



LIVRES-CD

LES ARÈNES

33 TOURS

À PARTIR DE 6 ANS

Gaël Faye, ill. Hippolyte,
musique Guillaume Poncelet

L'Ennui des après-midi sans fin (a)

À l'heure où le temps n'a jamais été aussi précieux, il est indispensable de se rappeler l'importance de s'ennuyer, et de la nécessité de faire ce cadeau aux plus jeunes. Le moindre bruit comme le silence, la lumière et les ombres, les objets et matières réels ou fictifs... peu importe, chaque chose fait naître et grandir l'imagination du petit garçon qui s'évade dans son ennui. Gaël Faye partage ses souvenirs, réveillant ceux de chaque adulte tout en invitant les plus jeunes à savourer ces temps où ils ne savent pas quoi faire. La sobriété de l'accompagnement musical, la douceur de la voix qui impose instantanément l'écoute, les superbes illustrations en pleine page, tout est fait pour vivre et ressentir ce merveilleux voyage dont on aimerait qu'il soit véritablement sans fin. Ce titre ici mis en exergue est tiré du premier album du musicien paru en 2014. Un bijou qui ne demande qu'à

être partagé, encore plus touchant pour les lecteurs de *Petit pays*, premier roman de l'auteur plusieurs fois primé.
C.Bon.

ISBN 979-10-375-0248-3

19,90 €

BENJAMINS MEDIA

TAILLE M

À PARTIR DE 6 ANS

Émilie Chazerand, ill. Amandine Piu,
interprétation de Carole Bellanger

Un chat dans la gorge

Comment faire taire Cécile Schnek, hypocrite de la plus belle eau, qui ne cesse de dégoiser sur son prochain quand elle est chez elle? Exaspéré par cet interminable chapelet de médisances, son chat trouve une solution radicale. «Avoir un chat dans la gorge», «donner sa langue au chat»: autour de ces deux expressions prises au pied de la lettre l'auteure d'*Un frère en bocal* a écrit une histoire rigolote mise en valeur par une excellente mise en scène sonore. À l'ironie de la musique klezmer qui accompagne le récit rondement mené par Carole Bellanger, font écho les illustrations pleines d'humour d'Amandine Piu. **F.T.**

ISBN 978-2-37515-072-6

19,90 €

LIVRES
À ÉCOUTER

a.



BENJAMINS MEDIA
TAILLE S



À PARTIR DE 3 ANS

Édouard Manceau,
musique Jenna Bersez

Salsa !

Des notes de musique qui font la chenille pour faire une mélodie, un trombone, une trompette, des percussions, un piano, une basse et une voix : il n'en faut pas plus pour aboutir à une salsa endiablée. Faite d'une suite de rencontres, l'histoire ne prend tout son sens que par rapport à la musique. Dans un parfait accord entre texte, musique et illustration, Édouard Manceau offre aux petits un superbe album musical dans la lignée de *Clic-Clac* et *Pompons*. Aucune volonté de réalisme dans les illustrations vivement colorées et les personnages rigolos du livre : loin de toute pédagogie appuyée, voilà un livre-CD ludique qui ouvre joyeusement les oreilles des enfants. **F.T.**

ISBN 978-2-37515-078-8

17,50 €

DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS



Jean-Michel Coblence, interprète
Laurent Natrella, musique Ludwig
van Beethoven, ill. Donatien Mary

Thésée, Ariane et le Minotaure

L'histoire de Thésée, qui combattit le taureau sauvage, fut reconnu par son père, vainquit le Minotaure, sortit du Labyrinthe grâce à l'aide d'Ariane, jusqu'à son accession tragique au trône d'Athènes, est donnée à entendre d'une façon magistrale. Cette superbe réalisation combine toutes les qualités : un récit clair et raconté avec émotion par Laurent Natrella, un accompagnement musical qui rythme les épisodes intensément et avec justesse, une mise en pages et un rapport texte/image à l'unisson du récit. **G.C.**

ISBN 978-2-278-09818-7

24,90 €

1 CD AUDIO (48 MIN)



a.

DIDIER JEUNESSE
COMPTINES DU MONDE
DÈS LA NAISSANCE



Collectage Nathalie Soussana,
réalisation musicale
Jean-Christophe Hoarau,
ill. Magali Attiogbé

Comptines et berceuses de vanille : des rives de l'Afrique aux îles de l'océan Indien (a)

Ce nouvel opus de la collection invitant à découvrir berceuses, chants traditionnels, et comptines à travers le monde poursuit le voyage entamé avec les *Comptines du Baobab* et *Comptines de Cajou* et de *Coco*, et s'aventure de l'Afrique de l'Est jusqu'à l'océan Indien (Madagascar, La Réunion...). On y trouve 25 titres d'une douceur et d'une beauté qui marquent dès la première écoute, qu'il s'agisse de voix d'enfants ou d'adultes, professionnels comme amateurs. Les illustrations sont aussi colorées et riches que le contenu du livre qui réunit texte et transcription, présentation des cultures et des

nombreux instruments (ravan mauricien, kayamb réunionnais, gambusi comorien...) ainsi que des informations sur les pays évoqués. Il faut souligner la constante grande qualité d'une collection dont chaque opus éveille et fait grandir la culture musicale des plus petits comme des plus grands. **C.Bon.**

ISBN 978-2-278-09134-8

24,90 €

1 CD AUDIO (48 MIN)

DIDIER JEUNESSE
ÉCOUTE & DEVINE
À PARTIR DE 5 ANS

Jef Cahours de Virgile,
ill. Marion Cocklico

Les Instruments de la fanfare

Le principe de cette collection est la découverte des instruments, pas nécessairement les plus connus, par un système d'écoute original. Les premiers bruits proposés ne sont pas les plus caractéristiques de l'instrument concerné, mais c'est en tapotant, frottant, touchant que l'on en fait deviner la matière, la famille

(cordes, percussions, vent...) avant d'écouter la sonorité musicale à proprement parler. Dans le titre sont présents les incontournables trombone à coulisse et trompette, mais aussi les plus originaux euphonium ou sousaphone qui raviront les jeunes auditeurs. Les illustrations de papiers découpés, vives et colorées rendent parfaitement la gaieté de la fanfare. Tout le monde est debout, prêt à danser et défiler, et une fois le livre terminé on va très vite recommencer ! **C.Bon.**

ISBN 978-2-278-09816-3

13,90 €

1 CD AUDIO (8 MIN 51)



DIDIER JEUNESSE
MON PETIT LIVRE SONORE
DÈS LA NAISSANCE

III. Lisa Zordan,
compositeur Matthieu Prual

Petits bruits du matin
Petits bruits du soir

Si les livres à puces offrent l'avantage d'une découverte par les plus petites mains, ce sont souvent les mêmes sons ou extraits sonores qui sont exploités. Dans la lignée des autres titres de la collection, ces deux titres proposent des ambiances sonores s'attachant aux petits bruits du matin et du soir. Dans la douceur des illustrations aux tons pastels, l'enfant est invité à explorer et découvrir animaux, végétaux et environnements à l'heure de l'éveil ou de l'endormissement. Une libre découverte que permet ce format de livre, véritable premier éveil musical et sonore invitant à explorer d'autres productions plus riches par la suite. **C.Bon.**

ISBN 978-2-278-08961-1

ISBN 978-2-278-10020-0

11,90 € CHAQUE



DIDIER JEUNESSE
POLICHINELLE
À PARTIR DE 3 ANS

Nathalie Tual, musique Gilles Belouin,
ill. Ilya Green, coul. Kevyn Bourjot
Bulle et Bob à la ferme

Revoilà les deux héros des aventures en musique contées par Nathalie Tual. Bonjour veau, vache, tracteur, poule et tout le bestiaire de la ferme qui ravit tant les plus petits. Bulle et Bob découvrent, tâtent, tâtonnent, sentent, touchent... et toutes les sensations, émotions et émerveillements mis en musique résonnent et touchent les jeunes auditeurs-lecteurs. C'est autant un séjour à la ferme que le temps passé avec grands-parents, oncle ou tante qui est ici raconté et chanté aux plus petits. En abordant les sujets qui les touchent le plus, Nathalie Tual vise juste à chaque fois. Et la constance de la qualité des textes, musiques et illustrations compose à nouveau un très bel ensemble. **C.Bon.**

ISBN 978-2-278-09815-6

17,70 €

1 CD AUDIO (23 MIN)



FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

Arnaud Thorette, ill. Olivier Latyk,
musique de Johan Farjot
Siam, au fil de l'eau (b)

Des rives du Mékong à San Francisco, le périple d'une petite fille vietnamienne partie à la recherche de son père : un soldat américain qui ignore son existence. On ne peut exiger d'un livret de comédie musicale la rigueur narrative d'un roman : il y a cependant de beaux moments dans cette histoire dont on ne perd jamais le fil grâce à un équilibre réussi entre le texte et les chansons. De la distribution - éblouissante - on retiendra entre autres la douceur de Sara Giraudeau, la prestation de Juliette en bourgeoise persiflante et la qualité musicale de l'Ensemble Contrastes. Un livre-CD réalisé en soutien à l'association Le Rire médecin. **F.T.**

ISBN 978-2-08-151367-9

23,90 €



b.

LE JARDIN DES MOTS
LES PETITS SAVOUREUX
 À PARTIR DE 5 ANS

Anne Leviel, ill. Laurence Clément,
musique Philippe Leroy

Le Chien qui cherchait un ami

Parce qu'«à deux, ce serait beaucoup mieux», le chien cherche un ami. Sa condition : que cet ami n'ait peur de rien. Il s'installe successivement auprès du lièvre, du loup, de l'ours, mais les bruits nocturnes de la forêt réveillent les peurs de chacun et la cohabitation ne sera pas si simple, jusqu'à ce que le chien rencontre l'homme. Dans cette histoire, inspirée d'un conte de Sibérie, qui raconte pourquoi le chien est le meilleur ami de l'homme, on apprécie la narration simple et quasi musicale de la conteuse. Très rythmée, ponctuée d'un accompagnement musical léger et bien sûr de bruitages, racontée avec humour et malice, c'est un petit régal. **G.C.**

ISBN 979-10-92855-13-5

14 €



a.

LA JOIE DE LIRE
 À PARTIR DE 6 ANS

Nicolas Frey, ill. Pauline Kerleroux,
musique du Groupe Elvett et Simon
Aeschmann

Sinus & Disto (a)

Un jeune lapin qui rêve d'être chanteur et un vieux loup qui l'a été autrefois partent dans la forêt chasser les sons. L'histoire manquerait terriblement d'originalité sans la présence d'onomatopées remarquablement mises en images par le graphisme et les couleurs fluo de Pauline Kerleroux. Seules figurent dans le CD les chansons résolument électro-pop du groupe Elvett et Simon Aeschmann de Brico Jardin. Adapté du spectacle éponyme créé à Genève en 2019, ce livre-CD, riche de possibilités en matière d'activités pour l'éveil sonore, ouvre intelligemment les oreilles des enfants à la musique électronique. **F.T.**

ISBN 978-2-88908-512-5

16,90 €



LE LABEL DANS LA FORÊT
 À PARTIR DE 6 ANS

Une histoire et des chansons
de Cyril Maguy,
illustrées par Bertrand Lanche

Rock the cavern

Mêlant vraie / fausse histoire et musique, une parodie d'émission documentaire propose de retracer l'histoire du premier groupe de rock... à la préhistoire. Après s'être intéressé au blues dans *Bedaine de coton*, le musicien Cyril Maguy met ici le rock en lumière dans une histoire délirante, pleine d'humour, tout en proposant un voyage particulièrement intéressant dans la découverte de la richesse et de la variété du genre musical. Texte et musique sont accompagnés par les illustrations de Bertrand Lanche dans ce même esprit empli d'humour. C'est pour les enfants une belle invitation à bouger, chanter, et surtout au-delà une belle porte d'entrée dans l'univers du rock.

C.Bon.

ISBN 979-10-97463-12-0

19,90 €



MILAN JEUNESSE
 À PARTIR DE 6 ANS

Bernard Friot,
ill. Louis Thomas,
musique Camille Saint-Saëns et
Jean-François Verdier

Le Carnaval (gastronomique) des animaux (a)

Grand concours annuel de cuisine musicale avec au menu gigot de violoncelliste, croquettes de petits chanteurs, brochettes de contrebassiste, etc. Finement interprété par Jacques Gamblin, le texte de Bernard Friot fait un petit clin d'œil au végétarisme. Il n'a d'ailleurs d'autre ambition que de faire sourire – à l'instar des illustrations de Louis Thomas dont le trait précis et l'humour acéré évoquent irrésistiblement Ronald Searle. Troisième collaboration de l'auteur avec Jean-François Verdier et l'orchestre Victor Hugo de



Franche-Comté, ce livre-disque a pour origine un concert donné au théâtre de Montbéliard en 2019. **F.T.**

ISBN 978-2-408-01393-6
19,90 €



STUDIO LES TROIS BECS
À PARTIR DE 5 ANS

Pierre Palengat, ill. Alexis Nouailhat
Cuicui et compagnie : je découvre les chants d'oiseaux en balades et en chansons

Une petite fille et son tonton ornithologue se promènent en écoutant merles, pinsons, mésanges, chardonnerets, rossignols. Au fil d'un dialogue familial, c'est l'occasion de découvrir le chant d'une quinzaine d'oiseaux qui nichent dans nos jardins, nos villages et nos forêts. Complément indispensable de l'enregistrement qui propose également des jeux d'écoute et des chansons, le livre offre une foule d'informations sur les oiseaux ainsi que des conseils pour les observer et les protéger. Pierre Palengat, preneur de son animalier et créateur du Studio les Trois Becs signe une belle réalisation qui concerne autant les enfants que les adultes. **F.T.**

ISBN 978-2-9537092-6-1
25,00 €



ARB MUSIC
DÈS LA NAISSANCE

Veronika Boulytcheva

**Berceuses de Lilouchka :
15 chansons et mélodies russes**

Inutile de connaître la langue de Tchekhov pour tomber sous le charme de ces berceuses et chansons douces. Il suffit d'un accordéon nostalgique et des sonorités musicales de la langue russe pour nous retrouver par-delà la frontière de l'Oural au milieu d'une forêt de bouleaux. Portées par la voix pure de Veronika Boulytcheva, ces chansons peu connues, en grande partie issues du répertoire traditionnel, se déclinent en solo, en duo ou en polyphonie. Les paroles en cyrillique, leur transcription phonétique et leur traduction, lisibles sur un ordinateur, peuvent aussi être téléchargées sur le site de l'éditeur. Un doudou musical à faire écouter aux petits pour un tendre retour au calme. **F.T.**

EAN 3760124861402
15,95 €



b.

OUI'DIRE ÉDITIONS
CONTES D'AUTEURS
À PARTIR DE 10 ANS



Mélancolie Motte, ill. Ghislaine Herbéra, musique Julien Vernay

La Femme moustique (b)

Mélancolie Motte nous raconte ce récit inspiré de contes traditionnels kabyles, palestiniens et syriens. Un moustique entre dans le nez d'un roi et lui fait vivre le martyr. Il n'en sortira qu'à la seule condition que le roi l'épouse et se sépare de ses sept femmes. Le roi accepte. À peine sorti de la narine, le moustique se transforme en une splendide femme. Elle deviendra une reine tyrannique, cruelle et manipulatrice à laquelle le roi se soumettra. Les épouses, toutes enceintes, sont enfermées sous la terre et rendues aveugles. Seul un enfant survivra, sortira du ventre de la terre et grâce à son courage et à sa ténacité surmontera de multiples épreuves, vaincra ogres et ogresses et parviendra à libérer les siens et son peuple.

On découvre les multiples facettes du talent de la conteuse. Elle interprète avec brio tous les personnages de ce conte où le merveilleux et le monstrueux se mêlent, où la tendresse, la cruauté et même l'humour se côtoient. Elle transmet des images fortes qui nous entraînent dans ce récit vivant et rythmé. Une création sonore accompagne parfaitement le récit et le chant de la conteuse. Un récit ancestral qui nous parle de questions intemporelles, de la dictature et de la soumission. **C.V.**

ISBN 978-2-37611-035-4
17 €
1 CD (57 MN)

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE
Ghislaine Chagrot et Françoise Tenier
RÉDACTRICES
Claire Bongrand, Ghislaine Chagrot,
Françoise Tenier et Cécile Vigouroux