

ÉDITIONS DU POURQUOI PAS
À PARTIR DE 13 ANS

**L'Atelier du Trio: Cathy Ytak,
Thomas Scotto, Gilles Abier**

Va te changer!

L'Atelier du Trio, créé en 2015, écrit des textes destinés à la lecture théâtralisée, visant à susciter le débat dans les collèges. Le projet est intéressant et le texte *Va te changer!* nous paraît bien construit et agréable à lire, même s'il ne s'inscrit pas dans les standards habituels du théâtre pour la jeunesse. C'est d'ailleurs un texte narratif, mais sa présentation en «tableaux» brefs le rend propice à la mise en voix. L'acceptation de la différence est au cœur du propos: Robin, un ado bien dans sa peau, en couple avec une fille et au clair avec sa sexualité, décide tout à coup d'arborer fièrement une jupe dans les couloirs de son collège. Cet accoutrement peu commun suscite d'abord des réactions admiratives ou amusées, mais bien vite aussi d'incompréhension et de rejet, avant que le climat vire à la brutalité malsaine.

La présentation sobre de ce sujet d'actualité à travers des personnages sympathiques, voire charismatiques, ne peut qu'obtenir l'effet recherché par les auteurs: susciter la réflexion et la prise de parole sur ce que signifie la tolérance dans nos sociétés contemporaines. *S.L.*

ISBN 979-10-92353-54-9

9 €



RESPONSABLES
ET RÉDACTRICES
DE LA RUBRIQUE
Fanny Carel et Sibylle Lesourd

**LIVRES
À ÉCOUTER**

AUDIOLIB
À PARTIR DE 11 ANS

**Natacha Henry,
lu par Florine Orphelin**

Marie et Bronia, le pacte des sœurs

La biographie romancée des deux sœurs Marie Curie et Bronia Dluska, publiée en 2017, permettait une meilleure connaissance de leur parcours. On découvrirait également le combat que devaient mener les jeunes filles en Pologne occupée par la Russie, à la fin du XIX^e siècle, où était interdit l'accès aux études pour les femmes. La voix claire de Florine Orphelin, spécialiste du doublage notamment pour le cinéma d'animation, permet de redécouvrir ce roman. Un excellent rythme du récit donne vie à ces deux sœurs au destin hors du commun. *C.Bou.*

ISBN 978-2-36762-849-3

17,50 €

1 DISQUE COMPACT AUDIO (5 H 54 MIN)



BENJAMINS MEDIA
TAILLE M
À PARTIR DE 3 ANS

Edouard Manceau

Bla-bla: l'imagier qui parle

Un imagier accompagné d'une histoire inspirée de ses illustrations est une belle promesse, d'autant que l'album est une réalisation, graphiquement soignée et réussie. Cependant, si l'ouvrage semble s'adresser aux tout-petits, les histoires toucheront un public un peu plus grand, et le prétexte de l'imagier perd tout son sens. Cela n'enlève rien à la qualité de la production sonore, mais le lien avec l'ouvrage s'avère un peu incertain. *C.Bon.*

ISBN 978-2-37515-061-0

19,90 €



BORN BAD RECORDS

À PARTIR DE 5 ANS

Sylvain Quément et Radio Minus**Outremusique pour enfants :
Chevance, 1974-1985**

Jean Tardieu, Robert Desnos et Steve Waring figurent en tête d'affiche de ce florilège de chansons et poèmes. Cet exceptionnel travail de compilation et de documentation de Sylvain Quément et de Radio Minus met en valeur une collection de 45 tours qui révolutionna le monde ronronnant du disque pour enfants des années 1970. Son directeur, Philippe Gavardin (1945-1997), recrutait volontiers des musiciens de jazz ou des compositeurs contemporains pour des enregistrements soignés qu'il souhaitait tout-public. Pour ses pochettes au graphisme raffiné (sous le label Chants du monde), il faisait appel à des illustrateurs de talent : Nicole Claveloux, Patrick Couratin, Henri Galeron. **F.T.**

EAN 3521383451090

13 €**1 DISQUE COMPACT AUDIO (39 MIN)**

ÉDITIONS DES BRAQUES

3-6 ANS



**Serena Fisseau et Aimée de La Salle,
ill. Soline Garry, arrangements
Vincent Peirani**

**L'Échappée belle : chansons pour
embouteillage (a)**

Quoi? Encore Maurice Carême, Raymond Queneau, Jacques Charpentreau? Certes, mais tout est grâce et raffinements dans ce florilège de poèmes peu connus qui parlent de pluie, de poissons, de cerf-volant, de marteau-piqueur... Issus d'un spectacle créé en 2018, ils sont traités ici comme des chansons par Serena Fisseau et Aimée de la Salle. Elles ont créé pour chaque titre un écrin sonore intégrant percussions corporelles, bruits urbains et champêtres. Leurs voix complices s'unissent et se répondent tour à tour sur les arrangements subtils de Vincent Peirani. Avec le texte des poèmes dans l'album aux aquarelles vivement colorées. **F.T.**

ISBN 978-2-918911-93-7

23 €

DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

**Pierre Coran, ill. Olivier Desvaux,
musique Adolphe Adam,
raconté par Natalie Dessay**

Giselle, un ballet d'Adolphe Adam

Non seulement l'amoureux de Giselle n'est pas le villageois qu'elle croyait, mais il a promis le mariage à une autre : quand elle l'apprend la jeune fille tombe morte et part au royaume des Wilis, âmes des jeunes fiancées mortes d'avoir trop dansé. L'argument de ce ballet romantique, un des plus représentés au monde, s'écoute comme un conte fantastique grâce au talent d'écriture de Pierre Coran et à l'interprétation sobre, presque éthérée de Natalie Dessay. Les huiles d'Olivier Devaux traduisent aussi bien l'ambiance joyeuse et colorée de la fête villageoise que l'atmosphère nocturne de la forêt des Wilis. **F.T.**

ISBN 978-2-278-09810-1

23,80 €

a

DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS



**Carl Norac, ill. Marie Dorléans,
lu par François Morel**

Monsieur Mozart ou le cadeau des étoiles

Une approche originale du grand compositeur, jalonnée d'anecdotes à hauteur d'enfant. Sans négliger pour autant la solitude du jeune prodige et l'évocation de sa fin tragique, Carl Norac a pris le parti de brosser le portrait d'un Mozart jeune et facétieux, débordant de vie et de créativité. Une même légèreté se retrouve dans la réalisation sonore et dans les illustrations pleines de fantaisie de Marie Dorléans.

Accompagné de nombreux extraits musicaux, le texte accroche d'emblée grâce à l'interprétation pleine de naturel de François Morel. Une réussite dans la lignée de *Monsieur Satie* du même auteur paru en 2006. **F.T.**

ISBN 978-2-278-08930-7
23,80 €

DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS

**Carl Norac, sélection Misja
Fitzgerald-Michel, ill. Ilya Green**

Happy jazz

De Fats Waller à Fred Astaire en passant par Doris Day et Nat King Cole, quatorze standards américains dans leur version d'origine. Cette belle sélection de Misja Fitzgerald-Michel propose un répertoire rythmé et joyeux accessible à tous. Pour chaque titre Carl Norac évoque ses souvenirs d'enfance ou improvise sur les paroles originales des chansons. Ces textes figurent uniquement dans l'album éclairé par les illustrations précises d'Ilya Green. Une belle façon pour les enfants de découvrir le jazz des années 1930, 1940 et 1950. **F.T.**

ISBN 978-2-278-09145-4
23,80 €



DIDIER JEUNESSE
ÉCOUTE & DEVINE
À PARTIR DE 5 ANS

III. Charline Picard, réalisation musicale Jean-Christophe Hoarau Les Instruments du Maghreb (a)

Après l'Afrique, le Brésil et la musique klezmer, le dernier volume de cette collection intelligente et ludique présente cinq instruments indissociables de la musique du Maghreb sous forme de devinettes sonores. On entend ainsi successivement l'oud, le ney, la darbouka, le qanûn et le violon. Mais attention, l'instrument est parfois utilisé de façon inhabituelle ! La réponse se trouve à la fois dans l'enregistrement et dans l'album gaiment illustré (sous un petit volet à soulever). À la fin un mini-concert réunit tous les instruments. **F.T.**

ISBN 978-2-278-09132-4
13,90 €



JOYVOX
ZANIMOMUSIC BABY
0-3 ANS

**Isabelle Palombi, Anna Cavazza,
adaptées en anglais par Devon
Graves, ill. Agence Idnovant,
interprétées par Domitille
et Amaury, Dev et Josh**

Zanimomusic : 12 comptines bilingues et sensorielles

Une comptine par mois de l'année avec des jeux de doigts pour chacune. On commence par les versions françaises puis on revient en janvier avec les versions anglaises. Les textes sont un peu inégaux mais c'est gai, et coloré. Les rythmes sont entraînants, ce qui permet la découverte d'instruments et donnera le goût de la musique. **C.Bou.**

ISBN 978-2-490066-16-2
15,90 €



LITTLE VILLAGE
À PARTIR DE 7 ANS

**Carl Norac, ill. Éric Puybaret, lu par
Marina Hands, musique interprétée
par Xavier de Maistre et les Arts
Florissants, direction William
Christie**

La Harpe de la reine ou Le journal intime de Marie-Antoinette

Marie-Antoinette se confie à sa harpe. Un livre CD qui vaut tant par le texte vif et bien documenté de Carl Norac que par la qualité de ses interprètes : Marina Hands incarne avec conviction la jeune souveraine bridée par l'étiquette qui se réfugie dans la musique pour échapper à la solitude. Quant aux nombreux extraits musicaux signés Rameau, Haydn, Gluck, Haendel qui jalonnent ce journal fictif ils sont interprétés par des artistes excellents. L'album illustré par les images rêveuses d'Éric Puybaret reprend le texte lu et propose un intéressant petit dossier sur Marie-Antoinette, la musique de son temps et la harpe. Les mélomanes seront à la fête. **F.T.**

ISBN 978-2-37196-020-6
22 €



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE
Ghislaine Chagrot et Françoise Tenier
RÉDACTRICES
Claire Bongrand, Corinne Bouquin et
Françoise Tenier