

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 4 ANS

Alice Zeniter,
ill. Julie Colombet,
musique de Lawrence Williams

Un ours, of course

Un ours solitaire quitte sa tanière en quête d'une belle à épouser mais personne ne le prend au sérieux parce qu'on le confond avec un gros chien. Construite sur le modèle d'un conte traditionnel, cette fable généreuse sur fond d'identité et de tolérance a inspiré un spectacle créé en 2013 à la Maison de la Poésie. Dommage que le texte soit un peu longuet car le reste touche à la perfection : tant l'harmonie parfaite entre texte et musique que les fines illustrations de l'album, l'interprétation des comédiens et la musique de Lawrence Williams portée par la sonorité singulière d'un beau soubassophone. **F.T.**

ISBN 978-2-330-05606-3

19 €



BENJAMINS MÉDIA

TAILLE S

À PARTIR DE 18 MOIS



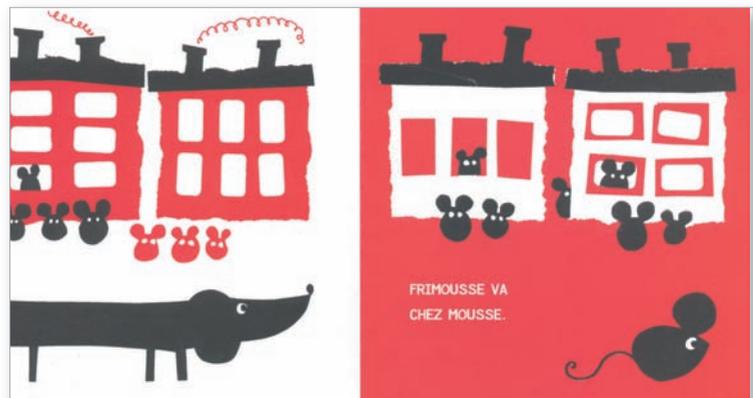
Oili Tanninen, interprétation
de Romane, musique originale
de Ludovic Rocca, trad. du finnois

Mousse (a)

La souris Mousse accueille le chien perdu Frimousse et les voilà qui partagent repas, jeux, promenade, séance télé et autres plaisirs de la journée. À la sobriété des mots répond celle des images expressives en papiers déchirés rouge et noir. L'album est une réussite, la bande-son aussi : pour cette belle histoire d'amitié, la musique et les bruitages de Ludovic Rocca en racontent presque plus long que le texte dit en toute simplicité par une voix fraîche de petite fille. Merci à Benjamins média d'avoir fait connaître au public francophone cet album paru en 1969, traduit dans de nombreuses langues et très populaire en Scandinavie. Son auteure, la graphiste Oili Tanninen, a reçu en 1966 le Prix Rudolf Koivu qui récompense chaque année un illustrateur de livres pour enfants en Finlande. **F.T.**

ISBN 978-2-37515-000-9

14,90 €



ÉDITIONS DES BRAQUES

UN LIVRE, UN CD

À PARTIR DE 3 ANS

Sophie Forte, ill. Camille Loiselet,
musique d'Antoine Sahler

Je déménage!

Après la famille et l'écologie l'inspiration de Sophie Forte semble s'essouffler, même quand elle parle de la maladie d'Alzheimer ou d'un enfant handicapé mental. L'utilisation systématique de la première personne dans les paroles finit par lasser, et on aimerait retrouver l'impertinence acidulée de *Maman dit qu'il ne faut pas et J'suis vert*. Cela dit elle reste une bonne faiseuse et les arrangements du pianiste Antoine Sahler continuent à faire merveille. Quant à l'histoire qui figure à la fin du livre, était-elle vraiment indispensable? **F.T.**

ISBN 978-2-918911-67-8

18,30 €

ÉDITIONS DES BRAQUES

LES BÉBÉS BRAQUES

0-3 ANS

Jacques Hauragné,
ill. **Maud Legrand,**
musique d'Olivier Delevingne

Oh! Les mains: dix comptines et jeux de doigts avec des vidéos dedans vol.1 (b)

Oh! Les mains: dix comptines et jeux de doigts avec des vidéos dedans vol.2

Oh! Les pieds: dix comptines et jeux de doigts avec des vidéos dedans vol.1

Voir encadré ci-contre.

ISBN 978-2-918911-64-7

ISBN 978-2-918911-60-9

ISBN 978-2-918911-68-5

14,90 € CHACUN

LES BÉBÉS BRAQUES: UNE COLLECTION EN POINTE

Danser avec Gugusse et son violon, saluer son partenaire «*Sur le Pont d'Avignon*», planter les choux avec un pied, taper ses poings sur «*Pomme de rainette*», virevolter gaiement sur «*L'air à tourniquer*»... Voilà ce que proposent ces dix comptines interprétées par le malicieux Jacques Hauragné.

Le joli petit livre CD cartonné propose les paroles joliment illustrées par Maud Legrand. Jusqu'ici rien que de très classique pour ces petites chansons faites pour jouer avec les mains et les pieds. Encore faut-il se souvenir des gestuelles qui les accompagnent... C'est là que l'innovation intervient. On commence par télécharger gratuitement via Apple Store, Google play ou le site de l'éditeur, l'application «*Oh! Les Braques*» sur sa tablette ou son Smartphone. À chaque page du livre est associée une vidéo: pour l'obtenir, il suffit de flasher sur l'illustration de la chanson correspondante. Pour les deux premiers titres, c'est Jacques Hauragné qui montre les jeux de doigts et de mains que les parents n'ont plus qu'à reproduire avec leurs enfants. Pour «*Oh! Les pieds*», la démonstration est faite par trois enfants. On peut aussi télécharger

les dix plages de chaque CD en flashant sur la couverture! Éditeurs toujours à la pointe de l'innovation, les Braques proposent là une collection de documents interactifs que l'on peut emporter partout avec diverses possibilités d'utilisation où chaque média – imprimé, sonore, visuel – complète et enrichit les deux autres. L'interactivité est dans l'air: récemment Didier Jeunesse proposait des vidéos de jeux de doigts téléchargeables à partir d'un QR code dans *Les Jeux chantés de mon bébé*. Par ailleurs, le succès des livres à puce, assimilables à des jouets sonores, est désormais un fait établi. Le livre-CD est-il en voie de disparition? Une chose est certaine: le livre «avec du son» est en train de vivre une profonde mutation.

Françoise Tenier



b.



a.

DIDIER JEUNESSE
POLICHINELLE
À PARTIR DE 3 ANS

**Cécile Bergame, musique de
Timothée Jolly, ill. Cécile Hudrisier**

Hop dans la Lune !

Lala part vers la Lune dans une fusée bricolée par son amie la petite souris, personnage récurrent chez Cécile Bergame. Mais là-haut point de petits lapins, point de fromage. Quelle déception ! Des comptines (des vraies !) rythment cette histoire très simple accessible aux tout-petits. Discrète et ludique, la musique de Timothée Jolly ouvre les oreilles des enfants avec des petits bruits intrigants. Texte du conte, paroles des comptines et gestuelles : tout est dans l'album dont les illustrations tendres et amusantes jouent avec les papiers découpés et les effets de matière. **F.T.**

ISBN 978-2-278-08156-1
17,70 €



GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES
À PARTIR DE 3 ANS

**Vincent Cuvellier, musique de
Marc-Olivier Dupin, ill. Ronan Badel,
lu par Guillaume Marquet**

Émile en musique (a)

Après *La Première fois que je suis née* – sa précédente collaboration avec Vincent Cuvellier – Marc-Olivier Dupin offre à Émile tout un orchestre symphonique pour l'accompagner au carnaval, à la fête et... dans ses cauchemars. Ces histoires simples mais pertinentes reposent sur une fine observation des enfants. Le comédien Guillaume Marquet sait en traduire toutes les nuances, incarnant avec la même justesse l'impertinent petit garçon et les adultes de son entourage. L'humour est présent tant dans la musique et le texte – intimement liés – que dans les illustrations au trait de Ronan Badel. D'après un spectacle créé en 2015 à la Philharmonie de Paris. **F.T.**

ISBN 978-2-07-066933-2
25 €



LITTLEVILLAGE
À PARTIR DE 8 ANS

**Carl Norac, ill. Laurent Corvaisier,
raconté par Irène Jacob, musique
d'Antonio Vivaldi et Astor Piazzolla**

Les Saisons : Vivaldi, Piazzolla (b)

Deux enfants perdus – Nella dans une forêt d'Europe, Federico dans les rues de Buenos Aires – communiquent grâce à un sortilège par le biais de l'eau. Vont-ils parvenir à se rejoindre ? Carl Norac relie ces deux mondes parallèles par une histoire poétique qui mérite que l'on se donne la peine d'y entrer. Irène Jacob, sobre et expressive, est une récitante parfaite. Quant à la violoniste Marianne Piketty, elle est aussi à l'aise dans « Les 4 saisons » de Vivaldi que dans « Las cuatro estaciones porteñas » écrites dans les années 1960 par Astor Piazzolla. L'album, qui reprend le texte du conte, est illuminé par les peintures flamboyantes de Laurent Corvaisier. **F.T.**

ISBN 978-2-37196-013-8
22 €



b.

MILAN JEUNESSE

ALBUMS

À PARTIR DE 4 ANS



François Hadji-Lazaro,
ill. Delphine Durand

Pouët

Derrière le physique de catcheur du leader de Pigalle et des Garçons Bouchers se cachent la finesse et la sensibilité d'un artiste qui met toute la tendresse du monde dans une chanson comme « Je vais avoir un petit frère ou une petite sœur ». Cet ex-instituteur de maternelle sait se mettre à hauteur d'enfants jusqu'à adapter pour eux « Dans la Salle du bar-tabac de la rue des Martyrs » devenue « La Salle de la cantine de la rue des Martines ». Pour le reste, les enfants adorent son dynamisme, son sens de la rigolade et, en spectacle, ils s'émerveillent devant le talent du multi-instrumentiste aussi à l'aise dans le violon que dans la vielle à roue, le pipa, la clarinette ou le ukulélé. Delphine Durand a concocté pour l'album des images vivement colorées en accord parfait avec l'humour décalé des chansons. **F.T.**

ISBN 978-2-7459-7880-6

19,90 €

NOUVELLES ÉDITIONS

DIDIER JEUNESSE

COMPTINES D'ICI

À PARTIR DE 4 ANS

Interprété par Les Matous,
ill. Lætitia Le Saux

**Les Matous chantent
Boby Lapointe, Bourvil... (c)**

Elles n'ont pas été écrites pour eux, mais les enfants vont adorer ce florilège de vieilles chansons aussi folles que drôles revisitées par Les Matous. Cette bande de joyeux drilles chanteurs et musiciens remettent à l'honneur les calembours d'« Aragon et Castille » de Boby Lapointe, l'agilité vocale de « Mes tics » du comique troupier Evrard, l'humour de « La Queue du chat » immortalisée par les



c.

Frères Jacques, la tendre fantaisie de « La Bicyclette » de Bourvil. Pour chanter ensemble, toutes générations confondues, en suivant les paroles dans l'album illustré par Lætitia Le Saux dont le surréalisme colle parfaitement avec l'humour décalé des textes. Il s'agit de la réédition du *Cha-cha-cha des thons* paru en 2010 chez le même éditeur. **F.T.**

ISBN 978-2-278-08157-8

23,80 €

GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE

DÉCOUVERTE DES MUSIENS

À PARTIR DE 6 ANS

Yann Walcker, ill. Charlotte Voake,
raconté par Benoît Allemane et
Gaëlle Savary

Wolfgang Amadeus Mozart

Les seize premières années d'un musicien prodige qui a commencé à composer à l'âge de 7 ans. Dit posément par une voix paternelle, le texte est simple et bien documenté.

On le retrouve dans l'album – complément indispensable du CD – avec des reproductions d'époque et des photographies intelligemment commentées. L'illustration musicale est soigneusement choisie et l'enregistrement se termine par un mini-concert. C'est la réédition du premier volume de la série « Découverte des musiciens ». Créée en 1998, cette collection a renouvelé le genre et reste une des meilleures sur le sujet. Pour apprentis musiciens et familles mélomanes. **F.T.**

ISBN 978-2-07-066969-1

16,50 €

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE
Françoise Tenier