

LIVRES À ÉCOUTER

DIDIER JEUNESSE
POLICHINELLE
À PARTIR DE 3 ANS

Natalie Tual, arrangements
Gilles Beloin, ill. Ilya Green

Bulle et Bob dans la forêt

Dès la première page et minute d'écoute on se ravis de retrouver Bulle et Bob pour une balade aux couleurs de l'automne dans une forêt sans loup, toujours aussi joliment illustrée. Avec malice, les deux enfants invitent à les suivre et la cueillette des champignons est l'occasion de rencontres avec plusieurs animaux. L'interprétation de Nathalie Tual est d'une remarquable musicalité, elle a ce don pour inviter petits et grands enfants à fredonner puis chanter à tue-tête (partitions dans le livre). Une série dont la constante qualité doit être soulignée. On ne s'en lasse pas! **C.Bou**

ISBN 978-2-278-09126-3
17,70 €



GALLIMARD JEUNESSE
ÉVEIL MUSICAL-LES IMAGIERS
À PARTIR DE 3 ANS

Lu par Michael Maloney et Jane Whittenshaw, musique Andrew Dodge, ill. Tony Ross

Mon imagier des comptines anglaises, 16 nursery rhymes (a)

«Ladybird, ladybird», «Humpty Dumpty», «Twinkle, twinkle little star» et treize autres nursery rhymes parmi les plus célèbres. À lui seul le petit livre cartonné vaut le détour : texte des comptines en anglais, illustrations pleines d'humour de Tony Ross, vignettes rondes dont les images éclairent des mots de vocabulaire ou expliquent les jeux de doigts. Un petit fascicule séparé à l'usage des adultes donne des traductions françaises et des indications sur l'origine de chaque titre. Les nursery rhymes sont dits (et non chantés) par un homme et une femme dont l'impeccable accent british met efficacement en valeur leur rythme et leur musicalité. **F.T.**

ISBN 978-2-07-510-184-4
15 €



LE LABEL DANS LA FORÊT
À PARTIR DE 6 ANS



Olivier Prou, d'après Moïra Conrath, ill. Ivan Sollogoub

Le Crapaud au pays des trois lunes

Edgar est un crapaud. Crasseux et paresseux, il a peur de l'eau. Un soir, une rainette lui dit ses quatre vérités : « Mon pauvre Edgar, tu es le plus laid des plus laids de tous les crapauds de la mare, et bon sang que tu sens mauvais ! » Pas facile de s'accepter tel que l'on est, mais Edgar va découvrir sa beauté intérieure et accepter de ne jamais devenir un prince. Cet album a été réalisé à partir d'un spectacle joué en 2016 avec instruments traditionnels, percussions et percussions d'eau. La chanteuse Moïra Conrath est remarquable, les peintures à l'huile d'Ivan Sollogoub, peintre d'origine russe, accompagnent remarquablement cet album musical.

C.Bou

ISBN 979-10-97463-03-8
19,90 €

LIRABELLE
À PARTIR DE 6 ANS

Isabelle Włodarczyk, ill. Sonia Maria Luce Possentini

Ruby

Nouvelle-Orléans, 1960. Ruby fait sa rentrée à l'école des grands. Inspiré par l'histoire de Ruby Bridges, première petite fille noire à avoir été scolarisée dans une école de Blancs. Le récit sobre de l'album reste à hauteur d'enfant tandis que les superbes illustrations, aux douces couleurs sépia rappelant la photographie, replacent l'histoire dans son contexte ségrégationniste. Outre une lecture par l'auteure de son propre texte le CD propose des chansons ; écrites et interprétées par des écoliers accompagnés de musiciens professionnels, elles constituent un intéressant témoignage du travail d'une classe de l'Hérault sur le thème de la ségrégation (Songbook dans le livre). **F.T.**

ISBN 978-2-35878-187-9
23 €



LIVRES
À ÉCOUTER

a.



LA MONTAGNE SECRÈTE
À PARTIR DE 3 ANS

Sélections musicales et ill. Mariana Ruiz Johnson, avec la participation spéciale de Grupo Cántaro

Le Colibri chante et danse : chansons et comptines latino-américaines

18 chansons traditionnelles en espagnol. Issu d'une douzaine de pays, cet excellent répertoire choisi par Mariana Ruiz Johnson propose des titres très populaires dans tout le continent sud-américain. Des instruments traditionnels mieux mis en valeur et une soliste plus convaincante auraient été les bienvenus, mais les chœurs d'hommes du groupe mexicain Cántaro emportent finalement l'adhésion par leur énergie et leur prononciation extrêmement claire qui peut aider à un apprentissage de la langue. Illustré par des images joyeuses et colorées, le livre utile et bien conçu propose les paroles en langue originale et leur traduction française. **F.T.**

ISBN 978-2-924774-16-8
19,50 €



SYROS JEUNESSE
ALBUM PAROLES DE CONTEURS,
MOYENNES OREILLES
À PARTIR DE 6 ANS



Une histoire contée par Catherine Zarcate, ill. Elodie Balandras

Les Poulets guerriers (b)

Quelle excellente idée de donner une autre vie, sonore cette fois, à cette histoire. Ce conte africain où un poussin sauve la vie d'une bande de poulets adolescents prétentieux (mais beaux joueurs !) en chantant s'y prête avec délice. En 2011, l'album avait été un coup de cœur. Le CD fait battre le cœur encore plus fort ! Accompagnée de sa tempura, la conteuse excelle dans son art : sa présence, sa gestuelle, ses mimiques sont perceptibles rien que par sa voix. Narration enjouée, drôlerie, tendresse, jeux de voix, illustrations déjantées, l'ajout du CD au livre donne une cohérence globale et une véritable ampleur à l'histoire. **G.C.**

ISBN 978-2-74-852606-6
15,95 €



OUI'DIRE
CONTES D'AUTEURS
À PARTIR DE 8 ANS

Guy Prunier et Marion Cordier

Le Miroir et le coquelicot : l'histoire d'un géant sauvé par une petite souris... ou presque

Un géant ne peut pas rétrécir ! Une souris ne peut pas se transformer en vache ! Et pourtant... « Dans le conte, tout est possible même le bonheur » déclare le malicieux Guy Prunier qui alterne les aventures loufoques de ses deux héros avec le quotidien du petit Raymond ; il fait ainsi côtoyer réel et imaginaire, et joue avec des références de contes classiques, donnant libre cours à son humour et sa fantaisie. Des berceuses d'ici et d'ailleurs se tissent étroitement avec le récit, mené par les deux voix complices du conteur qui chante et de la musicienne qui raconte. **F.T.**

ISBN 978-2-37611-003-3
17 €



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE
Ghislaine Chagrot et Françoise Tenier
RÉDACTRICES
Claire Bongrand, Corinne Bouquin,
Ghislaine Chagrot et Françoise Tenier

b.