



b.

13AMGAMES

À PARTIR DE 7 ANS

Runbow Deluxe Edition

Runbow est un jeu de plateforme jouant sur les couleurs. En effet, l'arrière-plan qui compose le monde de *Runbow* glisse rapidement d'une teinte à l'autre, provoquant l'apparition ou la disparition des surfaces de même couleur nécessaires à votre progression. Ici, pas le temps de réfléchir, il faut être rapide et attentif si vous ne voulez pas recommencer au début du niveau. Au-delà du mode aventure, le jeu dévoile tout son potentiel à plusieurs joueurs (jusqu'à 8 en local). Dès lors, il s'agit de s'affronter dans différents modes de course, d'arène ou de « roi de la montagne » dans un rythme effréné tant les parties sont courtes, aidés de bonus qui mettront à mal vos adversaires ou vous-même. N.P.

PC / PS4 / ONE / SWITCH [TEST SWITCH]

À PARTIR DE 15 €

ARTIFEX MUNDI

À PARTIR DE 9 ANS

My Brother Rabbit (a)

Renouant avec les procédés classiques du point and clic et des jeux d'objets cachés, l'aventure est introduite par un jeune garçon et sa sœur qui tombe malade, pour laisser la place à un doudou lapin et une jeune fleur malade. Et c'est par cette allégorie que l'on va suivre ce lapin à travers plusieurs univers, en quête d'un remède pour la jeune pousse. Récolte d'objets, puzzles et autres casse-têtes composent cette aventure qui sans être particulièrement originale est plaisante par les décors et la douceur de l'ambiance qui se dégage. Quelques difficultés et approximations dans les zones qui déclenchent les actions n'entachent en rien le parcours. Le titre se prête parfaitement à une heure du conte numérique, et ravira sans nul doute de jeunes joueurs, qui n'oublieront pas la finalité : trouver le moyen de guérir la petite fille. C.B.

PC / PS4 / ONE / SWITCH [TEST SWITCH]

À PARTIR DE 14,99 €

BANDAI NAMCO ENTERTAINMENT / ARK
SYSTEM WORKS
À PARTIR DE 10 ANS

Dragon Ball FighterZ

Dragon Ball FighterZ propose des combats en arcade réussis, proches de l'esthétique des animes, les effets et pouvoirs sont nerveux et dynamiques. Cerise sur le gâteau : une grande partie des personnages des univers de *Dragon Ball Z* et *Dragon Ball Super* sont jouables, avec chacun ses styles de combats. Le mode histoire plus anecdotique est un anime interactif qui introduit un nouveau personnage, l'androïde C21. Hormis le hub assez laid et la maniabilité pas toujours évidente à cause des petites touches des joycons, l'ensemble est fluide et très beau. Un bon jeu de combat qui sans renouveler le genre est plaisant grâce à la richesse du monde créé par Toriyama il y a plus de 30 ans ! [C.M.](#)

PC / PS4 / ONE / SWITCH [TEST SWITCH]

À PARTIR DE 29,99 €

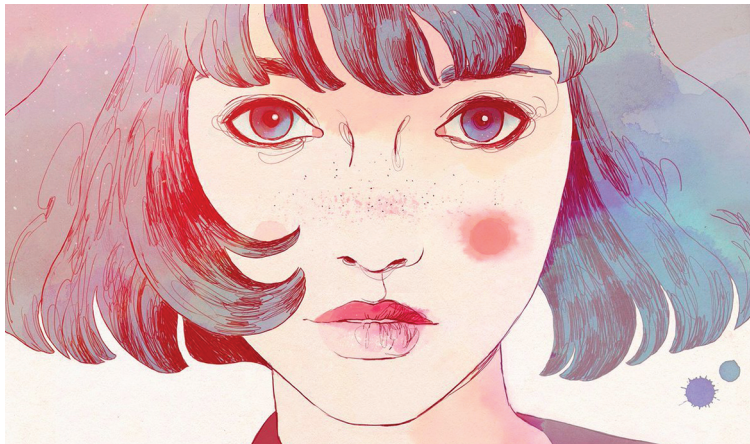


DEVOLVER DIGITAL / NOMADA STUDIOS
À PARTIR DE 14 ANS



GRIS (a)

Une jeune femme crie à en perdre la voix et s'effondre, le monde autour d'elle s'écroule et elle tombe sans fin. Au fond de ce précipice, vêtue d'une robe noire, elle semble abattue et avance droit devant elle dans un univers en ruine, monochrome aux nuances de gris. Puis elle rencontre des lueurs qui lui tracent un chemin constellé, l'encourageant à poursuivre. Au fil de son périple, elle gagnera en confiance, en compétences et le monde retrouve des couleurs en même temps que l'espoir. Le gameplay est simple, en retrait, entre plateforme et énigmes, on prend surtout plaisir à parcourir les décors superbes tantôt gigantesques, tantôt confinés, symboliques de l'état d'esprit du personnage. Les musiques envoûtantes collent exactement à



a.

l'ambiance et renforcent les sensations. Ce jeu est d'une esthétique rarement égalée, la finesse et la subtilité des aquarelles n'ayant d'égaux que celles de la trame qui se déploie progressivement dans une lenteur maîtrisée et sans un mot, métaphore pudique du combat intérieur qu'il faut mener pour se relever d'un traumatisme. D'une poésie saisissante, *GRIS* n'a qu'un seul défaut, celui d'être trop court. Une merveille à découvrir absolument. [C.M.](#)

PC / SWITCH [TEST SWITCH]

À PARTIR DE 16,99 €

[EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

DIGERATI / STUDIO DES TÉNÈBRES /
JÉRÔME BODIN

À PARTIR DE 10 ANS

Frost

Frost est un jeu de cartes sur le thème de la survie. À chaque tour, le joueur doit s'acquitter des cartes ressources demandées pour passer une étape du voyage. L'objectif implique d'amener les survivants à leur refuge, sans qu'ils soient rattrapés par la tempête qui les poursuit. Basé sur le principe du deckbuilding, où il faut construire son jeu au fur et à mesure, *Frost* impose une véritable stratégie qui consiste à sacrifier des ressources pour accumuler des cartes idées ou outils, lesquelles s'avéreront nécessaires à la progression. Le tout est servi par un style minimaliste où les dessins à la main sont agrémentés d'une bande-son en partie vocale. Il ne lui manque qu'un mode multijoueurs pour être parfait. [N.P.](#)

PC / PS4 / ONE / SWITCH [TEST PC]

À PARTIR DE 7 €

[EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



HEADBANG CLUB

À PARTIR DE 16 ANS

Double Kick Heroes

Cinq survivants de l'apocalypse, fans de musique métal, ont customisé une Cadillac afin d'y ajouter leurs instruments, car leur musique est le seul rempart face aux hordes de créatures affamées qui les poursuivent. Tout est question de rythme dans ce jeu musical intense associé au genre beat'em all, où l'on se concentre davantage sur son tempo effréné que sur le carnage provoqué. Une vingtaine de morceaux ont été composés exclusivement pour le jeu, dont certains par d'excellents groupes, et un atelier pour composer soi-même ses propres niveaux. En somme, tout ce qu'il faut pour permettre à ce jeu, encore en accès anticipé, de satisfaire les plus mélomanes du genre! N.P.

PC

À PARTIR DE 17 €

[EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



HYPERBOLIC MAGNETISM

À PARTIR DE 12 ANS

Beat Saber

Armé de vos deux sabres laser, vous devez trancher en rythme des cubes colorés dans les directions requises et éviter les pièges pour parvenir à la fin de la chanson. Les mouvements sont basiques, on tranche, on se penche ou on se baisse pour esquiver les obstacles. Sur des musiques r'n'b ou electro et dans des environnements colorés et épurés, il faudra enchaîner les mouvements avec souplesse pour ne pas vider sa jauge de vie car la moindre erreur est punitive et le jeu s'avère de ce fait assez physique. La VR est réussie et renforce la sensation de vitesse rythmique. Malgré une playlist qui aurait pu être plus fournie et diversifiée, Beat saber est un jeu de rythme simple, efficace et joyeux. C.M.

PC+ CASQUE VR / PS4 + PSVR + PSMOVE

À PARTIR DE 19,99 € [EN TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]



NINTENDO

À PARTIR DE 8 ANS

Super Mario Party (b)

Le célèbre party game de Nintendo est de retour sur la Switch. Le principe reste le même, les personnages doivent avancer sur un plateau en lançant le dé dans le but de collecter un maximum d'étoiles et pièces en un nombre de tours donné pour remporter la partie. À la fin de chaque tour, les joueurs s'affrontent dans des minijeux pour gagner des pièces. Les minijeux proposés ici sont amusants et bien calibrés. Cette version apporte quelques nouveautés comme le mode coopération sur la rivière ou le mode Toad qui permet d'exploiter le potentiel salon/portable de la Switch. Sans être révolutionnaire, *Super Mario Party* permet de passer de bons moments conviviaux jusqu'à quatre joueurs. C.M.

SWITCH

À PARTIR DE 39,99 €



b.





a.

ROCKSTAR

À PARTIR DE 15 ANS

**Red Dead Redemption II (a)**

Y a-t-il eu suite vidéoludique autant attendue, espérée et redoutée? Le principe d'un préquel au premier opus (sorti en 2010) qui avait marqué le genre du jeu vidéo open world, avait tout pour séduire, mais aussi intriguer : comment prendre la suite d'un jeu figurant régulièrement en bonne place des différents classements des « meilleurs jeux de tous les temps »?

On retrouve donc cet univers de western, où on incarne Arthur Morgan, porte-flingue de la bande de Dutch Van der Linde. Comme attendu, il sera question de loyauté et de trahison, du rêve américain et de ses laissés-pour-compte, de la marche implacable du progrès industriel face aux grands espaces du Far West. Comme espéré, on pourra alterner entre l'avancement de l'intrigue principale, les quêtes secondaires, voire la libre exploration d'incroyables paysages plus beaux que nature, des montagnes rocheuses aux bayous de Louisiane. Rockstar nous propose une

expérience radicale : tout nous pousse à l'immersion dans un univers aussi somptueux sur les plans sonore et visuel qu'impitoyable. Tout, y compris des mécaniques de jeu parfois assez rigides, trahissant un souci de réalisme ; ou encore les innombrables interactions avec les PNJ qui nous amènent à tisser des liens, lesquels deviendront finalement des enjeux cruciaux. Amateurs de fast gaming, passez votre chemin ! « RDR II » est un titre exigeant, parfois plus proche de l'expérience narrative que ludique, mais qui saura vous récompenser par des moments FORTS d'émotion et de grâce. Le premier opus évoquait évidemment les films de Peckinpah, Leone ou Eastwood. Cette fois la forme narrative rappelle plutôt celle d'une série TV qui prend le temps d'installer son univers et ses personnages (comptez facilement une cinquantaine d'heures de jeu), alterne temps forts et faux temps faibles, et fait culminer les impasses jusqu'à l'emballage final, plein de bruit et de fureur. Il y a quelque chose d'à la fois tragique et démesuré dans *Red Dead Redemption II*. J.P.

PS4 / ONE

À PARTIR DE 50 €

SONY INTERACTIVE ENTERTAINMENT / JAPAN STUDIO

À PARTIR DE 12 ANS

**Astro bot rescue mission (b)**

Un méchant extraterrestre s'empare d'un casque ressemblant étrangement au PSVR et éparpille les robots dans l'univers, sauf un qui devra regrouper ses amis en parcourant différents mondes. Huit robots sont prisonniers de chaque niveau et il faut en libérer suffisamment pour débloquent le boss final du monde. Des caméléons cachés débloquent une fois découverts, un mode défi qui permet de refaire les niveaux en speed-run. Ce jeu de plateforme qui exploite réellement la VR est très joli graphiquement et bien pensé, la manette est par exemple un élément de jeu à part entière (les robots sauvés s'y nichent, elle se transforme en grappin, etc.). Les décors regorgent de secrets et l'on peut tourner à 360° pour découvrir la richesse de chaque monde exploré. Même si les niveaux s'enchaînent sans trop de cohérence (on passe d'une ville moderne à une grotte puis

à la pampa dans un même monde), et si les musiques sont un peu répétitives, la réussite graphique, la jouabilité VR aux petits oignons, l'humour (mention spéciale pour la petite danse de la victoire hilarante), les robots mignons et les idées originales font de ce jeu une belle réussite et d'ores et déjà une référence du jeu de plateforme en VR. **C.M.**

PS4 + PSVR

À PARTIR DE 29,99 €

SQUARE ENIX / CRYSTAL DYNAMICS

À PARTIR DE 16 ANS

Shadow of the Tomb Raider

La célèbre archéologue Lara Croft nous emmène sur les traces d'une légende Maya en Amérique du Sud. Ayant délogé une dague millénaire, elle provoque une réaction en chaîne qui pourrait bien conduire à la fin du monde. Talonnée par la secte des Trinitaires, qu'elle affrontait déjà dans ses précédentes aventures, elle doit retrouver un artefact au cœur des cités mayas disparues. L'aventure et le dépaysement sont littéralement au rendez-vous dans ce nouvel opus,

véritable blockbuster régulier où l'on suit le chemin tracé assez facilement. Le gameplay n'apporte aucune nouveauté par rapport aux précédents, mais on se console par un récit riche en péripéties, en tension dramatique et aux décors grandioses. **N.P.**

PC / PS4 / ONE [TEST PC]

À PARTIR DE 60 €



SQUARE ENIX / DECK NINE GAMES

À PARTIR DE 15 ANS

Life is Strange: Before the storm

Trois ans après la sortie de *Life is Strange*, production des studios français DontNod, qui avait marqué le paysage des jeux d'aventure narratifs, le studio américain Deck Nine Games propose un préquel en trois épisodes aux aventures des Max & Chloé. C'est cette dernière que nous incarnons, jeune adolescente rebelle, marquée par la mort de son père et le départ de son ex-meilleure amie Max. Sa rencontre avec Rachel Amber, la figure charismatique de son lycée, bouleverse son existence.

Honnêtement, le jeu ne tient pas toutes ses promesses, à cause d'un gameplay d'intérêt aléatoire (phases d'enquête poussives, système de «joute verbale» aussi plaisant qu'anecdotique), de graphismes franchement rigides, et d'une écriture de qualité inégale. C'est pourtant du côté de l'intrigue que l'on trouvera de l'intérêt à cette quête : la relation entre Chloé et Rachel nous offre des moments réellement touchants, et le jeu atteint par moments une justesse de ton remarquable. La très jolie bande-son permet au final de passer un moment fort agréable, pour peu que l'on soit sensible à cette chronique de l'adolescence, avec ses sentiments purs et ses émotions fortes. **J.P.**

PC / MAC / PS4 / ONE

À PARTIR DE 12 €



b.



NOUVELLES ÉDITIONS / VERSIONS

ACTIVISION / TOYS FOR BOB
À PARTIR DE 6 ANS

Spyro Reignited Trilogy

Initialement sorties sur la PlayStation, les trois premières aventures de Spyro le petit dragon violet sont compilées pour les consoles actuelles. Durant ses aventures, Spyro et son acolyte Sparx parcourent différents mondes pour sauver les dragons de diverses menaces, dans des environnements colorés et mignons que l'on prend plaisir à fouiller. La remise au goût du jour de ces jeux est aboutie, les graphismes à l'aspect dessin animé sont des plus agréables, les doublages sonnent juste et les caméras fixes, très frustrantes à l'époque, sont désormais adaptables pour que Spyro saute et plane avec fluidité. Ce remake vraiment réussi devrait faire la joie d'une nouvelle génération de jeunes joueurs ! C.M.

PS4 / XBOX ONE [TEST PS4]
À PARTIR DE 39,99 €



MICROÏDS / OSOME STUDIO
À PARTIR DE 9 ANS

Astérix & Obélix XXL 2 : Mission Las Vegum

C'est avec plaisir que l'on retrouve les plus célèbres des Gaulois, dans ce jeu qui propose de parcourir un univers délirant, clin d'œil à Las Vegas. Il faudra vaincre des hordes de Romains, en récoltant leurs casques bien entendu, et pour cela multiplier les combos (enchaînements rapides de séquences de touches). Le jeu reprend fidèlement l'opus paru en 2005 sur PS2, déjà plaisant à jouer, mais aussi avec ses approximations et sa difficulté qui font parfois s'arracher les cheveux. Malgré plusieurs défauts techniques et un côté quelque peu répétitif, on ne peut que constater que la qualité de l'univers de ces incontournables

APPLIS

héros, l'humour et les références parodiques satisferont aisément un public de jeunes joueurs ravis de distribuer une multitude de baffes aux Romains. C.B.

PC / PS4 / ONE / SWITCH [TEST SWITCH] [PS2 - 2005]

À PARTIR DE 29,99 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Claire Bongrand

RÉDACTEURS

Claire Bongrand, Céline Meneghin, Jonathan Paul et Nicolas Perisse



a.

FINGERLAB
À PARTIR DE 6 ANS

iMotion for Schools (a)

iMotion for Schools, bien qu'uniquement en anglais, est une application simple d'utilisation et assez complète pour réaliser des travaux en stop motion. Les principales fonctions attendues dans une application de ce type sont au rendez-vous. Prise de vue réglable (netteté, lumière), grille de repérage, réglage de la vitesse de prise de vue et de la lecture, timelaps, importation de photo, de sons. Enregistrement de son au micro. Exportation sous forme de vidéos, photos ou Gif animés. *iMotion for Schools* allie de bonnes fonctionnalités tout en étant efficace et rapide dans sa prise en main, idéale donc pour débiter dans la réalisation de petits films. E.L.

iOs (9.3 ET +)
4,49 €

