famille Oukilé » n'ont plus de secrets pour nous depuis longtemps. Alors quand arrive un jeu de type « Cherche et trouve » on ne peut s'empêcher de se plonger dans ses tableaux. On évolue dans quatre décors différents pour une quinzaine de tableaux animés et interactifs en mode jour, nuit ou sépia, tous dessinés à la main et entièrement bruités à la bouche. Si l'objectif reste de trouver des personnages, animaux et autres objets divers à l'aide des indices qui nous sont donnés, il faut parfois agir sur le décor pour les révéler au grand jour où simplement leur permettre d'avancer. Pas révolutionnaire, le titre se prête au jeu à plusieurs, projeté sur grand écran. C'est aussi l'humour qui fait le sel de cette application au style bien particulier, auquel on ne résiste pas. **N.P. / E.L.**

PC / MAC / LINUX / IOS (8.0)  
[TEST IOS]

À PARTIR DE 3,99 €



FISHING CACTUS / PLUG IN DIGITAL  
À PARTIR DE 12 ANS

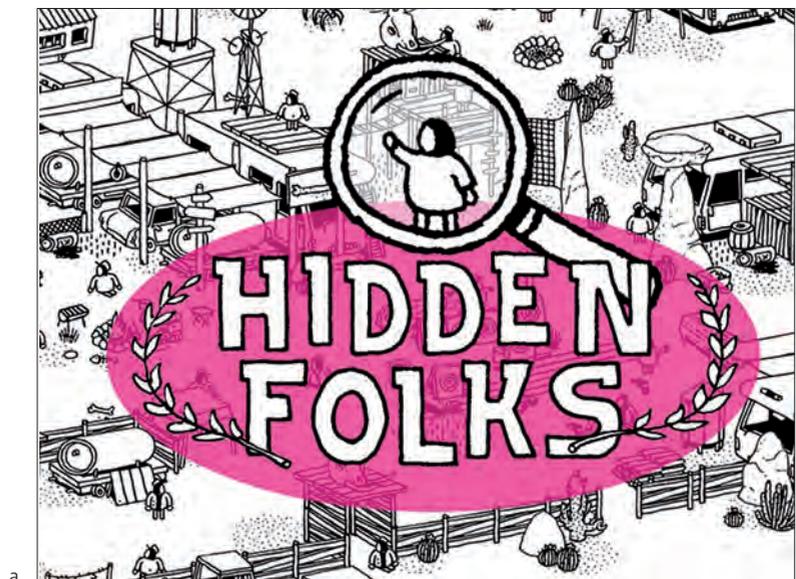
### Epistory – Typing Chronicles

*Epistory* est un jeu de dactylographie, il ne se joue qu'avec les lettres du clavier. On incarne une jeune fille parcourant un monde fantaisiste sur le dos d'un renard à trois queues. Au fur et à mesure de la progression, on croise des objets révélant des mots dont il faut taper les lettres le plus rapidement possible. La difficulté s'accroît lorsque l'on doit faire face à des vagues d'ennemis qui ne peuvent être terrassés qu'en tapant plusieurs mots à la suite et de longueurs variables. Aussi le jeu est davantage destiné à ceux qui maîtrisent déjà bien le clavier plutôt qu'aux novices qui ne peuvent s'empêcher de chercher les lettres du regard. **N.P.**

PC / MAC / LINUX [TEST PC]

À PARTIR DE 14,99 €

[ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]



a.



b.

**JEROEN WIMMERS**

À PARTIR DE 6 ANS

**Circles**

Récupérer la pastille et l'amener à son point d'arrivée sans toucher les cercles colorés, voilà le principe de Circles. Mais derrière son aspect minimaliste se cache un grand jeu de réflexion. Car en fonction des déplacements de la souris, les cercles grossissent ou diminuent, ouvrant ou refermant les passages nécessaires. Le gameplay varie entre progression lente et exploration de tout l'écran avec la souris. Un moindre contact et on revient au départ, si bien qu'il faut essayer, encore et encore, jusqu'à trouver la manipulation logique pour passer au niveau suivant. Quelques notes de piano et de batteries parsème le tout, faisant de ce jeu un bon casse-tête relaxant qui peut se savourer seul ou à plusieurs. **N.P.**

PC / MAC [TEST PC]

**À PARTIR DE 7,99 €****[ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]****LINCE WORKS**

À PARTIR DE 16 ANS

**Aragami (b)**

Aragami est un esprit vengeur, invoqué par Yamiko, jeune femme prisonnière du clan Kaiho qui a décimé son peuple. Si l'on ne sait rien d'Aragami au début de l'aventure, la découverte de parchemins va dévoiler son histoire et débloquer ses compétences. Grâce à ses pouvoirs de manipulation des ombres et sa furtivité, Aragami va infiltrer le clan pour venir en aide à Yamiko. Si le joueur est libre de ses choix tactiques, le jeu favorise la subtilité. Mieux vaut ne pas se faire repérer que de tenter de tuer les ennemis frontalement, leur pouvoir de lumière étant fatal. L'immersion dans la peau d'un ninja est réussie, renforcée par les graphismes inspirés des estampes traditionnelles et du folklore nippons. **C.M.**

PC / PS4 [TEST PS4]

**19,99 €****LOJU**

À PARTIR DE 10 ANS

**Causality**

Causality est un puzzle game dans lequel vous devrez amener un ou plusieurs spationautes à bon port. Pour faire avancer vos personnages faites avancer la ligne de temps en bas de l'écran. En cas d'erreur vous pouvez remonter le temps et réorienter vos personnages dans la bonne direction. Jusque-là tout va bien mais c'est lorsque vous avez la possibilité d'activer les portails de voyage dans le temps, jouant sur les paradoxes temporels, que la mécanique de jeu se complique. Votre personnage va se retrouver dans son propre passé en apparaissant au début de la ligne du temps et va devoir avancer avec lui-même pour aller à la fin du niveau. La direction artistique est très réussie, malheureusement le jeu se révèle répétitif sur la durée. **J.D.**

PC / IOS / ANDROID

**À PARTIR DE 3,99 €****[ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]**



a.

**NINTENDO**  
À PARTIR DE 6 ANS

## 1 2 Switch

Cette compilation de 28 jeux accompagne la sortie de la nouvelle console de Nintendo, en illustrant le mode multijoueur mais surtout le mode nomade. Pas besoin de regarder l'écran, si ce n'est pour découvrir les consignes de chaque jeu. Les yeux dans ceux de son ou ses adversaires – on ne peut pas jouer seul – on s'affronte dans de courts défis en gesticulant avec les nouvelles manettes, les joy-con. Duel de cow-boy, partie de ping-pong, posture de yoga, ouverture de coffre fort, traite de vaches... une variété de jeux révèlent la qualité de ces petites manettes certes, mais cela manque néanmoins de profondeur. Le véritable problème reste le prix, équivalent au dernier opus de Zelda, avec lequel il ne peut évidemment pas soutenir la comparaison. Intéressant en animation, mais pas à ce prix. **C.B.**

**SWITCH**

**50 €**



**NINTENDO**  
À PARTIR DE 10 ANS



## The Legend of Zelda – Breath of the Wild (a)

L'aventure de Link commence lorsque celui-ci est réveillé par la voix de la princesse Zelda. Plongé dans un sommeil de cent ans après avoir été grièvement blessé lors de son combat contre Ganon, Link va devoir délivrer les quatre bêtes sacrées, tombées sous le joug de l'ennemi, puis rejoindre Zelda qui poursuit le combat afin de sauver le royaume d'Hyrule. Cet épisode est une aventure épique, le monde est immense, il regorge de secrets et de quêtes à découvrir. Tout en conservant un univers familier, il rompt avec les codes habituels de la série en laissant au joueur une liberté d'action presque totale. Il introduit des éléments réalistes de survie en pleine nature comme l'incidence du climat, la chasse, la cuisine, un inventaire limité ou encore la fragilité des armes. Ce dernier point, allié à une intelligence artificielle bien dosée, donne du fil à retordre et l'on y réfléchit à deux fois avant d'attaquer un camp ennemi. L'esthétique manga et les paysages sont superbes, surtout en version portable de la Switch. Les ambiances sonores sont tout aussi réussies alliant sons de la nature et musiques

dramatiques. Le jeu est plein d'humour. Une merveille vidéoludique à tester absolument, un véritable bonheur pour ceux qui ont toujours rêvé d'arpenter aussi librement Hyrule. **C.M.**

WII U / SWITCH [TEST SWITCH]  
**À PARTIR DE 50 €**

**NINTENDO / SFB GAMES**  
À PARTIR DE 6 ANS

## Snipperclips : Les deux font la paire (b)

Une belle surprise parmi les rares titres accompagnant la sortie de la Switch ! Un concept simple de puzzles et casse-têtes à travers une soixantaine de niveaux, mettant en scène deux petites mascottes, bouts de papiers colorés. On les combine, les superpose, on découpe un morceau de l'un ou de l'autre créant alors de nouvelles formes utiles pour résoudre chaque tableau. Un système de jeu efficace très réussi, qui révèle toutes ses qualités lorsque l'on joue à plusieurs. À deux ou à quatre joueurs, en équipe ou comme adversaire, une véritable coopération est nécessaire pour résoudre les énigmes à la difficulté croissante, sans qu'aucun indice ne soit jamais donné. Tout le plaisir de jouer à plusieurs dans un univers enfantin et coloré. **C.B.**

**SWITCH**  
[À QUATRE NÉCESSITE UNE PAIRE DE JOY-CON SUPPLÉMENTAIRE]  
**À PARTIR DE 19,99 €**



b.



## NINTENDO / INTELLIGENT SYSTEMS

À PARTIR DE 9 ANS

**Fire Emblems Heroes**

*Fire Emblems Heroes* est un dérivé en application de la célèbre série de tactical RPG. L'histoire anecdotique du mode scénario propose de se confronter aux héros des précédents épisodes contraints d'aider la maléfique princesse Véronica. Le mode cartes permet quant à lui de recruter de nouveaux personnages chaque jour, le mode arène de combattre contre d'autres joueurs et un dernier mode est consacré à l'entraînement. Les mécaniques de la série ont été simplifiées à l'extrême pour s'adapter au support. C'est là un problème car, dès lors, le jeu laisse peu de place à la stratégie, un comble ! Sous des abords séduisants, *Fire Emblems Heroes* propose simplement d'enchaîner des combats ayant peu d'intérêt. **C.M.**

IOS / ANDROID [TEST ANDROID]

**GRATUIT [ACHAT IN APP]**

## SECRET SORCERY

À PARTIR DE 12 ANS

**Tethered VR (c)**

Le joueur s'éveille sur une île infestée de créatures malfaisantes. À la tête des Peeps, mignonnes petites bêtes travailleuses, il lui faudra restaurer l'archipel en récoltant ressources et artefacts, en construisant des bâtiments le jour et en se défendant la nuit, tout en veillant à la bonne santé des Peeps. De prime abord, le genre du jeu de stratégie semble difficilement adaptable sur PSVR (Playstation Virtual reality). Pourtant, *Tethered* y parvient, tout en conservant un bon niveau stratégique, grâce à un gameplay abordable : il suffit de regarder dans la direction d'un Peep puis de regarder vers une destination et lui assigner une tâche. Le tout est servi par de superbes graphismes colorés. Une très belle aventure à découvrir. **C.M.**

PS4 [VR REQUIS]

**29,99 €****[ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]**

c.

SONY INTERACTIVE ENTERTAINMENT  
EUROPE

À PARTIR DE 12 ANS

**Gravity Rush 2**

Cinq ans après l'opus paru sur PSVita (RLPE n°269), on retrouve son héroïne Kat pour de nouvelles aventures. À cause d'une anomalie gravitationnelle elle a été éloignée de la ville flottante d'Hekseville. Recueillie par des mineurs – pirates de l'air – elle retrouve ses pouvoirs grâce à son fameux chat et peut alors se déplacer en se jouant de l'apesanteur. Une fois le mode de déplacement pris en main, c'est une immense liberté que de se mouvoir en faisant fi de la gravité, dans des combats contre de nouveaux ennemis ou simplement pour se déplacer dans l'immensité de la ville de Jirga Para Lhao. L'univers esthétique inspiré des œuvres de Moebius est une vraie réussite, et le seul plaisir de voler dans cette cité suffit à faire la qualité de ce titre. On regrettera seulement la manipulation tactile de la PSVita, qui renforçait vraiment l'immersion, sans pour autant renier le plaisir de jeu sur PS4. **C.B.**

PS4

**À PARTIR DE 69,99 €**SQUARE ENIX / TOKYO RPG FACTORY  
À PARTIR DE 12 ANS**I am Setsuna**

Setsuna est une prêtresse destinée à se sacrifier pour sauver son île natale des démons en accomplissant un rituel. *I am Setsuna* revendique être un hommage aux J-RPG des années 90. On y trouve les éléments constitutifs du genre : combats au tour par tour, périple initiatique, équipe archétypale et autres éléments issus de titres majeurs comme *Final Fantasy*. L'aspect graphique old-school est réussi, l'ambiance oppressante des décors neigeux renforce une histoire qui ne sombre jamais dans la facilité larmoyante. Pourtant, l'émotion ne prend pas et l'on s'ennuie un peu au fil de cette aventure aux donjons répétitifs. Le jeu n'en demeure pas moins un bon titre pour qui souhaite (re)découvrir les J-RPG d'antan. **C.M.**

PC / PS4 / SWITCH [TEST PS4]

**39,99 €****[ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]**



UBISOFT

À PARTIR DE 12 ANS

**Steep**

Jeu de glisse et de sports extrêmes, Steep propulse le joueur sur les plus hauts massifs d'Europe. Il propose plusieurs disciplines : ski, snowboard, parapente ou wingsuit, à pratiquer dans différents styles (free-style, pro-rider, etc.). S'élaner du haut de la montagne et dévaler les pentes est grisant. Steep se joue en multi, ce qui épice le tout grâce aux confrontations des chronos. Il est aussi possible d'enregistrer et partager des vidéos et captures de ses exploits. Un bon jeu de simulation, aux graphismes superbes, aux environnements vastes et donnant des sensations fortes. Dommage que le plaisir de jouer soit gâché par des caméras mal calibrées, des bugs et l'absence de réel challenge. **C.M.**

PC / PS4 / XBOX ONE  
[TEST XBOX ONE]**À PARTIR DE 39€****NOUVELLE ÉDITION**

ACCIDENTAL QUEENS

À PARTIR DE 12 ANS

**A Normal Lost Phone (a)**

Ce projet étudiant (que nous avons présenté dans le n°289) est désormais une production aboutie grâce à un financement participatif. En trouvant un téléphone, on doit découvrir le mystère de la disparition de son propriétaire, le jour de ses 18 ans. Cette version s'enrichit d'une bande sonore de qualité, d'un travail sur les textes qui accompagnent les questionnements de l'adolescent / jeune adulte et surtout propose une fin que ne laisse plus d'ambiguïté. Bravo à ces jeunes créateurs talentueux dont on suivra avec plaisir les prochaines créations. **C.B.**

PC / MAC / LINUX / IOS

**À PARTIR DE 2,99 €****[ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]**

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Claire Bongrand

RÉDACTEURS

Claire Bongrand, Julien Devriendt, Elisabeth Lancou, Céline Meneghin et Nicolas Perisse

CARBON INCUBATOR

À PARTIR DE 6 ANS

**Link Twin**

Traversant une forêt mystérieuse, deux enfants, tels Hansel et Gretel, gagnent un monde plein de dangers. Sur des plateaux au-dessus du vide, deux portes à atteindre. Mais – et c'est là toute la difficulté – nos deux inséparables se déplacent de conserve, et doivent rejoindre les issues ensemble. Au joueur d'utiliser des objets (pierre qui bloque, boule qui roule...) pour modifier la position des héros. Si les premiers niveaux sont assez faciles, l'exercice se corse rapidement au cours d'une centaine d'étapes progressives. Cette appli ingénieuse ravira les amateurs de jeux de réflexion. Son graphisme élégant et son atmosphère intrigante lui confèrent par ailleurs un « supplément d'âme » qui pourrait bien séduire plus largement. **N.R.**

IOS (9.0 OU +) / ANDROID  
(4.0.3 OU +) [TEST SUR IOS]**À PARTIR DE 1,99 €****APPLIS**