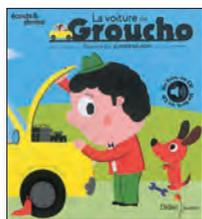


**LIVRES CD
CHANSONS
COMPTINES
ET MUSIQUE**

LIVRES CD

CHANSONS COMPTINES ET MUSIQUE

En 2015 le livre CD se porte toujours bien et ne semble pas touché par la progression du numérique. Ainsi, dans cette année riche en créativité, on a pu saluer l'avènement de LittleVillage éditeur avec lequel il faudra désormais compter s'il maintient la qualité de ses deux premiers titres. Alors que Gallimard et Les Braques suivent leur chemin avec intelligence, Didier Jeunesse nous surprend une nouvelle fois avec sa collection ludique « Écoute et devine ». La musique et l'éveil musical sont d'ailleurs plus que jamais à l'honneur : Benjamins média se surpasse avec son éblouissant *Pompons*, Sarbacane célèbre les pianos d'hier et d'aujourd'hui, tandis qu'Enfance et musique propose une somme de trente années de travail auprès des tout-petits. Autres bonnes nouvelles : le retour de la collection « Tout s'métisse » avec un nouveau titre et, chez Kanjil, la réédition de *Dis-moi des chansons* par Bruno de La Salle.



À PARTIR DE 1 AN 0-3

Agnès Chaumié, ill. Loren Capelli, Bénédicte Guettier, Louise Heugel, Marjolaine Leray

767 **Je chante avec mon bébé**

Berceuses, jeux chantés, rondes, jeux de doigts, canons, chansons regroupés par tranches d'âge. Chacun des 107 titres s'accompagne d'un commentaire pertinent sur son origine et son utilisation, et d'éventuelles explications pour les jeux de doigts et les chansons à gestes. Résultat d'une « expérience partagée avec les musiciens d'Enfance et musique pendant plus de trente ans », voilà un document de référence et un outil précieux pour les parents et les professionnels de la petite enfance.

ENFANCE ET MUSIQUE / AU MERLE MOQUEUR
ISBN 978-2-916681-39-9
29,90 €

À PARTIR DE 18 MOIS 0-3

Michèle Moreau, ill. Nathalie Choux, raconté par Olivier Saladin, musique Antoine Delecroix, chanson Gibus

768 **La Voiture de Groucho**

Chercher ses clefs, vérifier les essuie-glaces, le klaxon, les clignotants, la ceinture, et tout ça pour tomber en panne... d'essence. Incarné par Olivier Saladin, Groucho, mi-clown naïf, mi-enfant maladroit marmonne, rouspète et commente tous ses gestes. Accompagnant son monologue, jappements de chien, cliquetis de ceinture, ronronnement de moteur et autres bruitages constituent une savoureuse bande-son pour l'album cartonné où les onomatopées éclatent en couleurs vives.

DIDIER JEUNESSE, ÉCOUTE & DEVINE
ISBN 978-2-278-07810-3
13,10 €



À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Édouard Manceau, musique et chants
d'Anwar Hussain

769 **Pompons**

Un pompon blanc, deux pompons blancs, et bientôt une foule de pompons de couleur qui s'assemblent en une partition de musique autour d'un tigre chanteur. Un livre-CD tout en charme et fantaisie né de la rencontre d'un illustrateur français et d'un musicien du Rajasthan, star de Bollywood, qui nous ravit par la virtuosité de ses onomatopées indiennes. On ne sait plus si c'est le graphisme qui suit la musique ou l'inverse, mais l'un et l'autre se rassemblent dans un même feu d'artifice festif et ludique.

BENJAMINS MEDIA, TAILLE S
ISBN 978-2-912754-65-3
17 €

À PARTIR DE 3 ANS C1

Ill. Thomas Baas, arrangements de Bernard Davois et Jean-Philippe Crespin

770 **Mon imagier des récrés**

Quelle bonne idée d'avoir repris dans la collection « Les Imagiers » 14 des 20 chansons de « Vive la récré » paru en 2009. Frappe-mains, ploufs, mimes accompagnent ces chansons pour jouer seul ou à plusieurs. Huit gamins de 6 à 11 ans interprètent avec une jubilation certaine « Trois P'tits chats », « Où sont les cerfs ? » et autres titres recueillis sur le terrain. Les enfants chanteront sur les versions instrumentales, en suivant les paroles dans l'album illustré avec humour.

GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE,
ÉVEIL MUSICAL, LES IMAGIERS
ISBN 978-2-07-065741-4
15,50 €



À PARTIR DE 3 ANS C1

Oddjob, trad. du suédois par Anne Edelstam, ill. Ben Javens

771 **Jazzoo : jazzons avec les animaux !**

On entend la musique, on voit l'animal : éléphant lourdingue et barrissant, écureuil monté sur ressorts, mouche bourdonnante (au très bref destin), canard cancanant et dandinant. Il y a beaucoup d'humour dans ces courts morceaux de musique signés par un quintette de jazz suédois. Pas de texte enregistré : celui-ci se résume à quelques lignes dans l'album cartonné illustré par les images simples et efficaces du graphiste Ben Javens. Intelligent, musical, créatif et d'une grande souplesse d'utilisation.

LITTLEVILLAGE
ISBN 978-2-37196-002-2
17 €



À PARTIR DE 3 ANS C1

Nathalie Soussana, ill. Nathalie Novi

772 **Comptines et berceuses tsiganes**

« Ne réfléchis pas s'il faut vivre ou mourir, il faut chanter » dit un proverbe tsigane. C'est chose faite avec ces 24 chansons qui parlent des difficultés de la vie, mais aussi de voyage, de danse et de liberté. Une belle façon de donner un coup de projecteur sur une culture méconnue, imprégnée par la langue et la musique des pays traversés. C'est aussi un superbe catalogue de voix où les femmes ont la part belle. Paroles des chansons, traduction et commentaire en fin de volume.

DIDIER JEUNESSE, COMPTINES DU MONDE
ISBN 978-2-278-07114-2
23,80 €

À PARTIR DE 3 ANS C1

Steve Waring, ill. Thomas Baas

773 **Steve Waring, 12 chansons incontournables**

La quintessence de Steve Waring, auteur-compositeur-interprète et musicien dans l'âme en 12 chansons qui donnent une idée de son talent multiforme et de son ouverture à divers styles de musiques : jazz, blues, folk américain, musique traditionnelle d'Auvergne... Des titres récents voisinent avec « Le Matou revient », « La Baleine bleue », « Les Grenouilles » – classiques qui ont déjà fait les délices de trois générations d'enfants. Paroles dans l'album avec les images rigolotes de Thomas Baas.

ÉDITIONS DES BRAQUES, UN LIVRE, UN CD
ISBN 978-2-918911-53-1
18,30 €

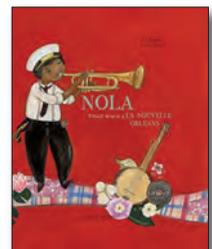
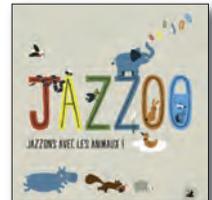
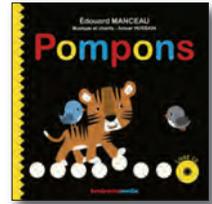
À PARTIR DE 3 ANS C1

Zaf Zapha, ill. Laura Guéry

774 **Nola : voyage musical à La Nouvelle-Orléans**

20 chansons en français, en anglais ou bilingues témoignent de la grande richesse musicale de La Nouvelle-Orléans. Marqué par le métissage, ce beau projet du bassiste Zaf Zapha réunit enfants et musiciens professionnels d'ici et de là-bas dans une complicité qui inclut deux invités de marque : Jacques Higelin et le pianiste Ellis Marsalis. Le livre, qui reprend les paroles des chansons, est aussi un excellent documentaire sur la musique et l'histoire d'une ville marquée par son héritage français.

CAZA MUSIQUE, TOUT S'MÉTISSE
ISBN 979-10-94193-00-6
18 €





À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Bruno de La Salle, ill. Sophie Koechlin

775 **Dis-moi des chansons : Chansons de France**

Neuf chansons traditionnelles parmi les plus connues de notre répertoire : « Frère Jacques », « Malbrough », « Le Petit navire » : une manne pour le conteur Bruno de La Salle qui raconte ces chansons autant qu'il les chante. De la voix paisible et douce d'un père qui endort son enfant, il glisse subtilement du parlé au chanté. Si l'enregistrement date de 1987, le livre à l'italienne est une création : on y trouve paroles et lignes mélodiques des chansons et explications historiques sur chaque titre.

KANJIL

ISBN 978-2-916046-23-5
25 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Muriel Zürcher, ill. Gwen Keraval, musique de Frank Marty, raconté par Marion Aubert

776 **Pas tout de suite, Bouille**

Bouille la petite grenouille n'aime attendre ni pour manger, ni pour jouer, ni pour réparer la toile de l'araignée. Ce conte sur les vertus de la patience joue la carte de la fantaisie et de l'humour – tant dans les illustrations stylisées de Gwen Keraval que dans la réalisation sonore avec la musique expressive du multi-instrumentiste Frank Marty. Quant à la narratrice, son ton posé n'exclut pas la malice. Avec une présentation sonore des instruments. Disponible en braille ou gros caractères.

BENJAMINS MEDIA, TAILLE S

ISBN 978-2-912754-93-6
17 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2**

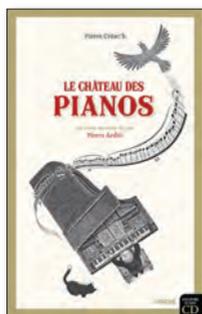
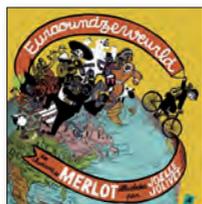
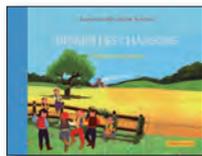
Merlot, ill. Joëlle Jolivet

777 **Euraoundzeweurl**

Le tour du monde de Merlot passe par la cuisine (mexicaine), la langue (chinoise), les voisins (algériens), le climat (sibérien)... Ses chansons invitent tantôt au rêve, tantôt à la franche rigolade avec des jeux de mots qu'aurait pu revendiquer Boby Lapointe. Tout est réussi : les textes, l'interprétation, les musiques qui prennent les couleurs des pays traversés – sans oublier l'album dont les illustrations de Joëlle Jolivet sont en parfait accord avec cette géographie ludique et rigolote.

LITTLEVILLAGE

ISBN 978-2-37196-000-8
22 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Lemony Snicket, ill. Louis Thomas, trad. de l'anglais par Nathaniel Stookey et lu par Pépito Matéo, musique de Nathaniel Stookey interprétée par le San Francisco Symphony

778 **Le Compositeur est mort – enquête à l'orchestre**

Le Compositeur est mort. Cordes, cuivres, flûtes, tuba : personne n'échappe à l'interrogatoire de l'impitoyable Inspecteur qui mène l'enquête au sein de l'orchestre. L'auteur des « Désastreuses aventures des orphelins Baudelaire » signe un texte plein d'ironie et bourré de jeux de mots servi par la gouaille de Pépito Matéo. L'humour y est à l'honneur, tant dans la musique de Nathaniel Stookey que dans les illustrations de l'album dont le style oscille entre Ronald Searle et Quentin Blake.

DIDIER JEUNESSE, CONTES ET OPÉRAS

ISBN 978-2-278-07115-9
23,80 €



À PARTIR DE 7 ANS **C2**

Pierre Créac'h, dit par Pierre Arditi

779 **Le Château des pianos**

En proie à la panique avant de passer un concours au Conservatoire, le jeune Rémi s'enfuit dans un château abandonné qui renferme une collection de vieux pianos – véritable boîte à outils pour un musicien en herbe. Ce petit voyage dans la composition de la musique est raconté par la voix grave de Pierre Arditi. Sa diction subtilement rythmée s'intègre à un environnement sonore d'une grande richesse entre bruitages et extraits musicaux interprétés sur des piano forte et autres pianino.

SARBACANE

ISBN 978-2-84865-706-6
29,90 €

Responsable et rédactrice de la rubrique :
Françoise Tenier