

ACTES SUD

ACTES SUD BD

À PARTIR DE 6 ANS

Ève Deluze,

Noyau et Anna Sommer et Noyau

L'Œuf

Un beau grand format abrite l'étonnante histoire de l'œuf que Robert et Colette, oiseaux de leur état, découvrent une nuit dans leur lit et qui va être l'objet de tous leurs soins jusqu'à ce qu'il éclore.

Le texte comme les images oscillent entre réalisme et poésie, créant une atmosphère très particulière. Les très belles illustrations, faites de collages, montrent ce couple d'oiseaux anthropomorphes, dans une charmante maison, avec des attitudes très humaines. Parallèlement, se déroule, à travers des petits tableaux cachés dans la page, l'histoire de deux oiseaux qui ont forme humaine et qui apprennent à voler. Un album riche et étonnant.

N.B.

ISBN 978-2-330-01287-8

22,80€



ACTES SUD

ACTES SUD BD

À PARTIR DE 5 ANS

Olga Aleksandrovna Sedakova,

trad. du russe par Odile Belkkedar,

ill. Gabriella Giandelli

Les Métamorphoses d'Olia (a)

Une petite fille, Olia, nous raconte comment, parfois, elle devient autre et prend la forme d'une poule, d'un ours, d'un oiseau de paradis selon qu'elle est boudeuse, en colère ou mélancolique, sous le regard étonné, voire effrayé des adultes qui l'entourent. Les métaphores sont prises au pied de la lettre, et les transformations d'Olia représentées dans de très beaux portraits d'animaux en pleine page, aux couleurs saisissantes, dans des intérieurs quasi désertés. On songe à *Max et les maximonstres* dans cet aller-retour entre psychologie enfantine et univers fantastique inquiétant. À noter le soin particulier apporté à la typographie, au format, à la reproduction des illustrations aux crayons de couleurs. Un très beau livre. M.P.

ISBN 978-2-330-01288-5

15€



AGRUME

JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS



Vincent Godeau

Avec quelques briques

Grandir, c'est se construire, façonner son corps, ses émotions et ses sentiments. C'est ce que montre ce magnifique pop-up à travers l'histoire de ce garçon qui ne mangeait que des briques et qui découvre un jour son cœur enfermé en lui dans un château fort de briques. Ce cœur se met à grossir tant et tant qu'il va falloir maintenant le partager. Des formes simples, des systèmes d'animation dépouillés qui portent formidablement le sens du récit, de belles couleurs en aplat : du bleu, du blanc et du rouge (et du vert à la fin). Un grand coup de cœur ! N.B.

ISBN 979-10-90743-04-5

16€



a.



ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS



**Stian Hole, trad. du norvégien
par Jean-Baptiste Coursaud**

Le Ciel d'Anna (b)

Anna est aux prises avec le tourment d'avoir perdu sa mère. Ni rêve, ni monologue, mais un flux de pensées entrecoupé de dialogues avec son père. Dans le texte comme dans l'image, le passé et le présent, l'anecdotique aussi bien que la réflexion métaphysique tournent et s'agrègent jusqu'à ce que se fasse jour la possibilité de recommencer à vivre. Cet état de semi-conscience se traduit par des images étranges et luxuriantes faites de découpages et de collages. Dans le ciel d'Anna sont présents Picasso, Elvis et des morts anonymes aussi. Et puis, la figure de la mère qui apparaît. Une robe qu'Anna a vue abandonnée sur un cintre va habiller sa mère pour un repas où elle retrouve des gens « qu'elle n'a pas vus depuis longtemps ».

La petite fille crée un monde imaginaire féérique, coloré, fait d'associations et de décalages subtils, de raisonnements et d'impressions. Elle y entraîne son père, le temps d'un processus de deuil.

À la question posée de savoir si ce livre convient vraiment à des enfants, on peut répondre que la mort ne les épargne pas. Un livre qui aborde avec une telle sensibilité, une telle profondeur, une telle liberté le drame de la mort d'un proche ne peut que les ouvrir à la réflexion introspective et les aider s'ils sont concernés. **C.H.**

ISBN 978-2-226-25499-3

12,50 €

b.

ALICE JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Julien Perrin, ill. Fred. L

La Dent

Un impressionnant babouin rouge, revêtu d'une étrange chemise haïtienne, s'interroge sur l'origine de la dent qu'il vient de trouver au bord du marigot. Son enquête emmène le lecteur dans la savane africaine à la rencontre de l'hippopotame, du zèbre, des suricates, du rhinocéros, du pélican, de l'éléphant, des girafes et enfin, ou plutôt... hélas, du crocodile ! C'est dans l'illustration que réside toute l'originalité de l'album. La force du trait et le dynamisme des couleurs apportent un réel élan à cette randonnée dont la cruauté finale est atténuée par les vêtements dont sont affublés les animaux, ce qui apporte la fantaisie, l'humour et la distanciation nécessaires. Le rhinocéros en sweat capuche et perfecto a vraiment belle allure ! **B.A.**

ISBN 978-2-87426-226-5

12 €

AUTREMENT JEUNESSE

ALBUMS JEUNESSE

À PARTIR DE 2 ANS

**Janik Coat**

Romi à la plage

Dans un joli format carré, nous faisons la connaissance de Romi, un charmant petit rhinocéros orange fluo. Il est au bord de la mer et en profite pour réviser quelques notions – des contraires, des oppositions comme : mer et terre, ombre et soleil, brume et pluie, pâle et bronzé...

Des jeux de magnifiques couleurs en aplats servent intelligemment le propos. Les bleus du ciel varient subtilement et Romi, malgré son extrême raideur, devient expressif au moyen des accessoires qui lui sont attribués. Du beau travail. **N.B.**

ISBN 978-2-7467-3621-4

9,90 €

AUTREMENT JEUNESSE
ALBUMS JEUNESSE
LES AVENTURES DE PETTSON
ET PICPUS ; 8
À PARTIR DE 6 ANS

**Sven Nordqvist, trad. du suédois
par Camille Gautier**

Grabuge au potager

Où l'on retrouve nos deux sympathiques héros au printemps, par un temps idéal pour planter dans le potager. Mais ce potager va leur attirer bien des mésaventures... Pettson et Picpus se débattant entre leurs poules buissonnières, un cochon échappé et des vaches aventureuses et bornées, cela donne lieu à de savoureux dialogues dans un texte assez développé, à des scènes cocasses, à des images pleines de vie et de détails amusants. On s'amuse beaucoup en admirant le flegme de Pettson et les astuces de cet espiègle de Picpus! **C.B.**

ISBN 978-2-7467-3623-8
13,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 6 ANS

**Thomas Bretonneau,
ill. Perceval Barrier**

Les Trois pires histoires de pirates

Qu'y a-t-il de commun à tous les pirates? Un perroquet, un trésor enfoui et une île déserte! Voilà les thèmes de ces trois histoires qui en proposent une version détournée pour offrir, en jouant sur les codes, de savoureuses interprétations. Un texte assez bref déroule la narration dont l'illustration traitée à la manière de la bande dessinée avec des dialogues dans des bulles en une succession d'images prend en charge le côté cocasse et décalé. Un album réjouissant sur un rythme enlevé. **C.B.**

ISBN 978-2-211-21570-1
12,70 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE
À PARTIR DE 2 ANS

Dorothée de Monfreid

Qui craint le grand méchant escargot?

Le loup fait peur à l'enfant, le chat à la souris, mais qui peut avoir peur d'un escargot? Une chute «savoureuse», dans tous les sens du terme, pour ce petit livre cartonné à volets et aux dessins très expressifs. Pour les tout-petits. **B.A.**

ISBN 978-2-211-21718-7
9 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE
À PARTIR DE 2 ANS

Alex Sanders

Pas faim?

Nous retrouvons avec grand plaisir le personnage de «Monsieur le loup». Cette fois encore, le ressort comique repose sur le dialogue entre les différentes voix, celle du loup, celle d'un adulte qu'on ne verra pas et celle d'un enfant dans le ventre du loup. Un intrus intervient à la fin du livre et crée un retournement de situation: tel est pris qui croyait prendre. Le dialogue dans les bulles apporte vivacité et drôlerie, grâce au rythme des accélérations ou des interruptions ainsi qu'aux références au conte et au discours adulte, d'autant plus amusant qu'il se retrouve dans la bouche d'un enfant. Ces différents procédés donnent au récit un côté théâtral. Un album plus à jouer qu'à lire! Le thème de la nourriture, le graphisme simple et expressif qui occupe de grandes doubles-pages cartonnées et le clin d'œil final qui se prolonge sur la 4^e de couverture, avec l'enfant qui apparaît enfin, séduiront les plus jeunes. **J.L.D.**

ISBN 978-2-211-21676-0
12,20 €



L'ÉDUNE
À PARTIR DE 6 ANS

Séverine Vidal, ill. Claire Cantais
Les Bruits chez qui j'habite

À l'énoncé paradoxal du titre correspond la recherche d'un enfant qui associe à des bruits familiers tout ce qu'ils évoquent. La réussite de l'album tient aux résonances multiples, croisées, qui sont tissées étroitement entre sensations, situations, sentiments et qui, autour d'un bruit, restituent de façon sensible la complexité de la vie même. Le texte suit le flux des pensées, les jeux typographiques accentuent certains énoncés, l'image elle-même participe de cette restitution, à la fois très concrète et subjective. **C.H.**

ISBN 978-2-35319-081-2
14,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
ALBUM JUNIOR
À PARTIR DE 6 ANS

Shaun Tan

Les Lois de l'été

Dans les pages de cet album surprenant, deux enfants nous invitent au voyage dans des contrées étranges. De multiples incertitudes affectent autant la nature des univers dans lesquels ils évoluent que les lois qui les régissent. Ciels d'apocalypses, machines étranges, monstres se succèdent, mis en regard, en page de gauche, de consignes aussi précises que déconcertantes. Qui parle? Ces lois sont-elles le fait d'un démiurge? À qui est-on censé obéir? La dernière apparition des deux petits héros regardant la télévision, télécommande en main, entourés de leurs dessins fantasmagoriques et de livres épars, suggère des jeux avec un imaginaire nourri autant d'inquiétantes virtualités que de réminiscences historiquement tragiques. **C.H.**

ISBN 978-2-07-065242-6
19,90 €



GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES
ÉMILE ; 6
À PARTIR DE 3 ANS

Vincent Cuvellier, ill. Ronan Badel
Émile a froid (a)

On aime Émile. Émile est drôle, borné, fier et ombrageux. Il y a des jours comme ça où l'on n'a pas envie de sortir de sa doudoune-couette, même s'il fait beau dehors, et où l'on campe sur ses positions. Heureusement Émile a des parents compréhensifs – que l'on ne voit pas à l'image – prêts à faire des compromis : « En tout cas tu fais comme tu veux, mais tu mets un maillot de bain sous ta doudoune... » Forcément, pour aller à la piscine... On s'arrange comme on peut, mais gare à la chute ! **M.P.**

ISBN 978-2-07-065115-3
6 €



LE GENÉVRIER
CALDECOTT
À PARTIR DE 3 ANS

Toni Buzzeo, adapt. de l'anglais (États-Unis) par Gaël Renan, ill. David Small

Un ami très cool

Quand un enfant très bien élevé et très distingué, accompagné d'un père un peu rêveur et bohème, « emprunte » au zoo un petit pingouin et l'installe chez lui à l'insu dudit père, on attend le moment de la rencontre, en s'amusant des extravagances du récit et de la différence de comportement du père et du fils. L'intérêt de cet album – mention d'honneur de la médaille Caldecott en 2013 – repose beaucoup sur un humour pince-sans-rire qui s'exprime autant par les dialogues à l'intérieur de bulles, très vivants, que dans l'illustration, à regarder attentivement car elle réserve aussi des surprises !

C.B.

ISBN 978-2-36290-029-7
16 €



HATIER JEUNESSE
AIDE-MOI À FAIRE SEUL
À PARTIR DE 2 ANS

Marie-Hélène Place, ill. Caroline Fontaine-Riquier
L'Imagier de Balthazar

Un imagier pour accompagner les plus petits au cours de la « période sensible du langage » et leur faire découvrir les mots, les choses, et le monde qui les entoure. Dans une collection inspirée par la pédagogie Montessori – qui connaît un regain d'intérêt ces temps-ci – cet épais volume atteint ses objectifs. Un court préambule propose un mode d'emploi de l'imagier – que l'on n'est pas obligé de suivre à la lettre – ainsi que le découpage en chapitres, du plus proche (la maison, les différentes pièces) au plus lointain (la Terre, le cosmos). L'illustration très fine, à l'aquarelle, apporte charme et douceur à cette exposition du monde en compagnie du jeune Balthazar, en costume de lapin bleu. Chaque chose est représentée avec exactitude, et nommée. **M.P.**

ISBN 978-2-218-97181-5
13,90 €



a.

LA JOIE DE LIRE
TOUT-PETITS PHOTO
À PARTIR DE 3 ANS



Nicolette Humbert
Que s'est-il passé ?

Le titre est explicite. Sur chaque double-page la même vue avec un effet d'« avant/après », et le lecteur est invité à deviner ce qui a changé et pourquoi. Ce dispositif classique est mis en œuvre d'une façon particulièrement inventive et raffinée. D'abord parce qu'il y a continuité visuelle entre les deux pages, alors qu'il y a une rupture temporelle, ensuite parce que le changement dans la situation d'« avant » et celle d'« après » est toujours subtil, enfin parce que les photos, dans leur parti pris de simplicité, offrent de très beaux effets de lumière et de couleurs. **C.H.**

ISBN 978-2-88908-218-6
10 €

KILOWATT
À PARTIR DE 4 ANS

Ingrid Chabbert, ill. Barroux

Le Chien avec une maison sur la tête

Un matin, puis à nouveau le soir, un enfant rencontre un chien qui porte une maison sur la tête et qui ne sait rien dire d'autre que « Bla bla bla ». L'enfant, ne le comprenant pas, passe son chemin. Mais il y pense et finit par s'ennuyer de lui. Un soir, la maison est à côté de son lit et le chien va sortir du placard. Ils seront bien ensemble. L'histoire de cet apprivoisement réciproque est touchante, joliment décalée et très bien portée par le travail de Barroux, dans la composition des pages et des lumières. **N.B.**

ISBN 978-2-917045-22-0
12,90 €



KILOWATT

À PARTIR DE 5 ANS

Séverine Vidal, ill. Vanessa Hié

Mon secret rit tout le temps

C'est l'histoire d'une rencontre, d'une communion d'âme, entre une petite fille têtue et un vieil homme un peu « bizarre », un « original » comme le définit la mère de l'enfant. Ensemble, ils s'inventent un langage qui tient un peu de l'Oulipo et de Pérec. Ce bel album est en effet rempli de poésie, de charme et d'une certaine magie. D'emblée il existe une opposition forte entre le monde adulte méfiant, pragmatique, rationnel et celui, onirique, de l'enfant et du vieil homme, lié au jeu et au secret. La retenue, les références aux interdits énoncés par les adultes mettent en lumière l'évidence et la spontanéité de l'enfant. L'illustration est en harmonie avec le texte, fine, naïve, toute en légèreté et riche en détails, mêlant aux couleurs primaires l'usage du trait noir sur fond blanc. Mais la légèreté n'empêche pas le sérieux du propos : indifférence ou ouverture à l'autre. J.L.D.

ISBN 978-2-917045-23-7

12,90 €



MANGO JEUNESSE

À PARTIR DE 18 MOIS

David A. Carter

Petite Boîte Jaune part à l'aventure

L'illustre créateur de plus de soixante livres pop-up s'adresse une nouvelle fois aux tout-petits avec la deuxième aventure de sa célèbre petite boîte jaune devenue le personnage du livre. Un graphisme simple, très lisible, imite les dessins à la craie sur un tableau noir et introduit au passage quelques mots de vocabulaire. Des tirettes – solides – et des volets font surgir la petite boîte dont le jaune illumine le noir de la page, ajoutant ainsi un côté ludique. B.A.

ISBN 978-2-7404-3145-0

13,95 €



MANGO JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Rémi Courgeon

L'Oizochat (a)

Un oizochat blessé, mi-oiseau, mi-chat, atterrit dans une forêt inconnue. Il parle une langue étrange, inconnue de tous. Il connaîtra le doute, la maltraitance et la misère, avant de rencontrer une vache puis une poissonchatte qui lui sauveront la vie. Rémi Courgeon explore ici les thèmes de la douleur, de l'exil, du racisme ordinaire, de la solitude de l'étranger, qui suscite frilosité et cruauté des adultes mais la bienveillance des enfants. Le sujet est difficile et le message pourrait sembler appuyé, lourdement didactique. L'auteur évite joliment ces écueils, par la qualité de son écriture ciselée et inventive, à lire à haute voix, ainsi que la grande liberté de son dessin, jamais anodin. Une vision à la fois grave et résolument optimiste, pour un conte moderne. Le message est là, le talent aussi. M.P.

ISBN 978-2-7404-3147-4

14,50 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

PETIT LOUP

À PARTIR DE 2 ANS

Mathieu Lavoie,
ill. Marianne Dubuc

Mais papa....

Dans la famille Singe, Papa met les enfants au lit et il leur dit : « Bonne nuit les cocos ». Mais il a toujours oublié quelque chose et les enfants, à chacune de ses tentatives pour quitter la chambre, le lui rappellent. « Mais papa, tu as oublié : le pyjama, les doudous, la veilleuse ». Ou, plus surréaliste : « le lit, la lune ». Ou, plus affectif : « le bisou ». Et ainsi de suite. Enfin au dernier « Dormez bien mes chéris ! », les enfants peuvent répondre : « Mais, papa... c'est le matin ». Le déroulement du rituel est poussé à l'absurde et l'illustration – trait minimaliste, usage du crayon de couleur – participe brillamment à ce réjouissant mélange de simplicité et de malice. C.H.

ISBN 978-2-7324-6470-1

7,50 €



a.



b.

MEMO
TOUT-PETITS MEMOMES
À PARTIR DE 2 ANS

František Hrubín, trad. du tchèque par Xavier Galmiche, adapté par les éditions MeMo, ill. Zdeněk Miler

Poussin perdu

Un poussin s'éloigne du jardin et s'égare. C'est aux céréales qu'il va demander sa route. Avoine blanche, Orge barbu, Froment et Seigle se révèlent bien incapables de l'aider et c'est le vent qui finit par lui souffler la direction de la grange. Un classique tchèque du grand poète et auteur dramatique František Hrubín, illustré par le créateur des aventures de la célèbre petite taupe. Ce modeste petit album cartonné est un modèle du genre à travers la musicalité du texte, la simplicité du propos et la fraîcheur de l'ensemble. C'est à la qualité des textes les plus courts que l'on mesure aussi les bons auteurs et les bons traducteurs. **B.A.**

ISBN 978-2-35289-221-2
9 €



P. PICQUIER
PICQUIER JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS

Kang Full, trad. du coréen par Yeong-Hee Lim et Françoise Nagel
Bonjour l'ami !

Premier titre pour la jeunesse de Kang Full, célèbre dessinateur coréen, bien connu des amateurs de manhwas. Un petit garçon se réveille en larmes dans le noir de sa chambre quand il aperçoit un chaton perdu, sur le rebord de sa fenêtre. Il décide alors de l'aider à retrouver sa famille. Les voilà partis, en pleine nuit, sous la neige, à travers la ville. L'enfant, dépourvu de tout a priori, va d'abord demander de l'aide à un chien, ennemi héréditaire des chats, puis à une souris qui, elle, en a très peur et à un chat sauvage, bien décidé à protéger son territoire. Le petit garçon, par l'innocence de ses questions, va permettre à chacun de réfléchir sur son propre comportement. Les illustrations de style manga, alternant décors nocturnes urbains et gros plans expressifs sur les personnages, happent le lecteur et l'entraînent dans cette quête touchante et poétique. Au-delà de cette belle histoire d'amitié qui va permettre aux deux personnages de surmonter leur peur, l'auteur amène habilement le lecteur à des questionnements profonds autour de l'entraide, du racisme et des préjugés. Une réussite. **B.A.**

ISBN 978-2-8097-0986-5
13 €



RUE DE SÈVRES
PREMIÈRES BULLES
À PARTIR DE 6 ANS

Cecil Castellani, trad. de l'anglais (Canada) par Véronique Haïtse, ill. Sara Varon

Des canards trop bizarres (b)

Maison d'édition spécialisée en bandes dessinées, créée et installée dans les murs de L'École des loisirs il y a tout juste un an, Rue de Sèvres lance "Premières bulles", une série de livres entre l'album et la BD, destinée à initier les jeunes lecteurs au neuvième art. Structuré sous formes de chapitres, l'album s'ouvre sur le personnage de Gwendoline, cane délicate et bien élevée, qui apprécie particulièrement sa vie active et bien réglée. Si elle partage certains goûts avec les autres canards, elle se révèle cependant singulière et pleine de fantaisie. Au chapitre 2 : un nouveau voisin s'installe et c'est la confrontation entre deux mondes ! Elvis est grossier, bruyant et farfelu mais... « Elvis n'est peut-être pas si horrible après tout ». Devenus en fin de compte inséparables, ils vont être confrontés au regard des autres, ce qui va les amener à s'interroger sur ce qui fait la différence entre les êtres. L'illustration joue sur une alternance de pleines pages, de doubles-pages, et de pages en deux vignettes rythmant ainsi le récit. L'expressivité des personnages relève d'un style très « Disney ». Délicatesse et humour se conjuguent ainsi pour nous ouvrir à l'autre et au bonheur d'être ensemble, avec intelligence. **J.L.D.**

ISBN 978-2-36981-037-7
11,50 €





Afin de ne pas faire de bruit, il faut fermer sa bouche en mangeant.

...Cependant, si l'on est doué, on peut réussir à faire du bruit en mangeant la bouche fermée.

a.

RUE DE SÈVRES
PREMIÈRES BULLES
À PARTIR DE 3 ANS

Jul

Mon père ce héron

Jul, que l'on connaît mieux comme auteur de bande dessinée, s'essaie ici à l'album pour enfants. Dans la mare, des petites grenouilles discutent sur le thème : « Moi mon père, c'est [au choix] une star de la chanson, un grand styliste... » Bien entendu, chacune surenchérit pour impressionner les copines, jusqu'à la dernière qui annonce fièrement « Moi mon père, c'est un héron ! ». Mais tout le monde sait que les hérons mangent les grenouilles !?... Situations cocasses, dessin dynamique et percutant, humour potache : c'est drôle et sympathique. **M.P.**

ISBN 978-2-36981-091-9
7,50 €



RUE DU MONDE
PAS COMME LES AUTRES
À PARTIR DE 6 ANS

Lionel Koechlin

Retire ce doigt de ton nez ! : super guide des bonnes manières (a)

En trois chapitres, « Comment se comporter avec les autres », « Bien se tenir à table », « Vivre harmonieusement ensemble », Lionel Koechlin propose un guide assez complet de savoir-vivre. Sur la page de gauche est énoncé le précepte et sur la page de droite un commentaire humoristique explique la règle, ou sa raison d'être, en la détournant, en en donnant une explication erronée ou en faisant rire des donneurs de leçon : « on s'efface pour laisser passer les grandes personnes et on leur tient la porte... car un vampire peut s'être caché dans la pièce d'à côté. » Ou encore « Dans

l'autobus, le train ou le métro, on cède sa place aux femmes enceintes et aux personnes âgées... surtout si on est assis depuis plusieurs stations à côté d'un bouc ! » C'est souvent drôle, mordant, gentiment irrévérencieux et très joliment accompagné d'illustrations au trait, fines et joyeusement colorées. **N.B.**

ISBN 978-2-35504-310-9
15 €



SARBACANE
À PARTIR DE 7 ANS

Sandrine Bonini, ill. Audrey Spiry
Lotte, fille pirate

La forêt tropicale africaine est un paradis pour cette jeune enfant solitaire, jusqu'à ce qu'elle le croie menacé par l'arrivée prochaine de voisins. Bouleversée, elle décide de se réfugier dans la jungle, mais l'arrivée d'une tempête qui provoque une inondation va tout remettre en cause. Si les événements dramatiques qui surviennent alors rendent le récit prenant, il a été affaibli au début par la longue énumération des bonheurs de cette vie de sauvageonne. L'éclat des illustrations aux couleurs flamboyantes, leurs compositions foisonnantes et spectaculaires, ne suffisent pas à emporter l'adhésion. **C.B.**

ISBN 978-2-84865-702-8
15,50 €



SARBACANE
À PARTIR DE 3 ANS

Anne Cortey, ill. Julia Wauters
Fanfare

Un village très (trop ?) tranquille est un jour réveillé par une grande famille de musiciens, d'abord rejetés parce que trop bruyants. Pourtant, ils vont réussir à entraîner tous les habitants dans une grande fête où s'exprime, grâce à la musique, une grande joie de vivre. Cet éveil des sens est bien représenté dans l'illustration, traitée façon pochoir. Le jeu sur le contraste entre le noir et l'apparition progressive des couleurs, jusqu'à ce

qu'elles envahissent la page, est orchestré dans une mise en pages très dynamique, qui fait écho à l'irruption de la musique. **C.B.**

ISBN 978-2-84865-701-1

14,90 €



SARBACANE

À PARTIR DE 3 ANS

Sébastien Joanniez, ill. Betty Bone

Camping

Un père et son fils font une randonnée à bicyclette. Ils s'installent au camping pour la nuit. C'est ce que racontent, avec beaucoup de détails, les belles images de Betty Bone qui mêlent dessins au trait noir sur fond blanc, ou blanc sur fond noir quand il fait nuit. Les couleurs en aplats, vives et belles, déterminent les formes, ce qui suggère une grande légèreté et une belle atmosphère, assez onirique. Le texte, joliment écrit, est très économe. **N.B.**

ISBN 978-2-84865-700-4

14,90 €



SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Nadine Robert, ill. Gwendal Le Bec

Le Vaillant petit gorille

Petit gorille est allé chercher trois œufs pour son grand-père mais voilà que Chimpanzé, Bonobo et Mandrill, qui l'ont épié de loin, le traitent tour à tour de voleur et d'arracheur de plumes ! Préjugés et assertions infondées sont le ciment de toute rumeur... Cet album aux illustrations hautes en couleur et dynamiques en fait une démonstration exemplaire ! **B.A.**

ISBN 979-10-235-0252-7

13,50 €



RÉÉDITIONS NOUVELLES ÉDITIONS

AUTREMENT JEUNESSE

ALBUMS JEUNESSE

POUR TOUS À PARTIR DE 5 ANS

Janik Coat

Clotaire se déguise (b)

Nouvelle édition dans un format un peu plus grand. Mais, quitte à ajouter des Clotaires se référant un peu moins à l'univers culturel des adultes et plus immédiatement reconnaissables par les enfants, pourquoi les avoir dissimulés dans des doubles-pages foisonnantes ? Un Clotaire SamSam aurait eu, par exemple, sa place en pleine page ! Restent le charme et l'humour de l'exercice.

À découvrir à plusieurs, tous âges confondus. **B.A.**

ISBN 978-2-7467-1156-3

14,50 €



b.

L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 2 ANS



Yuichi Kasano

Bloub bloub bloub

Réédition sous format cartonné de cet excellent petit album qui rappellera à plus d'un ses récentes vacances au bord de la mer !

Qui donc fait ces bulles sous l'eau ? Une joyeuse pyramide prend forme, mais qui va boire la tasse en premier ? Simple et efficace. **B.A.**

ISBN 978-2-211-21729-3

8,70 €

ROUERGUE

ALBUM JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS



**Olivier Douzou,
ill. Frédérique Bertrand**

Le Conte du prince en deux ou L'histoire d'une mémorable fessée.

Réédition pour le plus grand bonheur des lecteurs, dans un format un peu plus petit, d'un album paru en 2005. Un pseudo fac-similé de livre ancien, dont les images s'inscrivent dans des médaillons, est inséré dans un album très contemporain aux illustrations efficaces et pleines d'humour. Tout cela pour un traité sur la fessée : le lecteur, s'il est d'abord surpris par tous ces changements de ton, de mode de narration, finit par s'en amuser franchement. Les illustrations de Frédérique Bertrand sont toujours aussi pertinentes, efficaces, et très belles. **N.B.**

ISBN 978-2-8126-0647-2

16 €

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

RÉDACTRICES

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Catherine Bessi, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin et Marine Planche