

propositions sont faciles à fabriquer avec peu de matériel (papier, feutrine, laine et brindilles de bois). Tout est bien indiqué (matériel, outils, trucs et astuces, étapes), photographies pas à pas et joli stylisme pour la photographie de la réalisation. La maquette est claire et élégante, le graphisme épuré, c'est réussi ! C.T.

ISBN 978-2-317-02170-1

MANGO JEUNESSE
LES APRÈS-MIDI CRÉATIFS
À PARTIR DE 6 ANS

Marie-Laure Tombini

L'Atelier gâteaux de Noël

Les 8 recettes proposées restent classiques (truffes au chocolat, bonshommes en pain d'épices, ours, pattes de chat, sapin feuilleté, brownie sapin, meringues champignons et forêt de sapins) mais elles renouvellent le genre par la présentation visuelle des réalisations et le soin apporté à la mise en pages et au stylisme des photographies. C.T.

ISBN 978-2-317-02196-1

11,95 € CHAQUE

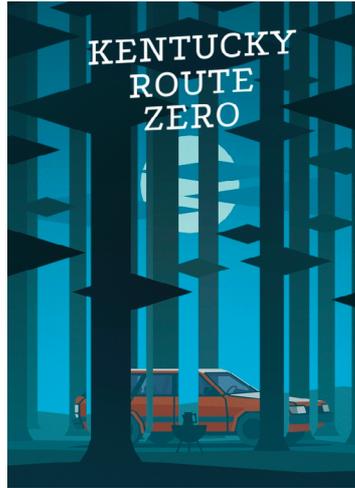


RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

RÉDACTRICE ET RÉDACTEUR

Jonathan Paul et Catherine
Thouvenin



ANNAPURNA INTERACTIVE /
CARDBOARD COMPUTER
À PARTIR DE 16 ANS



Kentucky Route Zero : TV Édition

Une longue balade, une errance plutôt, au cœur du Kentucky, de ses villes infernales, de ses chemins connus ou fantasmés, réels ou rêvés, où un ensemble de personnages évolue et interagit presque malgré vous. C'est ce que propose *Kentucky Route Zero*, jeu narratif qui s'inspire plus de littérature (difficile de ne pas y voir des touches de réalisme magique), de théâtre et d'installations d'art contemporain que de ses petits camarades interactifs. Il n'y a pas de protagoniste dans KRZ, pas de personnage au destin héroïque, mais un monde où vivent les différents acteurs, et que vous pouvez influencer légèrement par vos décisions. Expérimental, audacieux, inégal aussi car développé sur dix ans et initialement publié sous forme épisodique, *Kentucky Route Zero* n'est pas facile à aborder, il demande du temps de lecture, du temps pour admirer ses métaphores visuelles, du temps pour absorber ses thèmes. Mais le temps passé sur la route du zéro laisse d'immenses souvenirs. S.D.

PC / MAC / LINUX / PS4 / ONE / SWITCH [TEST MAC ET SWITCH]
À PARTIR DE 22,99 € [EN
TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

APPLIS
& JEUX VIDÉO

BANDAÏ NAMCO ENTERTAINEMENT /
CYBERCONNECT2

À PARTIR DE 10 ANS

Dragon Ball Z Kakarot

Cet action-RPG reprend le scénario de *Dragon Ball Z* depuis l'arrivée des Saiyans jusqu'au combat dantesque contre Boo, en passant par les Cell games. La rigidité de l'animation ne rend pas justice aux graphismes de Toriyama et les combats sont assez répétitifs (même si l'on ne boude pas le plaisir de lancer des kamehameha). Heureusement des ingrédients viennent titiller l'intérêt : le plaisir d'incarner les héros de *DBZ* et de (re)vivre l'histoire en la jouant, des quêtes annexes rappelant l'univers de la saga, le tableau communautaire offrant des bonus grâce aux personnages rencontrés ou encore les musiques et doublages issus de l'anime. Un jeu intéressant qui, avec une finition plus travaillée, aurait été une réussite. **C.M.**

PC / PS4 / ONE [TEST PS4]

À PARTIR DE 44,49 €



a.



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

À PARTIR DE 7 ANS

BDnF

Après *Fabricabrac* et *Gallicadabra*, l'appli BDnF propose une nouvelle façon d'utiliser et de découvrir les fonds patrimoniaux de la BnF à travers un outil de création de bande dessinée. En y intégrant la recherche directe sur Gallica ou l'utilisation d'une précieuse « galerie d'images » présélectionnées et triées par thèmes, les options de création offrent un large choix de possibilités – notamment de formes de BD. On regrettera cependant une interface pas toujours des plus intuitives ; même si un mode « guidé » permet une première appropriation de l'appli. De bonnes fiches pédagogiques sur les codes de la bande dessinée complètent le tout. *BDnF* est donc un support intéressant pour découvrir ce média, avec ou sans l'utilisation des fonds numérisés proposés. Une deuxième version améliorée est prévue.

E. L.

PC / IOS (9.0 ET +) / ANDROID (8.0 ET +)

GRATUIT [EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



COCONUT ISLAND GAMES / APPLICATION
SYSTEMS HEIDELBERG/ LANTERN
STUDIO

À PARTIR DE 8 ANS

Luna The Shadow Dust (a)

La première chose qui frappe en lançant *Luna : The Shadow Dust*, ce sont ses graphismes, jolis et originaux mais surtout animés à la main, à l'ancienne : peu de jeux donnent autant l'impression de se retrouver devant un dessin animé interactif. Mais ce n'est que le début d'une ribambelle de bonnes surprises dans ce jeu d'aventure : la musique est tout aussi réussie que les animations, les puzzles (entièrement muets) rappellent par moments ceux des jeux *Amanita Design* (*Chuchel*, *Machinarium*...) et l'aventure des deux héros, un garçon et sa bestiole, se révèle prenante. Rareté dans le monde du jeu vidéo, *Luna* propose une tendresse et un sens du fantastique qui évoquent certains films du Studio Ghibli. **S.D.**

PC / MAC / LINUX [TEST MAC]

À PARTIR DE 19,99 € [EN

TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



DEVOLVER DIGITAL

À PARTIR DE 9 ANS

Cricket through the Ages

Je suis la plus grande invention de l'Histoire de l'Humanité ; grâce à moi l'Homme a pu survivre aux prédateurs, conquérir des empires, aller dans l'espace, et surtout mettre une raclée à son voisin. Je suis... le cricket, bien sûr ! Si vous ne nous croyez pas, précipitez-vous sur ce jeu complètement farfelu qui revisite l'Histoire en vous proposant de battre vos ennemis à coups de lancer de bates, balles, tasses de thé, noix de coco et tout autre objet contondant. Pour tout maniement, un seul bouton qui exploite les principes de la physique de manière aussi aléatoire qu'injuste : n'espérez pas pouvoir répéter le même pattern d'un tableau à l'autre. Le tout se prête très bien à de (relativement courtes) parties à 2. C'est d'un humour absurde, c'est

délicieusement débile, c'est franchement réjouissant ! J.P.

10s (13.0 ET +)
[ABONNEMENT APPLE ARCADE
UNIQUEMENT - 4,99 €/ MOIS]



GOBLINZ STUDIO / LOUIS RIGAUD
À PARTIR DE 12 ANS



Iris and the giant (a)

Iris souffre de dépression. Incapable de parler, la gorge nouée par l'anxiété, elle s'éloigne de sa famille et ses amis. Lors d'un cours de natation, prise d'une crise d'angoisse, elle plonge littéralement dans son monde imaginaire pour affronter ses démons intérieurs et trouver l'origine de sa tristesse. Le jeu se joue au tour par tour, à chaque début de partie on dispose d'un nombre limité de cartes, jouables une fois. Les ennemis, disposés sur une grille, arrivent par vague. Vous disposez, pour vous défendre, de différents types de cartes (attaque, défense, magie) mais également de pouvoirs que vous débloquentez au fur et à mesure de vos tentatives. Contrairement à d'autres jeux de deck building, il ne s'agit pas de construire son paquet de cartes mais de lutter avec les moyens dont on dispose sur le moment. Rien n'est acquis et chaque étape peut se révéler difficile à franchir. L'univers graphique est très réussi, et porte à merveille l'ambiance mélancolique du jeu. On retrouve avec plaisir le trait de Louis Rigaud qui pour son premier jeu réussit à équilibrer parfaitement chaque choix de design, de mécanique de jeu et de graphisme au service de l'histoire d'Iris. J.D.

(Pour cause de confinement le Making Of prévu initialement dans ce numéro devrait vous être proposé dans le numéro 313).

PC / MAC / LINUX [TEST PC]
À PARTIR DE 14,99 € [EN
TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



a.

HUMBLE BUNDLE / ALT SHIFT
À PARTIR DE 14 ANS

Crying suns

Capitaine du NS *Odysseus*, vous incarnez le dernier espoir de l'humanité qui après l'arrêt des OMNIs, machines divines, a sombré dans le déclin. Votre mission est de parcourir la galaxie pour remettre en marche les OMNIs. *Crying suns* est un habile mélange d'exploration spatiale tactique d'univers procéduraux, de gestion et choix ayant une incidence sur le déroulement, et de combats épiques. La redondance de certains événements, quelques boss trop coriaces et la réinitialisation du vaisseau entre chaque chapitre peuvent être frustrants. La narration prenante campe un univers réussi de science-fiction inspiré d'Isaac Asimov. Un jeu qui malgré une durée de vie courte pour le genre, est très plaisant. C.M.

PC
À PARTIR DE 20,99 € [EN
TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



MOONEYE STUDIOS
À PARTIR DE 9 ANS

The Lost Ember

Couvé pendant 5 ans par un petit studio allemand, *The Lost Ember* propose une aventure dénuée d'ennemis mortels, mais pas d'intérêt. On y incarne une louve dont l'esprit peut contrôler d'autres animaux. Accompagnée d'une boule d'énergie (un peu bavarde), on va essayer de renouer les fils de nos passés respectifs en explorant un monde luxuriant, mais curieusement dépourvu d'humains. Très peu de difficultés, juste le plaisir d'évoluer dans de magnifiques paysages, et de changer d'un animal à l'autre : tel recoin inaccessible à l'un devient un terrain d'exploration pour l'autre. Peu à peu, notre histoire va se confondre avec celle d'une civilisation disparue, et donner tout son sens à notre quête. On pense évidemment à *Journey* pour le côté exploratif et poétique, avec cependant un fil narratif plus explicite et plus poussé, susceptible d'intéresser des joueurs d'un plus jeune âge – d'autant que l'ensemble est assez court. Un beau voyage à tenter, donc ! J.P.

PC / PS4 / ONE [TEST PS4]
À PARTIR DE 29,99 € [EN
TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



NINTENDO / GAME FREAK

À PARTIR DE 8 ANS

Pokémon épée/bouclier

Un-e dresseur-se en herbe parcourt, en compagnie de son ami et rival Nabil, l'île de Galar pour capturer des Pokémon et vaincre les maîtres des arènes. Avec ce scénario, pas de doute nous sommes bien dans Pokémon ! Ces opus apportent quelques nouveautés comme le mode Dynamax transformant les Pokémon en géants aux compétences boostées, la possibilité de se promener dans les Terres sauvages cassant un peu la linéarité propre à la série et permettant de rencontrer de nombreux Pokémon, ou encore les combats de faille en coopération. Le mode camping où l'on peut cuisiner et jouer avec ses Pokémon est mignon, mais anecdotique. Un bon épisode qui sans sans être révolutionnaire est plaisant à jouer. **C.M.**

SWITCH

À PARTIR DE 59,99 €

NINTENDO / TEAM NINJA KOEI TECMO

À PARTIR DE 12 ANS

Marvel ultimate alliance 3 : The black order

Héros et ennemis de l'univers Marvel s'unissent pour retrouver les pierres de l'infini, combattre le Black order et empêcher le retour de Thanos. Incarnant d'abord les gardiens de la galaxie, au fil de l'histoire, il est possible de jouer de nombreux personnages parmi lesquels les X-Men, SpiderMan, Venom ou encore Deadpool. Le joueur peut personnaliser les membres de son équipe à l'envi, les combinaisons débloquant différents bonus de combat. L'action en combat est assez confuse lorsqu'il y a beaucoup d'ennemis, mais la coopération jusqu'à quatre joueurs permet d'y remédier avec une bonne coordination. L'ambiance graphique comics est réussie. Un jeu d'action propre à ravir les fans de Marvel. **C.M.**

SWITCH

À PARTIR DE 39,99 €

PQUBE / THE GENTLEBROS

À PARTIR DE 8 ANS

Cat quest 2 : The lupus empire

Autrefois ennemi, le roi des chats de Felingrad et l'empereur des chiens de Lupus doivent s'allier pour récupérer leurs trônes usurpés et pour cela explorer le monde et vaincre les ennemis qui se dressent sur leur route. Les promesses d'exploration étendue ne sont pas vraiment tenues car la carte est assez vide et l'on enchaîne plutôt les donjons. De même si les armes et magies sont diversifiées, la répétitivité des actions peut amener un sentiment de lassitude. Néanmoins les missions secondaires nombreuses et la possibilité de jouer en coopération à deux en local amènent un intérêt certain aux parties. *Cat quest 2* est sympathique et mignon pour initier les plus jeunes au genre action-RPG. **C.M.**

PS4 / SWITCH / XBOX ONE / PC / IOS / ANDROID [TEST SWITCH]

À PARTIR DE 14,99 € [EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

SHIN'EN MULTIMEDIA

À PARTIR DE 10 ANS

The Touryst (b)

Bienvenue à Touryst Island, une île paradisiaque avec soleil, plage, cocotiers, temple ancien ! Dans ce jeu, on incarne un touriste moustachu portant lunettes de soleil et chemise hawaïenne qui, loin de se laisser aller au farniente, préfère explorer des monuments pour collecter des artefacts et découvrir le secret des ruines de Touryst Island. Entre exploration des îles, plateforme, mini jeux et surtout résolution de puzzles et d'énigmes, *The Touryst* propose une aventure rafraîchissante, pleine d'humour, aux nombreuses quêtes très diverses : concours de photos ou de pompes, surf, cinéma, etc. Le tout est servi par une superbe ambiance graphique en gros pixels. Une escapade réussie ! **C.M.**

SWITCH

À PARTIR DE 19,99 € [EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

b.



SKOOKUM ARTS

À PARTIR DE 10 ANS

The Pedestrian

Le petit personnage du panneau de signalisation, aujourd'hui, c'est vous. Et il vous ennuie, ce panneau, il vous lasse, vous rêvez d'autre chose, de nuages, de la mer peut-être. Alors vous vous échappez, vous bondissez de panneau en panneau, vous en réagencez les plateformes comme bon vous semble pour vous créer un chemin. Parfois la progression est évidente, parfois elle demande de réfléchir un chouia. Quoi qu'il en soit, petit à petit vous traversez la ville, ses parcs, ses chantiers, ses paysages. La jolie réussite de *The Pedestrian*, c'est de n'interrompre jamais ce périple, puisque les panneaux, reliés de diverses manières, forment une chaîne continue, jusqu'à une belle surprise.

S.D.

PC / MAC / LINUX [TEST MAC]

À PARTIR DE 16,79 € [EN
TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

SONY INTERACTIVE ENTERTAINMENT /
PIXELOPUS

À PARTIR DE 9 ANS

Concrete Genie

Dans la ville portuaire de Denska, envahie par une pollution surnaturelle, le jeune Ash, passionné de dessin, a fort à faire pour échapper à une bande de vauriens dont il est le souffre-douleur. Heureusement, grâce à l'aide d'un pinceau magique, il parvient à donner vie à divers génies aux pouvoirs variés qui vont l'aider dans la quête qu'il se fixe, à savoir : redonner vie et gaieté dans sa ville. Pour ce faire, il devra parcourir la cité en dessinant sur les murs – tout ce qu'il crée prenant vie – tout en échappant à ses tourmenteurs. On est tout de suite séduit par la magnifique direction artistique, simulant remarquablement le style d'animation en stop-motion. Si le principe du « dessin qui prend vie » est déjà connu, le gameplay de ce titre (on dirige l'ensemble de la manette comme un pinceau) en propose une

variation intéressante. Un titre court, qui séduira par son atmosphère à défaut de son originalité. J.P.

PS4 [VR COMPATIBLE]

À PARTIR DE 29,99 €



STAVE STUDIO

À PARTIR DE 10 ANS

Jon Ingold**Over the Alps**

Quelque part en Suisse en 1939, au début de la Seconde Guerre mondiale. Dans la peau d'un espion britannique chargé d'une mission secrète, le joueur traverse le pays, de stations de ski en villages bucoliques. Inquiété par la police, traqué par les nazis, il lui faut aussi reconnaître ses ennemis parmi les personnes qui croisent son chemin. Les cartes postales écrites par notre espion à son contact britannique retracent ses aventures, sur lesquelles le joueur influe par ses choix. Les personnages hauts en couleur de ce jeu narratif et ses dialogues plutôt enlevés séduisent. Le graphisme, inspiré des affiches de voyageurs de l'époque, lui confère un délicieux charme vintage.

N. R.

iOS (13.0 ET +)

[ABONNEMENT APPLE ARCADE
UNIQUEMENT - 4,99 €/ MOIS]

TECHLAND PUBLISHING / PICCOLO
STUDIO

À PARTIR DE 7 ANS

Arise : A Simple Story

Le jeu démarre par les funérailles d'un vieil homme dont l'âme s'élève dans le ciel. Arrivé en haut d'une montagne votre personnage se lance dans un pèlerinage relatant les événements marquants de sa vie. Chaque niveau en retrace une période (enfance, adolescence, premier amour...) Vous ne pourrez accéder à certains souvenirs qu'à l'aide de votre pouvoir vous permettant de faire avancer le temps : un lac infranchissable devenant en hiver, gelé. On pourrait regretter la caméra fixe qui ne se

replaces pas toujours correctement mais cela n'en rend finalement le jeu que plus accessible pour les plus jeunes. Aucune parole, aucun texte explicatif, *Arise* raconte son histoire comme seul le jeu vidéo peut le faire : par l'environnement et l'expérience. J.D.

PC / PS4 / ONE [TEST PS4]

À PARTIR DE 19,99 € [EN
TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



TENDER CLAWS / TURNFOLLOW

À PARTIR DE 16 ANS

Wide Ocean Big Jacket

Mord et Ben sont des ados gentiment amoureux, avec des personnalités opposées. Ils se posent des questions sur à peu près tout et alternent totale confiance et extrême hésitation. Les voici en camping (hot-dogs, balades à la plage et en forêt, discussions rigolotes ou inconfortables, tout y passe) pour un week-end avec l'oncle et la tante de Mord, deux adultes presque responsables qui se posent d'autres questions sur à peu près tout. Uniquement en anglais pour l'instant, durant juste ce qu'il faut (une heure et demie), *Wide Ocean Big Jacket* possède une écriture subtile et touchante, autant pour les adultes que pour les ados. On revient ravi de cette escapade en caravane.

S.D.

PC / MAC / SWITCH [TEST SWITCH]

À PARTIR DE 6,99 € [EN
TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



NOUVELLES ÉDITIONS

ANNAPURNA INTERACTIVE /
MOUNTAINS
À PARTIR DE 16 ANS



Florence (a)

Florence aime Krish. Et *Florence* (le jeu) raconte l'histoire de Florence avant Krish, pendant leur relation, et puis après aussi. Pratiquement dépourvu de texte, le jeu se compose de vignettes avec chacune une mécanique différente, dont l'action est directement liée à ce que raconte la scène. Les conversations, par exemple, prennent ainsi la forme de puzzles d'abord complexes, puis de plus en plus évidents au fur et à mesure que Florence et Krish se rapprochent. Cette impression de contribuer, que ce soit pour les moments les plus doux ou les moments les plus durs, crée une forte empathie pour Florence. Il n'est pas interdit d'avoir les yeux humides à l'issue de la demi-heure que dure le récit.

S.D.

PC / MAC / SWITCH / IOS /
ANDROID [TEST SWITCH ET IOS]
À PARTIR DE 3,49 € [EN
TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

ATLUS / INTELLIGENT SYSTEM
À PARTIR DE 12 ANS

Tokyo Mirage Sessions#FFencore

Mêlant les univers de *Persona* et de *Fire emblem*, le RPG *Tokyo Mirage Sessions*, initialement sorti sur Wii U, revient cette fois en français. Le jeu nous plonge dans l'univers du show business et des idols tokyoïtes. Grâce à leurs pouvoirs artistiques et leur capacité d'invoquer des *Mirage*, issus du monde de *Fire emblem*, les adolescents formant l'équipe vont libérer Shibuya de monstres venus d'une dimension parallèle. Les combats sont dynamiques entre compétences spéciales et attaques en chaîne et l'évolution des armes bien menée. Les aventures parallèles durant les phases d'intermèdes



a.

enrichissent le scénario et étoffent les personnages. Un RPG original porté par une bande son J-Pop entraînante.
C.M.

SWITCH
À PARTIR DE 39,99 €



BEDTIME DIGITAL GAMES
À PARTIR DE 8 ANS

Figment

On incarne Dusty, un gardien du courage qui part à la recherche de créatures cauchemardesques qui menacent la tranquillité de sa retraite paisible dans ce monde fantasmagorique emplie de sonorité. Alternant phases d'action, de plateforme et de puzzle, *Figment* nous entraîne dans la fantaisie d'un esprit humain, là où les pensées, les souvenirs et l'imagination se rejoignent pour former un univers onirique dans un récit à double lecture. Entièrement dessiné à la main, le jeu accorde également une grande place à la musique qui rythme le décor autant que les personnages et les phases d'action, conférant ainsi au titre toute son originalité et une atmosphère émerveillée.

N.P.

PC / MAC / PS4 / SWITCH [TEST
PC]
À PARTIR DE 19,99 € [EN
TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



SQUARE ENIX COLLECTIVE-

THROUGHLINE GAMES
À PARTIR DE 10 ANS

Forgotton Anne

Bonne nouvelle ! *Forgotton Anne*, sorti en 2018 sur PC et consoles, est désormais disponible sur terminaux mobiles ! Jeu d'aventure mêlant plateforme et puzzle, cette adaptation de support n'altère pas la grande qualité graphique ni le gameplay. Après une prise en main des différentes commandes matérialisées sur l'écran, nous avons le plaisir de nous embarquer dans un jeu à l'allure de film d'animation proche des studios Ghibli, qui nous plonge dans les Terres oubliées où vivent les objets délaissés par leurs propriétaires. Vous incarnez Anne, leur gardienne chargée de mettre fin à une rébellion pour garantir leur possible retour au monde réel et à leur maître. À redécouvrir ou découvrir absolument ! E. L.

PC / PS4 / ONE / SWITCH / IOS (9.0
ET +) / ANDROID (7.0 ET +) [TEST
IOS]

À PARTIR DE 7,99 € [EN
TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE
Claire Bongrand et Jonathan Paul
RÉDACTEURS

Sébastien Delahaye, Julien Devriendt,
Elisabeth Lancou, Céline Meneghin,
Jonathan Paul, Nicolas Perisse,
Nathalie Ryser