

DIDIER JEUNESSE
MES PREMIERS LIVRES-DISQUES
À PARTIR DE 1 AN

Ceilin Poggi ; Thierry Eliez ;
ill. Ilya Green

Balladines & chansons douces

« Une chanson douce » popularisée par Salvador, « Ballade pour Yzia » de Jacques Higelin, « Ne dormez pas » du film *Mary Poppins*, « La tendresse » de Jacques Brel... Il n'y a rien à redire sur les chansons proposées qui sortent agréablement des sentiers battus, mais pourquoi, parce qu'elle s'adresse à des tout-petits, la chanteuse s'est-elle crue obligée de susurrer ainsi les paroles ? Son interprétation trop lisse engendre une uniformité qui écrase le répertoire et fait perdre tout relief à l'enregistrement. Dommage pour l'album joliment illustré par Ilya Green. **F.T.**

ISBN 978-2-278-09820-0

14,50 €

LIVRE-CD (1 CD 35MN)



DIDIER JEUNESSE
MON PETIT LIVRE SONORE
À PARTIR DE 1 AN

III. Laetitia Le Saux ; interprétation
par Annie Ebrel et Yann-Fanch
Kemener

Je découvre les comptines bretonnes

Depuis quelques années cette collection de livres cartonnés sonores dédiée aux tout-petits s'appuie sur la richesse du catalogue de livres CD de Didier Jeunesse. Ce titre propose une découverte des comptines bretonnes, devenues des classiques au-delà même de la Bretagne. La finesse et la douceur des illustrations accompagnent l'enfant dans la découverte musicale, que les adultes peuvent accompagner avec les textes et traductions. Qu'il s'agisse d'une première écoute ou d'un écho au *Comptines et berceuses de Bretagne* (collection Comptines du monde) dont sont tirés ces extraits, c'est une merveilleuse proposition d'écoute autonome offerte aux tout-petits. Un parfait exemple de réussite de livre à puces ! **C.B.**

ISBN 978-2-278-10023-1

11,90 €

LIVRE À PUCES.

ÉDITION BILINGUE BRETON-FRANÇAIS



GALLIMARD JEUNESSE
ÉCOUTEZ LIRE
À PARTIR DE 5 ANS



Marie Colmont ; lu par Nicolas
Saddier ; chanté par Lise Borel ;
musique par Isabelle Aboulker

Michka

Depuis la parution de l'album dans la collection « Les histoires du Père-Castor », Michka a connu de nombreuses rééditions (avec cassette ou disque) avec la musique de Claude Arrieu et la voix de Paul Faucher. Changement d'éditeur avec cette création originale, pour servir à l'éducation artistique et culturelle. Isabelle Aboulker a composé treize chansons à partir du texte pour les insérer dans l'histoire de Marie Colmont (1895- 1938) et accompagne au piano Lise Borel, tandis que le texte est dit par le comédien Nicolas Saddier. Les partitions, l'histoire chantée et les accompagnements piano sont disponibles sur le site de l'académie de Villecroze. La pochette du CD contient une double page avec questions, jeux et vocabulaire. Un classique que l'on écoute avec beaucoup de plaisir, et dont les airs continuent à trotter dans la tête. **G.C.**

ISBN 978-2-07-514456-8

13,50 €

LIVRE-LU (1 CD AUDIO, 15 MIN 37 SEC)

LIVRES
À ÉCOUTER





NOUVELLES ÉDITIONS

OUI'DIRE
LA PUCE À L'OREILLE
À PARTIR DE 5 ANS

Tutti frutti !

Poires, pommes, cerises ou grenades sont certes présents dans cette anthologie, mais ils ne sont pas toujours au centre de l'histoire. Paru initialement en 2011, cet album thématique est surtout prétexte à rassembler dix conteurs réunis à l'occasion de la huitième édition du festival Lâcher d'Oreilles. S'ensuit un contenu un peu hétéroclite où se côtoient des contes merveilleux qui s'adressent aux plus grands et des randonnées destinées aux petits ou encore des créations. Demeure cependant le plaisir d'écouter un répertoire originaire de Bretagne, Sologne, Dauphiné, Maghreb, Japon par Sam Canarozzi, Françoise Barret, Jean-Claude Botton, pour ne citer que ceux-là. F.T.

ISBN 978-2-37611-045-3
17 €
1 CD AUDIO (56 MN)



LIZZIE
À PARTIR DE 9 ANS

Hélène Montardre ; lu par
Emmanuel Dekoninck

Ulysse, l'aventurier des mers (a)

L'odyssée d'Ulysse en 15 pages (de 3 à 15 minutes) et chapitres très bien lue par un comédien, avec parfois une ponctuation musicale en début de chapitre. Le CD contient aussi 2 pages documentaires intéressantes. La première, d'une vingtaine de minutes, est consacrée au personnage d'Ulysse (dans la littérature, les arts plastiques, en musique, au cinéma, parcours du héros, etc.). On découvre par exemple que, alors qu'Homère montre Ulysse noble et courageux (même s'il préfère la ruse à l'affrontement), les Romains montrent une défiance vis-à-vis de ce personnage. La seconde page, courte, contient un glossaire, un bref portrait de quelques personnages de la mythologie. L'ensemble, riche et pédagogique, est aussi agréable à suivre. G.C.

ISBN 979-10-366-1517-7
15,90 €
LIVRE-LU



PLANÈTE REBELLE
CONTER FLEURETTE
À PARTIR DE 6 ANS

Renée Robitaille ; ill. Olesya
Shchukina

Le poil de Baribal

Tout commence par une collision (amoureuse). Mais lorsque la femme dit qu'elle aimerait un bébé, l'homme s'endort profondément. Pour le réveiller, la femme cherche conseil auprès d'une sorcière, qui lui demande d'abord d'aller chercher un poil du terrible ours Baribal. S'ensuit une série d'aventures dangereuses et rocambolesques jusqu'à obtenir le poil... Renée Robitaille, accompagnée d'une musique dansante et entraînante, raconte avec une joyeuse énergie une version apparentée au conte traditionnel « Le poil de la moustache du tigre » ou « L'ours au croissant de lune ». Dommage que cette adaptation destinée aux plus jeunes masque par un humour burlesque le côté à la fois terrible et émouvant de l'histoire. C.V.

ISBN 978-2-924797-77-8
19,95 €
LIVRE-CD (1 CD 18MN 37)



a.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Ghislaine Chagrot

RÉDACTRICES

Claire Bongrand, Ghislaine Chagrot,
Françoise Tenier et Cécile Vigouroux