

BOSSA STUDIOS LTD  
À PARTIR DE 14 ANS

### Thomas was alone

Dans *Thomas was alone*, le joueur incarne un rectangle esseulé qui va, au fil de son aventure, rencontrer d'autres formes géométriques ayant toutes un nom et une personnalité. Ainsi, Thomas ne sera plus seul et coopérera avec ses nouveaux amis. Il s'agit d'un jeu de plateforme aux graphismes épurés qui se veut une métaphore de l'amitié, de la tolérance et de l'entraide. La difficulté est bien équilibrée et va croissant, il faudra faire preuve d'une bonne dose de réflexion pour utiliser à bon escient les caractéristiques de chacun et ainsi trouver le chemin vers le niveau suivant. Seul bémol, les versions mobiles sont exclusivement en anglais. **C.M.**

IOS, ANDROID, PS VITA [TEST IOS]  
**4,99 €**



GONE NORTH GAMES  
À PARTIR DE 10 ANS

### A story about my uncle (a)

« Papa, raconte-moi une histoire.  
– Quel genre d'histoire?  
– Une histoire... d'aventure! »  
Ainsi commence *A story about my uncle*. Un père raconte à sa fille l'odyssée qu'il a vécue étant enfant, parti à la recherche de son oncle disparu. C'est cet enfant que le joueur incarne, guidé par le récit que le père en fait à sa fille. Équipés d'une combinaison permettant d'effectuer d'incroyables bonds, ainsi que d'un grappin capable d'adhérer à n'importe quelle surface, nous voilà propulsés vers un univers étrange et onirique. Doté d'une conception de niveaux diablement bien pensée, ce jeu de plateforme 3D à la première personne offre d'excellentes sensations de vol. Difficile de décrocher malgré une difficulté parfois légèrement frustrante. Testé et approuvé unanimement par de jeunes joueurs en médiathèque. **T.M.**

PC  
**12,99 € [ACHAT EN LIGNE  
UNIQUEMENT]**



JAKYL / CMA MEGACORP  
À PARTIR DE 10 ANS

### Kiwanuka (a)

*Kiwanuka* est un « puzzle game » dans lequel le joueur dirige un magicien qui doit libérer un autre magicien enfermé dans un triangle et que le joueur incarnera au niveau suivant. Pour ce faire, le magicien peut, à l'aide de sa baguette magique, créer des chaînes en juxtaposant des personnages qui le suivent. Il faudra bien orienter la baguette pour créer des chaînes équilibrées et éviter les pièges faisant tomber les personnages. Les graphismes sont originaux et confèrent une atmosphère particulière au jeu. L'apparente simplicité de la jouabilité révèle au fur et à mesure des niveaux plus complexes nécessitant réflexion et adresse. Une belle réussite. **C.M.**

IOS, ANDROID [TEST IOS]  
**1,99 €**





b.

**LOVESHACK**

À PARTIR DE 8 ANS

**Framed (b)**

À la frontière entre une bande dessinée interactive et un casse-tête sous la forme d'un puzzle, voilà une drôle d'aventure dans laquelle le joueur se voit rapidement plongé. Dans une ambiance sonore et graphique qui posent immédiatement les codes du polar, la mission est de guider le héros – personnage en ombre chinoise – de case en case pour que l'aventure se poursuive. Dans cette planche de bande dessinée, l'objectif est d'agencer les différentes cases, selon les décors et leur incidence sur le cheminement du héros, afin que ce dernier puisse accéder à la page suivante. On oublie vite le simple jeu de réflexion, grâce à un système narratif mettant l'intrigue au premier plan : il faut résoudre l'énigme pour connaître la suite de l'histoire, une brillante conception ! **C.B.**

IOS

À PARTIR DE 4,99 €

**NINTENDO**

À PARTIR DE 6 ANS

**Kirby et le pinceau arc-en-ciel**

Cette nouvelle aventure rappelle le *Kirby : Power Paintbrush*, sorti sur DS en 2005. Dans une formule classique de jeu de plateforme, la petite boule rose doit traverser plusieurs mondes avec cette spécificité de l'usage d'un pinceau : en traçant des lignes d'arc-en-ciel (sur le gamepad avec le stylet) on fait avancer Kirby au gré des obstacles. L'univers graphique de pâte à modeler illustre parfaitement le monde doux et coloré du héros. Si le titre ne démerite pas grâce à la variété des actions, le système de jeu s'adapte mieux à la console portable. On peut se contenter d'exploiter le jeu sur la « tablette-manette » sans utiliser le téléviseur. Un univers et un système de jeu qui sont parfaits pour le jeune public, surtout à plusieurs. **C.B.**

WIIU

40 €

**NINTENDO**

À PARTIR DE 12 ANS

**The Legend of Zelda Majora's Mask (c)**

Nintendo nous offre le remake de l'opus sorti en 2000, suite directe d'*Ocarina of Time*. Après son aventure en Hyrule, le joueur retrouve Link errant tristement dans une forêt où il se fait attaquer par un lutin portant un masque étrange. Transformé en peste Mojo, Link est propulsé à Termina, dans un village qui, tout aux préparatifs du carnaval annuel, vit dans la crainte d'une lune au sourire terrifiant qui menace de s'écraser dans trois jours. Ces trois jours sont la clef du gameplay si caractéristique de *Majora's Mask*. Link aura en effet trois jours pour libérer quatre géants mythiques, collecter des masques lui conférant des pouvoirs, récupérer celui de Majora et sauver Termina. Grâce à l'ocarina offert par Zelda dans l'opus précédent, Link pourra remonter le temps pour reporter la catastrophe, mais effaçant ainsi des souvenirs ses actes héroïques en revenant inéluctablement à l'aube du premier jour. Il s'agit d'un épisode particulier de la série, abordant les thématiques du deuil et de la solitude. Il s'en dégage une ambiance sombre et mélancolique, mais superbe. Le remake est une vraie réussite, la refonte graphique et la 3D magnifient ce jeu qui marque le joueur longtemps après le mot fin. **C.M.**

3DS

40 €



c.

OBSIDIAN ENTERTAINMENT

À PARTIR DE 15 ANS



### Pillars of eternity

*Pillars of eternity* est le dernier jeu de rôle du studio Obsidian, maître du genre à la fin des années 1990, lorsque son ancêtre Black Isle éditait des jeux tels que *Fall Out* ou *Baldur's gate*. Les amateurs du genre seront en terrain connu car l'interface et les combats sont similaires à ceux de *Baldur's gate*. Mais il ne s'agit pas d'une simple version modernisée. Le jeu amène des nouveautés, notamment dans la narration qui alterne phases de dialogues classiques et phases de type « Livre dont vous êtes le héros » durant lesquelles le joueur doit effectuer des choix qui influenceront sur la suite du scénario. L'univers, mature et sombre, est très riche et documenté pour qui souhaitera prendre le temps de lire les nombreux livres parsemés dans les décors. La création des personnages est en revanche anecdotique et datée. La difficulté quant à elle est assez élevée, dès l'entame de jeu, ce qui pourrait

décourager les néophytes. Néanmoins, *Pillars of eternity* plaira aux adolescents découvrant ce type particulier de jeux de rôle, ainsi qu'aux adultes qui retrouveront avec plaisir les mécaniques qui ont fait le succès de *Baldur's gate* dont il est l'héritier direct. Une réussite! C.M.

PC  
40 €

SONY / ARMATURE

À PARTIR DE 9 ANS



### The Unfinished Swan (a)

De sa mère disparue, le jeune Monroe n'a conservé qu'un tableau, son préféré parmi les nombreuses œuvres, toutes inachevées, de l'artiste : celui d'un cygne. Or un jour l'animal disparaît, et dans les pas du jeune garçon, on plonge dans cette toile blanche à la recherche de ce dernier. Propulsé dans cet univers tout de blanc, on lance des taches d'encre pour en révéler les contours, et plonger dans une drôle d'histoire, ou plutôt dans les chapitres d'un conte merveilleux. Toujours sur les

traces de l'oiseau, on explore un château, un village, une forêt... tout en exploitant un pinceau, de l'encre, de l'eau, des couleurs pour faire apparaître les passages nécessaires à la progression comme les pages de l'histoire qui se dévoile. Les décors évoluent : au noir et blanc s'ajoute la nuance avec le gris, puis la couleur, à l'image de la construction d'un œuvre. La délicatesse de la musique et de la voix de la narratrice invitent à plonger au cœur de l'histoire. Une aventure poétique, empreinte de douceur et de cet amour filial, parfaite illustration de ce que le jeu vidéo peut provoquer comme émotions : plus que de délivrer une histoire, il propose de la ressentir. C.B.

PS3 / PS4 / PS VITA

À PARTIR DE 9,99 €

[ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]

a.





b.

SONY COMPUTER ENTERTAINMENT /  
HONEYSLUG  
À PARTIR DE 6 ANS

### Hohokum

Pas tout à fait un jeu, il s'agit ici plutôt d'un espace d'expérimentation et de création.

Dans différents tableaux aux ambiances graphiques variées, tout en rondeurs et en couleurs, le joueur guide et fait se déplacer un fin serpent de couleur. Chaque objet, personnage ou élément de décor rencontré révèle et active de nouveaux items ou accès à d'autres tableaux. Déstabilisant par l'absence de consigne, c'est un espace simple et épuré qui invite à l'exploration, à l'éveil artistique par l'expérimentation et l'interaction. La bande sonore électro particulièrement plaisante est parfaitement adaptée pour accompagner les pérégrinations dans cet univers contemplatif.

Une intéressante expérience à mettre dans les mains de plusieurs jeunes joueurs en même temps. C.B.

PS3 / PS4 / PS VITA

À PARTIR DE 12,99 €

[ACHAT EN LIGNE UNIQUEMENT]



UPPER ONE GAMES  
À PARTIR DE 8 ANS

### Never alone (b)

Véritable *serious game*, ce titre propose une découverte du peuple inuit au travers d'un classique jeu de plateforme. Alors que son village dépérit sous les assauts d'une incessante tempête, Nuna une jeune Inupiat, part en chercher l'origine. Un renard va accompagner la petite fille, lui permettant de voir les esprits et de franchir divers obstacles. On peut incarner tour à tour les deux protagonistes, cependant il vaudra mieux être à deux joueurs pour vivre pleinement l'aventure. En effet, les placements automatiques manquent de précision et nuisent à la progression, la rendant parfois quasi impossible. Les modalités de jeux sont classiques, mais la qualité du titre vient plus de l'esthétique soignée (les textures sont superbes) et de la richesse du fonds documentaire. On obtiendra entre autres bonus l'accès à plus d'une vingtaine de vidéos permettant de découvrir le peuple inuit, sa culture, son histoire. Un titre qu'il serait dommage de ne pas présenter au jeune public, sans pour autant nier les problèmes techniques du gameplay. C.B.

PC / PS4 / XBOX ONE [TEST PS4]

À PARTIR DE 14,99 € [ACHAT EN LIGNE  
UNIQUEMENT]



YACHT CLUB GAMES

À PARTIR DE 7 ANS

### Shovel Knight

Comme son nom l'indique, il s'agit d'incarner un preux chevalier armé... d'une pelle. Le paladin devra taper et creuser à tour de pelle pour délivrer sa princesse, enlevée par les forces maléfiques de la confrérie des « Pas de quartier » menée par une terrible enchantresse. Les graphismes 8bits et la musique chiptunes sont un hommage très réussi aux jeux des années 1980. De même, le gameplay reprend le meilleur des jeux de plateforme et d'aventure, donnant l'impression d'incarner tantôt Link, tantôt Mario. *Shovel Knight* plaira aux plus jeunes, mais aussi aux joueurs expérimentés qui s'amuseront des nombreux clin d'œil aux jeux de leur enfance! C.M.

PS3, PS4, PSVITA, PC, WII U, 3DS,  
XBOX ONE [TEST WII U]

14,99 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Claire Bongrand

RÉDACTEURS

Claire Bongrand, Céline Ménéghin  
et Tristan Morlaès