



BENJAMINS MEDIA

TAILLE M

À PARTIR DE 4 ANS

**Thomas Scotto ; ill. de Félix Rousseau ; interprétation de Lou****À fond les manettes**

Une petite fille construit un bolide pour affronter sa grand-mère dans une course mémorable. Et oui, il n'y a pas que les garçons pour s'intéresser aux voitures, même s'il s'agit de voitures à pédales et si l'aïeule, ancienne championne automobile, est aujourd'hui en fauteuil roulant! Lou, 11 ans, mène avec entrain ce récit gentiment féministe qui témoigne d'une sympathique complicité intergénérationnelle. Dommage que la jeune narratrice ait tendance à avaler certains mots, mais on écoute avec plaisir l'ensemble soutenu par une musique rock, tout en regardant les images pleines d'humour. F.T.

ISBN 978-2-37515-084-9

**19,90 €**

LIVRE-CD (9 MN)



DIDIER JEUNESSE

LIVRES-DISQUES CONTES &amp; HISTOIRES

À PARTIR DE 6 ANS

**Jean-Michel Coblenze ; ill. Donatien Mary ; raconté par Laurent Natrella****Héraclès : les 12 travaux d'un héros**

Après *Thésée*, Jean-Michel Coblenze adapte les histoires d'Héraclès et choisit en mélomane des extraits musicaux des œuvres symphoniques moins connues de Gustav Mahler et de Richard Strauss. L'illustration sonore donne au récit l'envergure d'un péplum et accompagne judicieusement le texte, mettant en avant les épisodes dramatiques. Réalisées à partir de pochoirs s'inspirant des poteries grecques antiques, les illustrations laissent place à l'imaginaire du lecteur et, par le découpage en saynettes et la variété des cadrages, insufflent au texte un beau dynamisme. G.C.

ISBN 978-2-278-10035-4

**19,90 €**

LIVRE-CD (51 MN)



GALLIMARD JEUNESSE

ÉCOUTEZ LIRE

À PARTIR DE 3 ANS

**Julia Donaldson, Axel Scheffler ; lu par Raphaëline Goupilleau****Zébulon le dragon**

Trois histoires de Julia Donaldson, prolifique autrice anglaise, illustrées par Axel Scheffler, éditées en albums entre 2010 et 2016, sont proposées dans la collection Écoutez Lire. Les *aventures de Zébulon* sont toujours disponibles dans le format de l'album et ont été adaptées en 2019 en film d'animation. L'actrice française, Raphaëline Goupilleau, met son talent reconnu au théâtre, au cinéma et à la télévision au service de ces histoires. De nombreux bruitages et habillages sonores ajoutent un rythme intéressant. L'enregistrement d'un CD de 30 mn permettra de compléter les albums et de donner accès encore plus largement à ces textes pour les plus petits. C.B.

ISBN 978-2-07-515842-8

**13,50 €**

LIVRE-LU



GALLIMARD JEUNESSE

LES ALBUMS MUSIQUE

À PARTIR DE 6 ANS

**Texte et musique Isabelle Aboulker ; ill. Marie Leghima ; chant et narration Anne Baquet****Myla et l'arbre-bateau**

Myla est l'histoire du deuil d'un grand-père et de son acceptation – symbolisée par un bateau que seule la petite fille peut mettre à l'eau. Cette fable tout en finesse accompagne sept chansons joliment tournées, conçues au départ pour être chantées par des enfants de 5 à 8 ans. Il ne s'agit pas d'une comédie musicale, plutôt d'un opéra pour enfants. Pédagogue et compositrice, Isabelle Aboulker œuvre en effet depuis longtemps pour initier les enfants à l'art lyrique et les familiariser avec des voix aiguës, ici celle de la soprano Anne Baquet qui assure aussi la partie narrative. Textes et paroles des chansons figurent dans l'album tout en douceur avec ses

illustrations au trait, rehaussées d'aplats de couleur. **F.T.**

ISBN 978-2-07-510181-3

**24,90 €**

LIVRE-CD (30 MIN)



GALLIMARD JEUNESSE  
LES ALBUMS MUSIQUE  
À PARTIR DE 6 ANS

**Texte et chansons Weepers Circus ; ill. Clotilde Perrin ; raconté par Tchéky Karyo**

### Panique dans la forêt

Quatre copains se perdent en forêt. Qui les aidera à trouver la sortie, entre licorne, cyclope, le seigneur qui fait peur, femme à barbe, pirates, petit cheval transformiste ? Le fil narratif, assez mince, a le mérite d'être servi par un excellent récitant (Tchéky Karyo) et des dialogues vifs et joyeux introduisant les chansons. L'humour et la fantaisie sont au rendez-vous. Ajoutez à cela des musiques qui tiennent la route, des refrains faciles à reprendre et une pléiade d'invités de talent (Yves Jamait, Oldelaf, Sanseverino). Sympathique, dynamique, joyeux et sans prétention. **F.T.**

ISBN 978-2-07-514410-0

**24,90 €**

LIVRE-CD (57 MN)



LA MONTAGNE SECRÈTE  
PETITES HISTOIRES DE GRANDS  
COMPOSITEURS  
À PARTIR DE 5 ANS

**Ana Gerhard ; ill. Marie Lafrance ; interprétation : I Musici de Montréal ; narration Benoît Brière**  
**Un vrai coup de maître : Franz Joseph Haydn**

Pendant la première exécution de la *Symphonie des adieux* si bien nommée, les musiciens quittent un à un la scène pendant le dernier mouvement : façon détournée pour le compositeur et chef d'orchestre Joseph Haydn de faire comprendre à Nicolas Esterhazy que la saison d'été est terminée, que chacun souhaite retourner chez soi retrouver sa famille. L'anecdote, authentique, est vue par les yeux de la



*Elle pleure et je l'aime*

a.

petite souris Minime, personnage récurrent de cette série. De nombreux extraits musicaux accompagnent le récit mené par la voix chaleureuse et paisible de Benoît Brière. Un des meilleurs titres de cette collection d'initiation à la musique classique pour les petits. **F.T.**

ISBN 978-2-925108-77-1

**19,50 €**

LIVRE-CD



ONJ RECORDS  
(ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ)  
À PARTIR DE 11 ANS



**Textes Milena Csergo, Estelle Meyer ; ill. Adèle Maury ; musique Frédéric Maurin, Grégoire Letouret**  
**Dracula (a)**

Adaptation du spectacle mis en scène par Julie Bertin et créé en décembre 2019 à Marciac, l'ensemble se veut davantage inspiré de Carmilla, l'héroïne du roman fantastique de l'écrivain irlandais Joseph Sheridan Le Fanu (1814-1873) que de la créature du roman de Bram Stoker (1947-1912). Dracula est incarné dans un corps de femme saphique qui a perdu l'amour de sa vie et qui reçoit la visite de Mina à la recherche de sa mère disparue. Les magnifiques peintures en noir et blanc d'Adèle Maury apportent une

dimension visuelle à la fois gothique et onirique, qui se marie à la perfection à la partition tantôt jazz tantôt musique contemporaine, voire même rock, de Frédéric Maurin, interprétée ici par un Orchestre National de Jazz en formation réduite à neuf musiciens. Le traitement de thèmes comme l'amour ou la mort n'est pas sans rappeler par moments le célèbre *Émilie Jolie* de Philippe Châtel. Une belle réussite, d'autant plus originale qu'il est rare que le jazz offre des œuvres destinées au jeune public. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-9578850-0-8

**25 €**

LIVRE-CD

TROIS PETITS POINTS  
À PARTIR DE 3 ANS

**Elsa Valentin ; musique Jean Lucas ; interprété par Rakie & Jean Lucas ; ill. Caroline Guillaud**

**Patafloc & Patacrac : des sons délicieux pour les petites oreilles gourmandes**

Reliés par un dialogue sans prétention entre un papa et sa fille, virelangues, musiques à danser, chansons et bruitages s'égrènent au fil d'une vingtaine de courtes plages. Des devinettes sonores invitent à reconnaître des chants d'oiseau, des bruits du quotidien, des instruments de musique, l'ensemble étant assorti d'une incitation à l'expérimentation sonore. On regrette l'absence d'un livre à l'usage des enfants. Il leur aurait facilité un accès direct à cet enregistrement riche et inventif qui reste une mine pour tous ceux qui veulent faire jouer les petits avec des sons : une écoute accompagnée s'avère donc indispensable. **F.T.**

ISBN 979-10-96744-24-4

**14,90 €**

1 CD (40 MN)



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Ghislaine Chagrot

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin, Ghislaine Chagrot, Pierre-Henri Collin et Françoise Tenier