

ALBIN MICHEL – FRANCE MUSIQUE
POUR TOUS À PARTIR DE 7 ANS

Éric-Emmanuel Schmitt,
ill. Pascale Bordet,
musique de Camille Saint-Saëns,
lu par Anne Roumanoff

Le Carnaval des animaux

Après Francis Blanche, Carl Norac, Pépito Matéo, Éric-Emmanuel Schmitt, auteur prolifique et mélomane, propose sa version personnelle et humoristique de la fantaisie animalière de Saint-Saëns. Joliment mis en bouche par Anne Roumanoff, le texte (en vers) joue sur les sonorités, les allitérations, les jeux de mots et parle davantage de la musique elle-même que des animaux qu'elle représente. Le pianiste Pascal Amoyal et ses amis assurent avec brio la partie musique : l'excellence de l'écriture et de l'interprétation aurait mérité des images plus fouillées que les aquarelles – comme jetées à la hâte sur le papier – de la costumière Pascale Bordet. **F.T.**

ISBN 978-2-226-25906-6

22,90 €

EXISTE EN FORMAT NUMÉRIQUE



BENJAMINS MEDIA

TAILLE S

À PARTIR DE 4 ANS

Muriel Zürcher, ill. Gwen Keraval,
musique de Frank Marty,
raconté par Marion Aubert

Pas tout de suite, Bouille! (a)

Bouille la petite grenouille n'aime attendre ni pour manger, ni pour jouer, ni pour réparer la toile de l'araignée. Cette histoire, toute simple et pourtant signifiante sur les vertus de la patience joue la carte de la fantaisie et de l'humour – tant dans les illustrations stylisées de Gwen Keraval que dans la réalisation sonore. La musique du multi-instrumentiste Frank Marty traduit aussi bien les sauts de la grenouille que la toilette de la mouche et l'écroulement de la tour. Quant à la narratrice, son ton posé n'exclut pas la malice. Avec une présentation sonore des instruments. Ce document est également disponible en braille ou gros caractères. **F.T.**

ISBN 978-2-912754-93-6

17 €

ÉDITIONS DES BRAQUES

UN LIVRE, UN CD

À PARTIR DE 3 ANS

Valérie Bour, ill. Stéphane Girel,
musique de Sébastien Buffet,
avec les voix de Marianne James,
Agnès Jaoui, Kent, *et al.*

Les Symphonies subaquatiques : un conte musical pour protéger les océans

Le projet, soutenu par un financement participatif, est résolument généreux. Il s'agit en effet de sensibiliser les enfants à la protection des fonds sous-marins. Comme souvent dans les comédies musicales, l'argument est un peu mince et se résume à un défilé de personnages pittoresques : Jack le mérrou, Hermann le cachalot, Sissi la sirène, Spiruline la fée des mers... Malgré le talent des interprètes (Agnès Jaoui, Marianne James, Jacques Gamblin, Kent, Dominique A.) le résultat s'avère décevant. En effet, le texte aurait grandement gagné à être raccourci au profit des chansons suffisamment explicites. **F.T.**

ISBN 978-2-918911-56-2

18,30 €



LIVRES
CD



a.

DIDIER JEUNESSE

ÉVEIL MUSICAL

À PARTIR DE 2 ANS

Framix, ill. Cécile Hudrisier

Comptines pour chanter le Far West

Dans ce Far West de fantaisie Indiens et cow-boys se côtoient dans une atmosphère bon enfant au fil de dix chansons : de la « Berceuse iroquoise » chantée par la jolie voix pure de Nathalie Tual au traditionnel « She'll Be Coming Round the Mountain » en passant par ces succès de la maternelle que sont « Le Vieux cow-boy » de Mannick et « Nagawicka » de Jacky Galou. Voilà un disque joyeux avec des refrains à reprendre, des ritournelles à chanter, des rythmes entraînants pour danser. À noter le beau travail d'arrangeur de Framix et les illustrations pleines de bonne humeur de Cécile Hudrisier.

F.T.

ISBN 978-2-278-07816-5

12,90 €



LE JARDIN DES MOTS

LES SAVOUREUX

À PARTIR DE 7 ANS

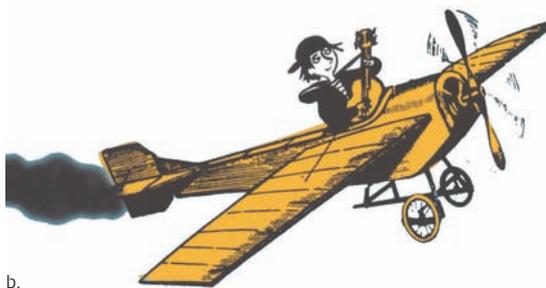
Pépito Matéo, ill. Nicolas Menanteau

La Langue envolée

Accompagné par un lutin et une petite fille qui parle trop, un jeune garçon mutique part en quête d'un jardin où se trouvent tous les mots qu'il n'a jamais pu prononcer. Pépito Matéo use des mots à la façon d'un prestidigitateur : il les compresse, les tord, les malaxe – en invente à l'occasion de nouveaux – pour donner vie à un univers bien personnel. Il crée ainsi des personnages insolites comme Gasteropaul l'escargot ou la poule qui accouche d'un robot. Cette histoire qui pourrait devenir lassante à la simple lecture silencieuse prend tout son sel quand elle est ainsi mise en bouche par son auteur. F.T.

ISBN 979-10-92855-01-2

22 €



b.

LITTLEVILLAGE

À PARTIR DE 3 ANS



Oddjob, trad. du suédois par Anne Edelstam, ill. Ben Javens

Jazzoo : jazzons avec les animaux !

On entend la musique, on voit l'animal : éléphant lourdingue et barrissant, écureuil monté sur ressorts, mouche bourdonnante (au très bref destin), canard cancanant et dandinant. Il y a beaucoup d'humour dans ces courts morceaux de musique signés par un quintette de jazz suédois qui a bien mérité son Grammy du « meilleur album pour enfants » de l'année 2014. Pas de texte enregistré : celui-ci se résume à quelques lignes dans l'album cartonné illustré par les images simples et efficaces du graphiste Ben Javens. Un livre-CD simple, intelligent, musical, créatif qui laisse une grande liberté d'utilisation à l'auditeur : mime, devinette... F.T.

ISBN 978-2-37196-002-2

17 €

LITTLEVILLAGE

À PARTIR DE 6 ANS

Merlot, ill. Joëlle Jolivet
Euraoundzeweurl (b)

Le tour du monde de Merlot passe par la cuisine (mexicaine), la langue (chinoise), les voisins (algériens), le climat (sibérien), la pluie (irlandaise), le dictateur (sud-américain), le tee-shirt (made in Bangladesh). Ses chansons nous invitent tantôt au rêve, tantôt à la franche rigolade avec des jeux de mots qu'aurait pu revendiquer

Boby Lapointe. Tout est réussi dans ce livre-CD : les textes, l'interprétation, les musiques qui prennent les couleurs des pays traversés – sans oublier l'album où les illustrations de Joëlle Jolivet font merveille. Ses personnages cernés d'un large trait noir ont une force d'expression et un humour en parfait accord avec cette géographie ludique et rigolote. F.T.

ISBN 978-2-37196-000-8

22 €

ÉDITIONS MUSICALES LUGDIVINE

À PARTIR DE 3 ANS AVEC ÉDUCATEURS

Anne-Marie Grosser

Trésors du langage : dire, lire, écrire

Entre les onomatopées, les « parlures », les formules magiques, le calembour, l'acrostiche, le palindrome, la comptine, le virielangue, la menterie, la langue française est riche de ces jeux de langage qui font partie de notre culture littéraire et musicale. Anne-Marie Grosser (auteur de *Trésors d'enfance*) a fouillé dans une triple tradition – populaire, littéraire et enfantine – pour nous livrer des perles de ce répertoire ludique interprété par les enfants et adolescents qui ont participé à l'illustration du livre. Desservi par une mise en pages de bric et de broc, celui-ci reste néanmoins passionnant par son contenu. F.T.

ISBN 978-2-36857-021-0

19 €

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE
Françoise Tenier