

DIDIER JEUNESSE  
POLICHINELLE  
À PARTIR DE 3 ANS



Histoire racontée par **Natalie Tual** ;  
illustrée par **Ilya Green**

### Bulle et Bob dans la cabane (a)

À l'occasion d'un séjour chez Mamie Miette, Bulle et Bob profitent du jardin et surtout de leur cabane. Berceau de leurs aventures, navire de leurs voyages fabuleux mais aussi abri douillet pour lire des histoires et partager des moments de douceur. La cabane est ce lieu de tous les possibles, faisant écho à l'imaginaire des enfants qui s'y projettent avec délice. C'est tout l'art de Natalie Tual que de créer des histoires qui touchent si justement les enfants, avec la douceur et la tendresse jusqu'au son de sa voix. Les arrangements de Gilles Belouin sont toujours remarquables, toujours inspirés des musiques du monde aux sons de marimba, calebasse, shékéré... queue d'artichaut ou yucca séchés ! Les illustrations de Ilya Green prolongent le plaisir, plus particulièrement dans sa représentation des moments d'intimité partagés par un frère et une sœur. À savourer entre petits et grands ! **C.Bon.**

ISBN 978-2-278-10087-3  
**17,90 €**  
LIVRE-CD

GALLIMARD JEUNESSE  
MES PETITS LIVRES SONORES  
À PARTIR DE 3 ANS

**Magali Le Huche**

### Paco : j'aime la musique

Après dix titres dans lesquels Paco le petit chien nous a invités à des voyages, prétexte à la découverte musicale de Mozart au hip-hop en passant par le disco ou encore la musique africaine, c'est une sorte de carnet de ces voyages qui est ici proposé. Le rock à Londres, le jazz de la Nouvelle-Orléans, ou encore la musique de Vivaldi dans les gondoles vénitiennes, chaque page constituée comme un album souvenir contient une puce avec un extrait sonore. C'est pour les enfants le plaisir de retrouver le personnage rappelant ou ouvrant vers les opus précédents. Au jeu de découverte des genres musicaux et des instruments s'ajoute un mini « cherche et trouve » avec une souris et ses couinements qui récompensent l'enfant qui la trouve à chaque page. Un agréable livre sonore à mettre entre toutes les petites mains ! **C.Bon.**

ISBN 978-2-07-515133-7  
**15,50 €**  
LIVRE À PUCES



**LIVRES  
À ÉCOUTER**



a.

## PAPILLON

LAISSÉ LA NUIT, LAISSÉ  
LA NUIT T'EMBRASSER DE JUSTESSE  
IL FAUT DORMIR MAINTENANT  
ÉTEINS LE MONDE, ÉTEINS  
DORS DANS SES BRAS, LA VIE REVIENT  
REVENDRA TÔT DANS LE MATIN

AVEC LA PLUIE PEUT-ÊTRE  
UNE HIRONDELLE POUR LE BEAU TEMPS  
UN NÉPHAR SUR L'ÉTANG

EN ATTENDANT, VOICI  
UNE BERCEUSE TOUT EN NYLON  
UN FILET DE VOIX À PAPILLONS

POUR TE DIRE DORS  
MON AMOUR DORS  
JE SUIS TA SENTINELLE  
J'ATTRAPERAI TES RÊVES  
DORS  
MON AMOUR DORS  
OUVRE GRANDES TES AILES  
OUVRE GRANDES TES AILES  
DANS MON FILET DE VOIX  
À PAPILLONS

UNE FOUGÈRE  
SI LÉGÈRE  
LA CHALEUR  
UN RUISSEAU  
UN MOINEAU  
UN CHARDON  
UNE CHANCE  
UNE CHANSON

DORS  
MON AMOUR DORS  
JE SUIS TA SENTINELLE  
J'ATTRAPERAI TES RÊVES  
DORS  
MON AMOUR DORS  
OUVRE GRANDES TES AILES  
OUVRE GRANDES TES AILES  
DANS MON FILET DE VOIX À PAPILLONS



b.

LE JARDIN DES MOTS  
LES PETITS SAVOUREUX  
À PARTIR DE 8 ANS

**Muriel Bloch ; musique João Mota ;  
ill. Audrey Hantz**

**Kmina, la graine de cumin**

Un désir d'enfant, une naissance merveilleuse dans une petite graine de cumin. Durant l'absence de sa mère, la jeune fille s'en échappe et s'occupe du ménage, du repas, et de punir le fils sans-gêne du sultan qui se sert dans leur jardin. Elle se plante dans son œil, et n'acceptera de s'en déloger, et de mettre fin à sa douleur, qu'en échange d'une promesse de mariage. Ce conte populaire tunisien, qui malgré le titre équivoque de la collection s'adresse aux enfants à partir de 8 ans, fait partie du répertoire de la conteuse depuis longtemps (cf. recueil chez Syros en 1996), et on apprécie cette version en livre-CD réussie où la complicité musicale est palpable et enchante l'écoute. G.C.

ISBN 979-1-092-85517-3

14 €

LIVRE-CD



LA JOIE DE LIRE  
À PARTIR DE 6 ANS



**Fabrice Melquiot ; musique et chant  
Éric Linder (Polar) ; illustrations  
Jeanne Roualet ; mixage Martin  
Dutasta ; mastering Clément  
Bastiat**

**Comme tu regardes le ciel étoilé  
(b)**

Un premier livre-disque aux éditions La Joie de lire, qui propose 17 chansons écrites à quatre mains. Cet enregistrement est le résultat du travail de Fabrice Melquiot, directeur du Théâtre Am Stram Gram et du Centre International de Création pour l'Enfance et la Jeunesse, à Genève ; avec Eric Linder, compositeur et chanteur plus connu sous le nom de Polar, programmateur, codirecteur et cofondateur du Festival Antigél, pour la musique. On se laisse agréablement bercer par ses chansons qui feront un lien tout trouvé entre les générations, 50 mn de rock, pop, ballades, le tout porté par la graphiste Jeanne Roualet, déjà remarquée par ses illustrations de pièces de théâtre pour la jeunesse. Elle crée un univers propre, du noir et blanc, que le grand format de l'album

met en valeur. Fabrice Melquiot et Polar viennent de créer un jeune label Ola Cosmo que l'on suivra avec intérêt. De la poésie, de l'humour pour un résultat que l'on peut mettre entre toutes les oreilles et écouter sans se lasser ! C.Bou.

ISBN 978-2-88908-536-1

24,90 €

LIVRE-CD

JOYVOX  
À PARTIR DE 3 ANS

**20 chansons et berceuses du  
monde**

Ce document a le mérite de proposer un répertoire très varié : des chansons connues y voisinent avec des titres plus rares issus de Roumanie, Iran, Pays-Bas, Chine, Inde. Mais pourquoi le continent africain est-il si peu représenté ? Souvent accompagnée par un instrument typique du pays, l'interprétation, presque exclusivement féminine, s'écoute avec plaisir. Dommage que le livre qui propose pourtant les paroles en langue d'origine et leur traduction ne soit pas vraiment à la hauteur : commentaires pas toujours pertinents, mise en page erronée d'un texte arabe, illustrations assez

médiocres où il n'est pas toujours facile de reconnaître les instruments.

F.T.

ISBN 978-2-490066-32-2

16,90 €

LIVRE-CD (51 MN 12 S)



MILAN

À PARTIR DE 5 ANS

**Histoires de Souleymane Mboj ; ill. de Clémence Pollet**

**Contes d'Afrique : la sagesse**

9 contes de sagesse mais dont un tiers a déjà été publié dans divers recueils (chez Milan en 2006, 2009, 2012). On découvre l'histoire d'une amitié trahie entre un homme et son perroquet, la métamorphose d'un garçon paria en géant à l'arc-en-ciel, la ruse du léopard trahi par la hyène. On entre dans l'écoute (et on en sort) au rythme des percussions et d'une chanson, puis le conteur et musicien partage avec bienveillance des récits ancestraux à visée éducative, se terminant par une morale. Il s'accompagne de temps en temps à la guitare mais les percussions sont parfois plaquées. Les illustrations s'ornent de détails et d'une fantaisie de couleurs pour la faune, la flore, les vêtements, dans un élan de modernité revivifiant. G.C.

ISBN 978-2-4080-2724-7

18 €

LIVRE-CD



LA MONTAGNE SECRÈTE

À PARTIR DE 4 ANS

**Christiane Duchesne et Jérôme Minière ; ill. par Marianne Ferrer**

**Une fête sous la lune : l'extraordinaire voyage de la bande à Bébert**

Après leur sympathique *Pique-nique au soleil*, la bande à Bébert est de retour. Cette fois Manu, Mini, Babi et Bébert partent en forêt où ils rencontrent une certaine Alice qui peut à son gré se faire toute petite ou très grande. La référence à Lewis Carroll n'apporte rien à cette histoire ou prétendue telle. En effet l'intérêt de ce livre CD réside essentiellement dans les chansons. Joliment interprétées par Michel Rivard, Ariane Moffatt et d'autres artistes de la scène québécoise, des créations personnelles et titres traditionnels s'enchaînent dans une atmosphère festive et joyeuse. F.T.

ISBN 978-2-924774-92-2

19,50 €

LIVRE-CD



LA MONTAGNE SECRÈTE

À PARTIR DE 4 ANS

**Carmen Campagne ; ill. Marie-Ève Tremblay**

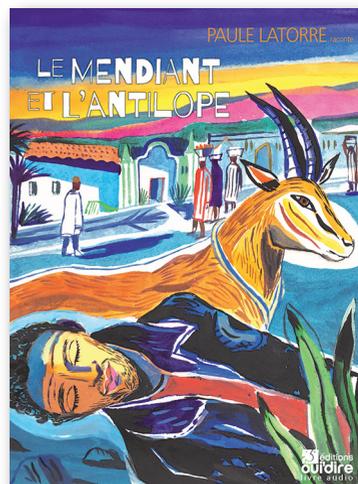
**Faites de la musique !**

À la fin des années 1980, le public français découvrait Carmen Campagne, sa voix claire et son énergie communicative. On retrouve ici deux titres fétiches de la chanteuse québécoise disparue en 2018 : « Le crapaud et son solo de banjo » et « Nous sommes les musiciens » ; s'y ajoutent quatre chansons traditionnelles (« Au clair de la lune », « La laine des moutons... »). Ce n'est pas une nouveauté mais une bonne compilation de livres dont le contenu était en ligne, parus séparément en 2019. Le recueil est cette fois accompagné d'un CD. F.T.

ISBN 978-2-924774-66-3

19,50 €

LIVRE-CD



OUI'DIRE

CONTES D'AUTEUR

À PARTIR DE 7 ANS



**Paule Latorre ; composition musicale Jean-Pierre Jullian, Tom Gareil, Daniel Malavergne**

**Le mendiant et l'antilope**

Un mendiant vivant dans un dépotoir trouve un jour une pièce d'argent. Contre toute attente, il l'utilise pour acheter une antilope qui se trouve être un animal merveilleux et fera de lui un sultan. Ce texte, adapté librement du long conte swahili « Le sultan Darai » collecté en Tanzanie, au carrefour d'influences africaines et orientales, contient une partie apparentée au « Chat botté ». L'animal particulièrement courageux et dévoué a beaucoup de grâce. Il est surtout très attachant si bien que l'émotion nous envahit devant l'ingratitude du héros. Dans cette adaptation en studio d'un spectacle (qui espère tourner!), Paule Latorre invite à célébrer les chances qui se présentent dans la vie ! La musique (percussions, etc.) nous emmène dans les rues et les marchés de Zanzibar (Tanzanie), accompagne les ambiances, se mêle harmonieusement à l'histoire et, autant que la narration de la conteuse, est captivante. G.C.

ISBN 978-2-37611-048-8

17 €

1 CD (46 MN)

## RÉÉDITIONS

OUI'DIRE  
CONTES D'AUTEURS  
À PARTIR DE 2 ANS

Raconté par **Véronique Deroide** ;  
création musicale **Florence Michon**

### O découvre le monde

Une petite goutte d'eau, O, tombe sur la terre. Véronique Deroide nous raconte avec poésie son voyage dans ce CD paru initialement en 2009. O découvre les fleurs, les insectes, la nature tout entière. La conteuse joue habilement avec les sonorités, les onomatopées et on y entend un concert de frelons ou de grenouilles. On est charmé, bercé par ses chansons harmonieuses, parfois effrayé par sa voix. Son interprétation qui souvent ne manque pas d'humour est servie par l'accompagnement musical de Florence Michon qui est toujours juste. La petite O ressemble à l'enfant qui va naître, grandir, se transformer à la découverte du monde. **C.V.**

ISBN 978-2-37611-046-0

17 €

1 CD (26 MN)



OUI'DIRE  
CONTES D'AUTEUR  
À PARTIR DE 7 ANS

Contes populaires italiens adaptés  
et racontés par **Rose-Claire  
Labalestra** ; illustrations **Rémi  
Saillard** ; musiques **Norbert Pignol,  
Christophe Sacchetti**

### Contes italiens : in bocca al lupo (a)

Avec ces cinq contes librement adaptés de la tradition, Rose-Claire Labalestra fait un retour à ses origines italiennes, dans ce CD paru initialement en 2004. Pour ce, elle puise à diverses sources : si « Le géant de Baratatta » lui a été transmis directement par son propre père, « La chemise de l'homme heureux » sort tout droit du recueil d'Italo Calvino, tandis que « Stregganona » se réfère à l'album publié par Tomie de Paola (1934-2020). Par le charme de sa seule voix à la fois ingénue et malicieuse, la conteuse fait voyager son auditoire dans différents registres, de la truculence à la sagesse. **F.T.**

ISBN 978-2-37611-050-7

17,00 €

1 CD (52 MN)



a.



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Ghislaine Chagrot

RÉDACTRICES

Claire Bongrand, Corinne Bouquin,  
Ghislaine Chagrot, Françoise Tenier et  
Cécile Vigouroux