

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 6 ANS

Da Silva, ill. Jeff Pourquié**Les Dinosaures du rock (b)**

Une jeune fille parle avec tendresse de son grand-père, vieux rocker des années 1970 avec lunettes noires, tatouages, cheveux longs, qui a passé sa vie à faire la route avec son groupe de musique. Glissé dans une pochette au format disque 30 cm, le livre est très séduisant au niveau graphique – tant la partie bande dessinée que la fausse illustration de pochette de disque, librement inspirée de « Sgt Peppers Lonely Hearts Club Band ». On sent que Jeff Pourquié, dessinateur à *Fluide glacial*, s'en est donné à cœur joie avec cette évocation rétro. Dans le CD, les chansons de Da Silva constituent une bonne illustration du propos ; dommage que les dialogues qui passent si bien dans le livre plombent l'enregistrement par l'interprétation par trop scolaire des deux jeunes récitants. **F.T.**

ISBN 978-2-330-02438-3

21€

😊😊😊 pour le livre

😊😊 pour le CD



b.

BENJAMINS MEDIA

TAILLE M

À PARTIR DE 5 ANS

Jérôme Aubineau,
ill. Charles Dutertre,
raconté par Jérôme Aubineau,
musique Basile Gahon

T'es beau, t'es fort, t'es musclé

Lassée de voir Abel le rebelle et sa bande venir faire pipi sur la fleur qu'elle chouchoute dans son jardin, Mère Misère – la bien nommée – fait appel à M. Propre... En introduisant un génie tout droit sorti d'une publicité pour un célèbre détergent le malicieux Jérôme Aubineau propose une version à la fois modernisée et décalée du conte populaire « Le Poirier de Mère misère » publié par Charles Deulin dans *Le Roi Cambrinus*. Le résultat est hilarant tout en gardant une touche de sagesse finale. Les refrains, la chanson et la guitare complice de Basile Nahon accompagnent un racontage alerte. Texte dans l'album, illustré par les images facétieuses de Charles Dutertre. **F.T.**

ISBN 978-2-912754-77-6

23€

😊😊😊

DIDIER JEUNESSE

POLICHINELLE

À PARTIR DE 3 ANS



Cécile Bergame, ill. Cécile Hudrisier,
musique Timothée Jolly

Le Gâteau de Ouistiti

Pas si facile de faire un gâteau, se dit Ouistiti! Heureusement la petite souris vient à sa rescousse. Dans cette histoire du quotidien, narrée par la voix chaude et douce de la conteuse Cécile Bergame, s'intègrent comptines traditionnelles et chansons soigneusement choisies. À noter deux perles rarement enregistrées signées respectivement René de Obaldia et Roland Topor. Timothée Jolly leur a concocté un écran musical et ludique à base de batterie de cuisine et de jouets sonores. Pour chanter, c'est facile : paroles, lignes mélodiques et gestuelle figurent dans l'album illustré par les papiers collés de Cécile Hudrisier. **F.T.**

ISBN 978-2-278-06831-9

17,70€

GALLIMARD JEUNESSE

ÉVEIL MUSICAL

À PARTIR DE 2 ANS

III. Cécile Gambini, Elsa Fouquier, Olivier Latyk et Charlotte Roederer

Mes plus belles berceuses classiques : et autres musiques douces pour les petits

Berceuses signées Brahms, Schumann, Schubert, Tchaïkovski, Grieg, Richard Strauss... et un répertoire plus large de mélodies tout en douceur : « Clair de lune » de Debussy, « Nocturne n°20 » de Chopin, « Méditation de Thaïs » de Massenet, « Première Gymnopédie » de Satie... Le piano prédomine dans ces dix-sept titres où figurent quatre berceuses chantées par des artistes lyriques. Illustré de couleurs vives, l'album cartonné propose de courts textes donnant la tonalité générale de chaque morceau ainsi que les références précises des interprètes. **F.T.**

ISBN 978-2-07-065434-5

16,90 €

GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE

À PARTIR DE 6 ANS

Florence Noiville, ill. Philippe Dumas, musique Louis Dunoyer de Segonzac, dit par Frédéric Van den Driessche

Le Vieil homme et la perle

Un vieil homme solitaire traîne sa morosité dans le quartier Mouffetard. Pour seule compagnie La Voix, sorte de double négatif qui le dissuade d'aborder la charmante Madeleine. Mais tout va changer grâce à une perle trouvée dans une huître un soir de Noël. « Stop à la voix intérieure qui vous dit que vous êtes nul », telle est la morale de cette histoire en demi-teinte, lue d'une voix paisible par Frédéric Van Den Driessche et ponctuée par les commentaires d'un accordéon et de deux clarinettes tantôt mélancoliques, tantôt nostalgiques. Amoureux de Paris, Philippe Dumas était tout désigné pour illustrer l'album avec ses subtiles aquarelles en camaïeu de gris et de beige. **F.T.**

ISBN 978-2-07-064461-2

24 €

NAÏVE MUSIQUE

À PARTIR DE 6 ANS

Pascal Parisot, ill. Anne Laval

La Vie de château

Aucun sujet n'échappe à son impertinence : après la nourriture (*Les Pieds dans le plat*), les animaux (*Pas si bêtes*), Pascal Parisot, chanteur faussement nonchalant mais authentiquement effronté, fait un pied de nez aux princesses et à leur univers rose bonbon, égratignant au passage leçons de piano et flûte à bec. Accompagnements soignés, musiciens complices, humour au second degré : le résultat est hilarant et touche les parents autant que les enfants. Une bonne idée que cette présentation en livre-CD d'un enregistrement paru début 2013. Les images pleines d'humour d'Anne Laval collent parfaitement avec le texte de liaison – qui joue avec les poncifs du conte – et les paroles qui figurent dans l'album. **F.T.**

ISBN 978-2-35021-400-9

20 €

PLANÈTE REBELLE

CONTER FLEURETTE

À PARTIR DE 5 ANS

Renée Robitaille, ill. Éloïse Brodeur, musique Alexis et Étienne Loranger

Fatoumata

Fatoumata déteste qu'on la dérange quand elle mange des cacahuètes, et ce n'est pas un lion qui va l'en empêcher, même s'il doit l'avalier toute crue ! Ce conte de dévoration réciproque avait paru en 2003 dans le recueil *Gourmandises et diableries*, chez le même éditeur. Renée Robitaille dit avec bonne humeur cette histoire dont l'irrévérence et la touche scatologique séduisent d'emblée les enfants. La musique n'est pas authentiquement africaine, dommage. L'album propose le texte du conte avec les dialogues insérés dans des bulles. **F.T.**

ISBN 978-2-923735-88-7

21,50 €

SEUIL JEUNESSE

0-3 ANS

Arrangement Laurent Pradeau, ill. Cécile Gambini

Mes premières berceuses

Cet énième opus de berceuses propose un choix un peu fourre-tout de vingt-huit titres qui ne brillent guère par leur originalité, avec les scies habituelles (Berceuses de Brahms, « Do do l'enfant do »...), quelques créations de Laurent Pradeau qui ne s'imposaient pas ainsi que sept morceaux d'un répertoire étranger qu'on aurait aimé plus développé. Côté réalisation sonore c'est assez monotone, avec des voix susurrantes sur des arrangements passe-partout. On a mieux ailleurs. Dommage pour les images de Cécile Gambini. **F.T.**

ISBN 978-2-02-111309-9

16,90 €

TOURBILLON

À PARTIR DE 1 AN

Stéphane Bataillon, ill. Éric Gasté, dit par Corinne Friconnet et Daniel «Nada» Gigant

Mon comptinier

Quel bonheur ! Enfin de vraies comptines traditionnelles ! Stéphane Bataillon nous en propose ici 170 – des plus connues à quelques raretés. Seuls 37 titres figurent sur le CD. Bien que réalisé avec une grande sobriété de moyens (deux voix et un piano), l'enregistrement est soigneusement réalisé et constitue un bon guide-chant grâce à l'interprétation de Corinne Friconnet et du chanteur montpelliérain-réunionnais Daniel «Nada» Gigant. Le livre est très réussi avec son découpage en chapitres thématiques (le corps, la famille, le sommeil...) et les illustrations pleines d'humour d'Éric Gasté. **F.T.**

ISBN 978-2-84801-934-5

15,95 €

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE

Françoise Tenier