



a.

GAUTIER-LANGUEREAU
À PARTIR DE 6 ANS

Une histoire de Philippe Lechermeier, racontée par Vincent Dedienne, ill. Amanda Minazio, musique composée et jouée par The Amazing Keystone big band, chansons interprétées par Célia Kameni

La Voix d'Ella (a)

Bess a un seul rêve : chanter comme Ella Fitzgerald. Mais orpheline et noire en 1953 en Alabama ce n'est pas un rêve facile à réaliser. Elle ira jusqu'à New York, portée par la voix d'Ella pour vivre ce rêve. Un bel album musical avec The Amazing Keystone Big Band qui a arrangé les morceaux les plus emblématiques chantés par Ella Fitzgerald. À la tête de l'orchestre, le trompettiste David Enhco, le saxophoniste Jon Boutellier, le tromboniste Bastien Ballaz et le pianiste Fred Nardin. Le personnage de Bess est incarné par la jeune et talentueuse Célia Kameni. Les illustrations d'Amanda Minazio apportent un petit côté vintage proche de l'époque. **C.Bou.**

ISBN 978-2-01-702514-6

23,80 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HATIER JEUNESSE
L'ORCHESTRE À HISTOIRE
4-6 ANS

D'après Piotr Ilitch Tchaïkovski, ill. Jessica Courtney-Tickle

Casse-Noisette

Ce livre à puces propose une première découverte du célèbre conte d'Hoffmann adapté par Tchaïkovski. Le soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un casse-noisette par son oncle. La nuit venue, le jouet prend vie et démarre alors une aventure féerique. Sur chacune des dix pages, on est invité à appuyer sur une note (puce sonore) permettant d'écouter un extrait musical. À la fin du livre sur une double page ces extraits sont commentés et contextualisés, agrémentés d'un bref glossaire et d'une courte biographie de

Tchaïkovski. Les illustrations foisonnantes sont un peu désuètes, mais rendent bien la féerie de cette nuit magique. Une belle introduction qui doit pousser à explorer davantage la richesse de l'œuvre. **C.Bon.**

ISBN 978-2-401-04304-6

18,95 €



LE LABEL DANS LA FORÊT
À PARTIR DE 3 ANS

Oddjob, trad. et adapt. du suédois par Caroline Berg & Martine Croce, ill. Ben Javens

Jazzoo, Be zoo jazz! (b)

Treize portraits d'animaux en musique par un quintet de jazz suédois : une flûte délicate suit le vol du papillon, un piano planant accompagne le vol majestueux de l'aigle tandis qu'une clarinette imite les caquètements du poulailler... Autant de saynètes purement instrumentales tantôt poétiques, tantôt humoristiques : les enfants peuvent ainsi mimer, danser ou tout simplement imaginer en regardant dans l'album cartonné les images aux grands aplats de couleurs du graphiste Ben Javens. Une façon intelligente et ludique d'initier les petits au jazz. C'est le deuxième volume de *Jazzoo*, après *Jazzons avec les animaux* paru chez Little Village en 2015. **F.T.**

ISBN 979-10-97463-05-2

17 €



b.



MARGOT

À PARTIR DE 5 ANS



Thibault Prugne, raconté par François Morel, musique de Jean-Pierre Jolicart

Maestro (c)

Son père adoptif voulait faire de Téo un pêcheur, mais « le garçon avait des doigts de musicien »... La rencontre du jeune orphelin avec une troupe de saltimbanques va tout changer. Cette histoire de vocation réalisée retient l'attention, d'autant qu'elle est dite par François Morel, comédien au ton si juste. Guitares, charango et chansons en espagnol ponctuent plaisamment le récit sans en casser le rythme. Le texte de l'histoire, les paroles bilingues des chansons se retrouvent dans l'album grand format où s'épanouissent les illustrations aux couleurs chaudes de Thibault Prugne, décidément bien inspiré par les sujets musicaux. **F.T.**

ISBN 979-10-95184-31-7

22,90 €

LA MONTAGNE SECRÈTE

À PARTIR DE 3 ANS

III. Marie Lafrance

Tam Ti Delam : Initiation du jeune public au patrimoine de la chanson québécoise

Signées Gilles Vigneault, Félix Leclerc, Claude Léveillée, la Bolduc... et interprétées par des pointures de la scène québécoise actuelle, ces dix chansons s'adressent en priorité aux petits : comptines plus vraies que nature, chansons à récapitulation, berceuse, alphabet amusant. La présentation de l'album, avec les paroles illustrées et des suggestions d'animation pour les éducateurs, invite

à faire chanter et jouer les enfants. Nul doute que ce livre-CD contribue à faire aimer de ce côté de l'Atlantique un répertoire joyeux et ludique qui vaut par son humour, sa vivacité, sa poésie et son attachement au folklore traditionnel. **F.T.**

ISBN 978-2-924774-27-4

19,50 €



NOUVELLES ÉDITIONS

DIDIER JEUNESSE

À PETITS PETONS

À PARTIR DE 2 ANS



Raconté par Coline Promeprat, ill. Stéfany Devaux, Martine Bourre, Elga, musique de Timothée Jolly

Le Bateau de monsieur Zougoulou.

Et vogue la petite souris :

2 histoires à lire et à écouter

Deux randonnées rythmées, au fil de l'eau, dans un bateau en coquille de noix, autour de petites aventures toutes simples intégrant des parties chantées. Monsieur Zougoulou se promène sur son bateau en chantant. Il embarque une souris, une rainette, un lapin, un chat. Lorsqu'une puce se joint à eux, tous tombent à l'eau ! La seconde histoire est celle de la petite souris gourmande qui va voir du pays en chantant sur son bateau. Des enfants croisés sur les rivages l'appellent. Elle accoste enfin pour manger des gâteaux, beaucoup de gâteaux jusqu'à éclater ! Les enfants viennent à la rescousse et tout finit bien. On a plaisir à retrouver réunies

ces deux histoires publiées en album en 2000 et 2012, à regarder les illustrations colorées, à écouter la conteuse dont la voix chantée, douce et joyeuse est accompagnée par les arrangements musicaux ludiques de Timothée Jolly (instruments comme ukulélés, maracas et jouets pour certains bruitages). Un livre d'une grande fraîcheur et d'une belle qualité où tout est à hauteur des tout-petits, et où le CD est un atout. **G.C.**

ISBN 978-2-278-08948-2

16 €

DIDIER JEUNESSE

POLICHINELLE, LES CONTES

DE LA PETITE SOURIS

À PARTIR DE 2 ANS



Une histoire écrite et racontée par Cécile Bergame, ill. Cécile Hudrisier, musique de Timothée Jolly

Sur le dos d'une souris

Petit Ours est apeuré, perdu dans la forêt. Heureusement il va rencontrer Petite Souris qui panse ses plaies, lui trouve à manger, le berce et le raccompagne jusque dans les bras de sa maman. L'histoire ponctuée de comptines est délicieusement contée et chantée par la douce et chaleureuse voix de Cécile Bergame, avec de ci-de là des voix d'enfants, bruitages et autres sons, tous plaisants. L'histoire fait écho à tous les événements qui rythment le quotidien des tout-petits qu'ils aiment à retrouver, et que les plus grands pourront accompagner grâce aux pages de fin d'album détaillant les gestuelles des comptines. Réédition du premier album, paru en 2004, de la collection Polichinelle, dans la série « Les Contes de la Petite Souris » dont tous les titres sont d'une égale qualité. **C.Bon.**

ISBN 978-2-278-09137-9

17,70 €

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Ghislaine Chagrot et Françoise Tenier
RÉDACTRICES

Claire Bongrand, Corinne Bouquin,
Ghislaine Chagrot et Françoise Tenier