

ABC MELODY

À PARTIR DE 6 ANS

Davide Cali, ill. Ronan Badel,
trad. de l'italien**Les Bacon Brothers : retour en Amérique**

Un loup impresario nommé Wolf et trois petits cochons musiciens : un vieux tube vient de faire le buzz sur Internet et les voilà en tournée aux États-Unis ; New York, la Vallée de la mort, Washington, le Grand Canyon, Nashville, Las Vegas, rien n'échappe au regard plein d'humour de Ronan Badel, dont les dessins au trait fourmillent de détails et de clins d'œil rigolos. Pas de CD, mais on peut télécharger gratuitement le vidéo clip de la chanson des Bacon Brothers écrite par Stéphane Husar et chantée par Brian Scott Bagley. L'éditeur propose aussi une version en anglais de cette histoire : *The bacon Brothers : back in America*. F.T.

ISBN 978-2-36836-079-8

14 €



BAYARD MUSIQUE

J'AIME LA MUSIQUE

À PARTIR DE 7 ANS

Marianne Vourch, ill. Robin**Le Jardin féérique de Maurice Ravel**

À part le très beau *Monsieur Ravel* de Frédéric Clément (Didier jeunesse) il existe peu de documents pour les enfants sur ce compositeur majeur du xx^e siècle. Ici on parle peu de sa vie, surtout de sa musique, de son époque et de ses sources d'inspiration : l'Espagne, l'eau, les animaux, les jouets et les horloges, le jazz et bien sûr le jardin. Pari difficile relevé avec brio par la créatrice des « Concerts du mercredi » avec un texte vivant et un choix pertinent d'extraits puisés dans le catalogue Harmonia Mundi. Dommage que la présentation du livre ne soit qu'un pâle démarquage de la collection « Découverte des Grands musiciens » (Gallimard Jeunesse). F.T.

EAN 3560530848727

19 €



BENJAMINS MEDIA

TAILLE 5

À PARTIR DE 4 ANS

**Christos, ill. Charlotte Des Ligneris,**
raconté par Christel Touret**Tout rond (a)**

Un petit rond noir qui vit dans un pays tout gris part à l'exploration d'un monde qu'il imagine comme une grosse boule bleue. Dit par la voix paisible de Cristel Touret, le récit tout simple est une belle incitation à la découverte. Déjà associée à une sensation tactile, chaque couleur reçoit également une identité sonore donnée par des touches musicales et les paysages sonores concoctés par Ludovic Rocca. La symbiose est parfaite entre le CD et le petit album carré, remarquable par la qualité de ses illustrations avec ses aplats de couleurs et ses effets de matières et de textures. F.T.

ISBN 978-2-37515-002-3

17 €

ÉDITIONS DES BRAQUES

UN LIVRE, UN CD

À PARTIR DE 3 ANS

Valérie Bour, ill. Soufie,
lu par Marianne James,
musique de Sébastien Buffet**Tous au lit ! : un conte musical à dormir debout**

Pour faire dormir les enfants, tous les moyens sont bons : allumer la veilleuse, raconter une histoire de princesse, pratiquer le yoga du rire, écouter le chant des baleines, compter les moutons, pratiquer l'hypnose, faire une balade en voiture... Cette alternance de saynètes et de chansons est menée tambour battant par Tatïe Jambon alias Marianne James. Lectrice chaleureuse à la voix ronde et sensuelle, elle fait oublier la minceur du propos ; chanteuse aguerrie elle fait preuve d'une incroyable aisance tant dans le reggae que dans la berceuse, le rock ou la samba. F.T.

ISBN 978-2-918911-71-5

18 €



b.



a.

LACAZA MUSIQUE
TOUT S'MÉTISSE
À PARTIR DE 6 ANS



Zaf Zapha, ill. Laura Guéry

Kalenda, voyage musical dans le monde créole (a)

Initiée par le bassiste Zaf Zapha, voilà une série qui ne déçoit jamais : qualité du répertoire où se mêlent harmonieusement des classiques antillais, réunionnais, guyanais et des titres métropolitains habillés de couleurs créoles ; qualité musicale qui réunit dans une interprétation complice des enfants et des professionnels (Dédé Saint-Prix, Jocelyne Béroard, Oriane Lacaille...) ; qualité du livre joliment illustré par Laura Guéry : outre les paroles des chansons en créole et en français, il propose une documentation simple et pertinente sur le monde créole, sa cuisine, ses instruments de musique, ses fêtes et son « chanté nwel » (chanter Noël). **F.T.**

ISBN 979-10-94193-08-2
18 €

DIDIER JEUNESSE
ALBUMS-CD
À PARTIR DE 6 ANS

Jean-Pierre Kerloc'h, ill. Rémi Saillard, musiques de Paul Dukas, Modest Moussorgski, Camille Saint-Saëns et al., lu par Natalie Dessay

La Véritable histoire de l'apprenti sorcier

Du Mont chauve et ses sabbats à l'antre du sorcier en passant par la cabane à patte de poule de Baba Yaga, quatre apprentis sorciers subissent une suite d'épreuves pour devenir des magiciens à part entière. Ce voyage initiatique est surtout prétexte à introduire des musiques signées Moussorgski, Berlioz, Dukas, de Falla, Saint-Saëns... avec en filigrane tout au long du récit des extraits de *L'Enfant et les sortilèges* de Ravel. À la noirceur du propos fait écho celle des larges traits de Rémi Saillard qui joue sur les contrastes entre ombre et lumière. **F.T.**

ISBN 978-2-278-07866-0
23,80 €



DIDIER JEUNESSE
ÉCOUTE & DEVINE
À PARTIR DE 2 ANS



III. Nathalie Dieterlé, musique de Jean-Christophe Hoarau

Les Instruments du Brésilil

Faire découvrir les instruments du monde sous forme de devinettes sonores, quelle bonne idée. Après l'Afrique, cette collection intelligente et ludique invite les enfants à écouter et reconnaître cinq instruments typiques de la musique brésilienne : pandeiro, guitare, flûte traversière, rébolo et cuica réunis en fin d'enregistrement dans une samba endiablée. Pour les découvrir, il suffit de soulever les petits volets dans l'album gaiement illustré. Avec une page d'explications sur chaque instrument pour ceux qui veulent en savoir plus. **F.T.**

ISBN 978-2-278-08220-9
13,10 €

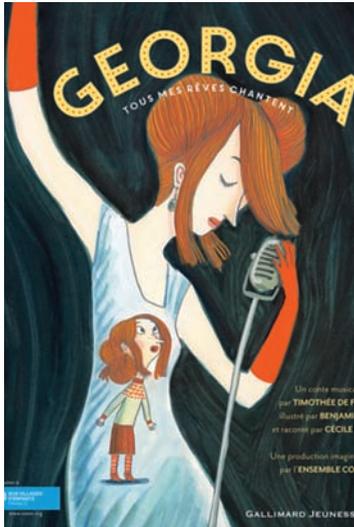
GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE
À PARTIR DE 6 ANS

Fanny Joly, ill. Caroline Hüe, musique de Pierre-Gérard Verny, raconté par Raphaëline Goupilleau
Superminouche

Superminouche, fille des chats musiciens Rémi et Sido, fait sa crise d'adolescence et part vivre sa vie loin du Domisiladoré familial... L'auteur de *Cucu la praline* adresse un clin d'œil aux Aristochats avec cette histoire truffée de jeux de mots, qui ne se prend guère au sérieux. Racontée par la voix singulière de Raphaëline Goupilleau, cette fantaisie en forme de comédie musicale est servie par les chansons jazzy de Pierre-Gérard Verny et les illustrations humoristiques de Caroline Hüe. **F.T.**

ISBN 978-2-07-057616-6
24 €





GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE
À PARTIR DE 7 ANS

Timothée de Fombelle, ill. Benjamin Chaud, dit par Cécile De France

Georgia : tous mes rêves chantent

Après la mort de ses parents, Georgia est séparée de ses petites sœurs. Son rêve ? Vivre à nouveau avec elles. Une goutte de fantastique, une pincée d'humour et beaucoup de chansons écrites par Timothée de Fombelle lui-même donnent une belle légèreté à cette histoire un peu grave racontée avec grâce par Cécile de France. Côté interprètes, l'affiche est impressionnante : une trentaine d'artistes sont réunis sous la houlette d'Albin de la Simone – Alain Chamfort, Camélia Jordana, Ariane Moffat, Babx, Ben Mazué... – et l'ensemble *Contraste*, initiateur du projet au profit de SOS Villages d'enfants. Avec humour, les illustrations de Benjamin Chaud donnent vie aux rêves de la petite fille solitaire et au fantôme du jeune violoniste qui va lui apporter le salut. Pépite 2016 du Salon du Livre et de la presse Jeunesse en Seine-Saint-Denis. **F.T.**

ISBN 978-2-07-060147-9
24,90 €



RÉÉDITIONS

DIDIER JEUNESSE
COMPTINES DU MONDE
DÈS LA NAISSANCE

Magdeleine Lerasle,
ill. Aurélia Fronty,
musique de Paul Mindy
et Jean-Christophe Hoarau

Comptines et chansons du papagaio

Trente comptines, chansons et berceuses portugaises et brésiliennes : s'y succèdent sambas, modinhas et bossas-novas chantées par des adultes originaires des deux côtés de l'Atlantique et les enfants de l'école portugaise Biao. Cavaquinho, bandolim et autres instruments typiques sont à l'honneur. Outre les paroles des chansons, leur tradition française et leur gestuelle, l'album offre une foule d'informations sur l'origine de chaque titre.

Réédition de 2003 **F.T.**

ISBN 978-2-278-08222-3
23,80 €



DIDIER JEUNESSE
LES PETITS LASCARS
À PARTIR DE 1 AN

Évelyne Resmond-Wenz,
ill. Martine Bourre,
direction musicale Yves Prual

Les Jeux chantés de mon bébé : 42 comptines et jeux de doigts (b)

Recueilli par une spécialiste du genre, ce répertoire ludique indispensable au développement du tout-petit constitue une véritable mine pour les parents qui veulent chanter et jouer avec leurs enfants. Indissociable du CD, le livre est une petite merveille grâce aux illustrations de Martine Bourre qui joue sur les effets de matière et mêle dessins et papiers découpés. On y trouve aussi les paroles, des gestuelles et des commentaires sur chaque titre. QR Codes avec vidéos. Réédition de *Les Jeux chantés des tout-petits* paru en mars 2007. **F.T.**

ISBN 978-2-278-08221-6
16 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE
Françoise Tenier

