



ESPACES 34
THÉÂTRE JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Christophe Tostain
Hors Zones

Trois frères et sœurs marchent sur une route déserte. Cela fait longtemps qu'ils fuient leur pays en guerre. Dans ce monde où la paix n'existe plus, « l'Onde de Dispersion Massive » cherche à les séparer car dans la « Sphère » il y a ceux qui divisent pour mieux régner. Épuisés, ils aimeraient pouvoir s'arrêter mais le chasseur invisible réussit à les immobiliser. Glacés, ils ne peuvent plus bouger et attendent l'arrivée des « rapatriés ». Ces derniers doivent les emmener dans un « Centre de Rééducation Spécialisé » mais des « secousses grondantes » les libèrent. Ils reprennent leur fuite éperdue jusqu'à leur arrivée au mur. C'est là qu'ils rencontrent le vieux Songe-Creux. En mourant, il leur lègue sa mission : rêver pour faire reculer ce satané mur. Cette pièce en forme d'allégorie de l'exil s'avère poétique, agréable à lire mais un peu trop didactique pour être tout à fait convaincante. F.C.

ISBN 978-2-84705-258-9
9 €



LANSMAN
LANSMAN POCHE
Vincent Zabus
À PARTIR DE 13 ANS

La femme hibou

À PARTIR DE 6 ANS

Le tout petit monsieur

La première pièce de ce recueil met en scène Juliette, une adolescente, qui souffre de l'isolement forcé qu'entraîne la pandémie. Elle se sent différente et a du mal à envisager l'avenir. Alors quand la professeure de français propose aux élèves d'écrire une nouvelle sur le sujet : « Dans quel monde vivrons-nous dans dix ans? », Juliette s'en donne à cœur joie dans le gore. Elle obtient la meilleure note et son texte terrifiant est publié sur le site « Nos élèves ont du talent! ». À partir de ce jour, ses camarades vont la harceler méchamment. Mais Jim est là. Cette rencontre la sauvera. Dans la deuxième pièce, très courte, Vincent Zabus nous raconte l'histoire d'un homme qui, à l'annonce d'une invasion potentielle d'extraterrestres, prend peur et s'enferme chez lui. Les enfants du quartier l'aiment beaucoup et lui permettront de retrouver une vie normale. Par leurs habiles dramaturgies du détour, les deux pièces répondent aux inquiétudes et adoucissent les peines liées aux nouvelles restrictions dues à la crise sanitaire. F.C.

Le Théâtre des Zygomars propose les deux spectacles en « zoomishibai ». Il s'agit d'une expérience théâtrale en direct sur Zoom via un écran. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site de la compagnie :

<https://www.theatredeszygomars.be/>

ISBN 978-2-8071-0329-0
8 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE
Fanny Carel

DIDIER JEUNESSE
POLICHINELLE
À PARTIR DE 5 ANS



Pascal Parisot ; ill. Marc Boutavant
Superchat : À la recherche du paon perdu

À la demande de Fiat le Panda et de Un Deux Trois le Ouistiti, Superchat part délivrer Peter le Paon, kidnappé par l'envieux capitaine Brochet. Après *Les souffrances du gros Werther*, encore une histoire de chat signée Pascal Parisot ! C'est toujours aussi drôle et enlevé avec des chansons bien troussées, des tas de jeux de mots et des références (à partager avec les adultes). Aussi bon narrateur que chanteur, Parisot – qui ne se prend jamais au sérieux – n'a d'autre objectif que de divertir, et y réussit parfaitement. On retrouve ainsi avec plaisir le super héros qui ne parle que le miaou, sa super secrétaire Colette la souris verte et toute une bande de personnages rigolos qui semblent sortir tout droit d'un dessin animé.

F.T.

ISBN 978-2-278-09819-4
17,90 €
LIVRE-CD

LIVRES
À ÉCOUTER

GALLIMARD JEUNESSE
ÉCOUTEZ LIRE

À PARTIR DE 6 ANS

Daniel Pennac ; lu par l'auteur

Kamo, Vol. 2. Kamo et moi

Après la réédition en 2019 de *Kamo*, l'idée du siècle, la collection Écoutez lire poursuit ses publications de la série de Daniel Pennac *Kamo*. Cette aventure de Kamo autour des déboires avec son professeur de français ne manquera pas de séduire les jeunes auditeurs qui n'auront qu'une hâte : lire la suite ! Daniel Pennac n'est pas comédien mais sa lecture est très juste, dynamique et rend ce roman accessible pour tous les enfants. On attend la suite avec impatience. **C.Bou.**

ISBN 978-2-07-514468-1

14,50 €

1 CD (1 H 20 MIN)



GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE
MES PETITS LIVRES SONORES
À PARTIR DE 3 ANS

Magali Le Huche

Paco fait son cinéma

Ce nouvel opus nous invite dans le rêve de Paco. Après l'enthousiasme d'une séance de cinéma, le chien héros s' imagine alors dans ses songes star de films muets, western ou encore de comédies musicales. Autant de prétextes à découvrir la magie du cinéma dans différents genres et surtout de musiques caractéristiques qui les accompagnent. Les courts extraits sonores de ce livre permettent une découverte parfaitement adaptée aux plus jeunes, les invitant à tendre une oreille plus attentive dans leurs futures découvertes cinématographiques. **C.Bon.**

ISBN 978-2-07-514407-0

13,50 €

LIVRE À PUCES



GAUTIER-LANGUEREAU
À PARTIR DE 8 ANS



The Amazing Keystone Big Band ; Sandra Nelson, d'après Lewis Carroll ; ill. par Jérôme Pélissier ; racontée par Virginie Efira

Alice au pays des merveilles

Un nouvel album musical proposé par The Amazing Keystone Big Band, et toujours un vrai plaisir musical pour petits et grands. Un classique de la littérature anglaise proposé avec cette mise en musique à la fois joyeuse, mystérieuse et virtuose. La réécriture du texte par Sandra Nelson laisse à l'histoire toute son inventivité, tout en la simplifiant pour la rendre accessible pour les plus jeunes. Virginie Efira nous la raconte avec une voix chaude et captivante. Bref, une vraie réussite à saluer. On peut juste regretter que les illustrations de Jérôme Pélissier, illustrateur venant du jeu vidéo, ne rendent pas toute la subtilité de ce magnifique texte, riche et magique. **C.Bou.**

ISBN 978-2-01-712417-7

23,80 €

LIVRE-CD

a.



MARGOT
À PARTIR DE 6 ANS



Écrit, lu et chanté par Thomas Fersen ; ill. par Benoît Debecker

Saute-la-Puce (a)

Sollicité par les éditions Margot, Thomas Fersen nous offre une histoire romancée du ukulélé, à travers les mots d'un grand-père à son petit-fils. C'est une histoire d'immigration, de voyage et de découverte de l'origine de cet « avorton de guitare » surnommé Saute-la-puce. Et c'est tout l'art de l'artiste de raconter, comme il le fait depuis toujours dans ses albums, avec fraîcheur, poésie, humour, tendresse et cette musicalité des mots qui le caractérisent. C'est une merveilleuse histoire dont l'écoute impose l'attention immédiatement, qu'il s'agisse des parties contées ou chantées, aux nombreux clins d'œil au répertoire de l'artiste que les enfants reconnaissent immédiatement ou découvriront par la suite avec plaisir (*La chauve-souris*, *Les papillons...*). Et l'œuvre n'est complète qu'avec l'album grand format aux superbes illustrations de Benoît Debecker à l'encre de Chine et mise en couleur à l'aquarelle, dans un style qui rappelle

Ungerer. La connivence de ces deux artistes offre une très belle composition à écouter sans modération ! Voir aussi notre rubrique Making of, p. 92. **C.Bon.**

ISBN 979-10-95184-52-2

22,90 €

LIVRE-CD

OUI'DIRE ÉDITIONS
CONTES D'AUTEURS
À PARTIR DE 13 ANS

Jihad Darwiche ; musique Issa Hassan ; ill. Nathalie Novi

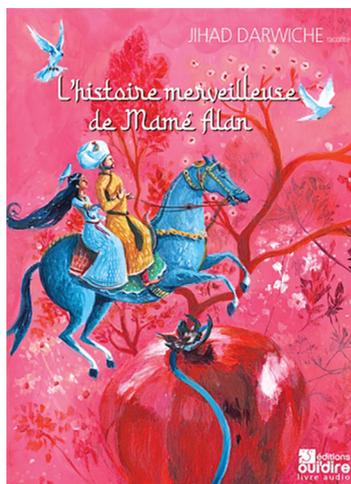
L'histoire merveilleuse de Mamé Alan

Jihad Darwiche nous emmène dans une magnifique épopée populaire kurde. Mamé Alan, prince d'Occident, et Zina Zinnédinne, princesse kurde, sont deux jeunes gens d'une beauté incomparable. Trois princesses génies s'amuse à les réunir une nuit. Ils tombent fous amoureux, échangent serments et bagues et, au matin, sont séparés. Mamé Alan quittera tout pour retrouver sa bien-aimée mais malgré sa ruse, sa bravoure, sa loyauté, les amants connaîtront une fin tragique. Chaque épisode est ponctué d'une respiration musicale par le Kurde Issa Hassan. Il fallait bien l'envergure et le souffle épique d'un conteur comme Jihad Darwiche qui s'est immergé dans cette culture pour porter ce long récit merveilleux, plein de péripéties et d'images fortes, cruel et héroïque. **C.V.**

ISBN 978-2-37611-058-3

21 €

CD



OUI'DIRE ÉDITIONS
CONTES D'AUTEURS
À PARTIR DE 9 ANS

Charles et Alice Joisten, Jean-François Vrod ; narration et musique Jean-François Vrod ; préface de Jean Guibal

Récits fantastiques des Alpes

Ce livre-CD est un bel hommage à la collecte de récits dans les Alpes de Charles Joisten, une référence par son ampleur, sa richesse, sa diversité (5 volumes publiés de 2005 à 2010). Il fait suite à une série de conférences menées par Alice Joisten, en duo musical avec Jean-François Vrod, musicien-conteur, et aussi collecteur de musiques traditionnelles françaises. Celui-ci réalise un remarquable (et inventif) travail d'écriture et de composition musicale autour d'une trentaine d'histoires, chansons, comptines, très courtes (de moins d'une à trois minutes) où sont conviés les loups garous, follets, fées, revenants, etc. Avec son violon, et divers objets, il restitue l'étrangeté du légendaire alpin, redonnant vie à ces récits et ces croyances par un paysage sonore captivant. La présentation du travail musical (passage de la voix parlée à la voix chantée, etc.) ainsi que l'enquête ethnologique intéresseront les

amateurs. Des histoires pour les veillées, surtout les soirs de pleine lune ou d'Halloween. **G.C.**

ISBN 978-2-37611-052-1

19 €

LIVRE-CD (45 MIN)



WAGRAM LIVRES- ROBERT LAFFONT
À PARTIR DE 6 ANS

Un conte de Andrée Chédid ; illustré par Émilie Chédid ; acoté par Louis Chédid ; mis en musique par M

Grandes oreilles, tout oreilles

Malgré l'amitié de Malou, Pilou se sent seul car tout le monde se moque de ses grandes oreilles, mais un jour elles grandissent tellement qu'elles lui permettent de voler haut dans le ciel... Assumer sa différence : le thème était intéressant. Malheureusement l'histoire n'est guère convaincante, les illustrations sont banales et le décalage constant entre texte et musique gêne l'écoute. Seules les trois chansons qui accompagnent le récit sortent un peu du lot.

La déception est grande : on attendait plus de la talentueuse famille Chédid qui peut vraiment mieux faire. **F.T.**

ISBN 978-2-221-25165-2

22,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

LIVRE-CD



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Ghislaine Chagrot

RÉDACTRICES

Claire Bongrand, Corinne Bouquin, Ghislaine Chagrot, Françoise Tenier et Cécile Vigouroux