

BENJAMINS MEDIA
TAILLE S
À PARTIR DE 15 MOIS



Édouard Manceau, réalisation sonore Ludovic Rocca

Clic clac

« Clac, je ferme la lumière : mais qu'est-ce que j'entends ? Clic, je rallume : avais-je bien trouvé la réponse ? » Pour introduire ces devinettes sonores, deux enfants de cinq et six ans mènent tambour battant un dialogue frais et spontané qui se conclut par une « chanson pleine de sons » interprétée par une grande de neuf ans. Avec ses illustrations qui évoquent des collages de tissus et de papiers découpés, le petit album carré facilement manipulable joue astucieusement sur l'effet de surprise et le contraste entre l'obscurité et la lumière.

Une excellente réalisation de Ludovic Rocca pour affûter le sens de l'écoute des tout-petits et leur faire comparer sons et paysages sonores familiers.

F.T.

ISBN 978-2-912754-81-3
17€

ÉDITIONS DES BRAQUES
UN LIVRE, UN CD
À PARTIR DE 6 ANS

Sigrid Baffert, ill. Barroux, raconté par Elsa Zylberstein, musique Alexis Ciesla

Halb, l'autre moitié

Pour les dix ans de Tallinn, sa grand-mère Baka lui offre sa propre clarinette et une mélodie qui se transmet de génération en génération... mais dont la vieille dame a oublié la deuxième partie.

Cette quête d'une mélodie perdue passe par une fanfare de joyeux militaires, un cabaret jazz, un chœur de voyageurs et une chorale de garçons bouchers. C'est surtout un formidable hommage du clarinetriste Alexis Ciesla à son instrument de prédilection. Toute en douceur et en charme, Elsa Zylberstein est aussi à l'aise dans la lecture du texte raffiné de Sigrid Baffert que dans l'interprétation des chansons.

Texte dans l'album illustré F.T.

ISBN 978-2-918911-51-7

18,30€



ÉDITIONS DES BRAQUES
UN LIVRE, UN CD
À PARTIR DE 3 ANS

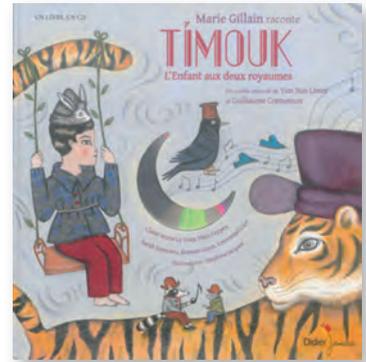
David Sire, ill. Magali Le Huche Niet Popov!

David Sire aime les mots (on se souvient de son conte *L'Arpenteur*) et particulièrement les onomatopées qui sont là pour le plaisir des sonorités – mais pas seulement.

Du « scrogneugneu » de la colère au « mmm » du plaisir en passant par le « beurk » du dégoût, le « oups » de la gaffe ou le « bof » de celui qui traîne des pieds, le chanteur exprime toute une gamme de sentiments où la révolte et l'impertinence ont aussi leur place. Avec des arrangements qui s'ajustent à chaque texte et les illustrations malicieuses de Magali Le Huche, en accord parfait avec le style décoiffé de l'enregistrement. F.T.

ISBN 978-2-918911-48-7

18,30€



DIDIER JEUNESSE
CONTES ET OPÉRAS
À PARTIR DE 6 ANS



Yun Sun Limet, ill. Delphine Jacquot, Musique Guillaume Connesson, lu par Marie Gillain

Timouk : l'enfant aux deux royaumes

Un jeune prince qui a perdu sa voix erre dans le palais royal déserté par les adultes pour cause de guerre. Ouvrant des portes au hasard, guidé par un gardien mélomane et un tigre philosophe, il passe d'un jardin silencieux à une rue bruyante et animée, évoqués par la musique expressive de Guillaume Connesson. Dans ce conte musical créé à Paris en 2010, texte et musique s'intercalent, se complètent, se succédant, se valorisant mutuellement. Avec ses images précises et raffinées qui semblent sortir d'une gravure du XIX^e siècle, l'album ajoute encore à l'atmosphère onirique de cette histoire méditative, lue avec talent et sobriété par Marie Gillain et interprétée par cinq excellents instrumentistes. F.T.

ISBN 978-2-278-07121-0

23,80€

DIDIER JEUNESSE
POLICHINELLE
À PARTIR DE 2 ANS

Nathalie Tual, ill. Ilya Green,
musique de Gilles Belouin

Bulle et Bob dans le jardin (a)

Bulle et Bob plantent des tomates cerises dans le jardin. Sarcler, creuser, planter, arroser, affronter le ver de terre ou le robinet trop grand pour les petites mains de Bulle... quelle aventure ! C'est le cinquième volume – tout à fait réussi – de cette série de saynètes de la vie quotidienne. Fraîche et naturelle, Nathalie Tual prête sa jolie voix claire aux deux jeunes héros et interprète les courtes chansons pour lesquelles Gilles Belouin a concocté de subtils arrangements. Illustré par les images fraîches et vivement colorées d'Ilya Green, l'album propose le texte de l'histoire et quatre partitions de chansons. **F.T.**

ISBN 978-2-278-07118-0
17,70 €



FORMULETTE PRODUCTION
À PARTIR DE 3 ANS

Wassim Ben Chaouacha,
ill. Sandrine Lhomme, chanté par
Naziha Meftah

Comptines du monde arabe

Sur des thèmes familiers (l'alphabet, les chiffres, l'école, le train, les instruments de musique...), dix chansons en arabe signées en majorité par le joueur de oud Wassim Ben Chaouacha et chantées par Naziha Meftah (connue pour sa remarquable interprétation du répertoire de la grande chanteuse libanaise Fayrouz). Oud, qanun et percussion accompagnent la voix claire et prenante de la chanteuse. Paroles en arabe, transcription phonétique et traduction française des paroles figurent dans l'album qui propose, en fin de volume, un petit cahier pour apprendre à écrire les lettres de l'alphabet arabe. **F.T.**

ISBN 978-2-36256-120-7
16 €



GALLIMARD JEUNESSE
ÉVEIL MUSICAL
À PARTIR DE 3 ANS

Romain Didier, ill. Aurélie Guillerey
Mon imagier des vacances

Bagages faits dans l'affolement, coin de plage soigneusement choisi, balades à la fête foraine, première expérience d'une nuit sous la tente, crêpes avec mamie... Une observation amusée de la vie familiale préside à ces douze chansons en forme de croquis pris sur le vif sur des rythmes de blues, de jazz manouche, de bossa. Paroles des chansons dans l'album : les images d'Aurélie Guillerey ont un petit parfum nostalgique qui rappellent les illustrations d'Alain Grée des années 1960. Voici une réédition intéressante d'un album-CD paru en juin 2010 sous le titre *Vive les vacances* dans un format un peu plus grand. **F.T.**

ISBN 978-2-07-065740-7
15,50 €



NAÏVE
À PARTIR DE 5 ANS

Béatrice Fontanel, ill. Antoine
Guilloppé, lu par Jérôme Deschamps
Les Petits oiseaux

Le répertoire musical proposé à l'écoute est éblouissant : Messiaen, Jean-Philippe Rameau, Ravel, Stravinsky, d'Aquin... et les extraits – tous inspirés par des chants d'oiseaux – extrêmement bien choisis. Quant au livre où se succèdent pinsons, sittelles, moineaux, chardonnerets... il est parfaitement réussi avec ses illustrations qui jouent à la fois sur l'exactitude anatomique des espèces représentées et la poésie des ombres chinoises qui leur sert de cadre. Dommage que le texte – visiblement l'attention malgré ses qualités d'écriture. **F.T.**

ISBN 978-2-35021-317-0
20 €



NAÏVE
NAÏVE MUSIQUE
0-3 ANS

Olivier Prou, Serena Fisseau,
ill. Muriel Kerba

D'une île à l'autre... : chants et berceuses

Petits chants et berceuses venus d'îles lointaines (Madagascar, Tahiti, Sulawesi...), par la voix douce et parfaitement maîtrisée d'une chanteuse qui rend hommage à ses origines indonésiennes. On y parle d'oiseaux, de tortues, de coquillages... Des vingt titres du CD d'origine paru en 2010 il n'en reste que huit dans ce livre CD où l'on a cru bon d'ajouter un texte dont la présence n'est quère indispensable. Reste le charme de l'interprète, la qualité d'un répertoire rarement enregistré et le charme exotique des illustrations vivement colorées de Muriel Kerba. **F.T.**

ISBN 978-2-35021-401-6
20 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE
LA RUBRIQUE
Françoise Tenier



a.