

BENJAMINS MEDIA

TAILLE S

À PARTIR DE 2 ANS

**Nadine Brun-Cosme, raconté par
Véronique Groux de Miérij, ill. Ed****Gros ventre du loup**

Un loup pris de fringale avale successivement une petite fille, un mouton, un cochon, une chèvre, un rôti, un gros gâteau... et son ventre grossit... « C'est pour bientôt? » demandent les voisins. Une voix de femme raconte avec gourmandise ce conte de dévoration plein d'humour où se mêlent harmonieusement la voix bien timbrée de la narratrice, une musique soigneusement choisie et des interventions d'enfants tout en charme et naturel. La recette de la fin est un délice du genre. Un petit album carré avec des images sobres, aux aplats de couleurs, de l'Argentin Ed.

F.T.

ISBN 978-2-912754-78-3

17€



ÉDITIONS DES BRAQUES

UN LIVRE, UN CD

À PARTIR DE 3 ANS

**Dominique Dimey, Hubert Reeves,
ill. Sébastien Chebret****Les Étoiles d'Hubert**

Rencontre entre un petit garçon de huit ans et l'astrophysicien Hubert Reeves. La réussite de ce livre-CD, c'est le dialogue entre l'enfant qui pose de vraies questions et le « monsieur des étoiles ». Avant d'y arriver, il faudra passer par les chansons un peu superflues de Dominique Dimey et une histoire qui n'en est pas une où un jeune citadin s'interroge sur une boule de feu qui traverse le ciel la nuit. Mais le charismatique Hubert Reeves, avec sa voix chaleureuse et son inimitable roulement de « R », emporte le morceau par son talent de vulgarisateur, la pertinence de ses réponses et la clarté de ses explications. F.T.

ISBN 978-2-918911-43-2

18,30 €



ÉDITIONS DES BRAQUES

UN LIVRE, UN CD

À PARTIR DE 3 ANS

**Anne Loyer, chanté par Gaëlle
Méchal, raconté par Natalie
Dessay, piano Ezequiel Spucches,
ill. Anne-Cécile Boutard****Sortilèges et carafons :
une fantaisie lyrique**

Sensibiliser les enfants à l'art lyrique : une démarche audacieuse entreprise par la soprano Gaëlle Méchal qui leur propose une vingtaine de morceaux composés par Rossini, Kurt Weil, Offenbach, Poulenc, Schubert, Debussy, Ravel sur des textes de Desnos, Boris Vian, Francis Lemarque, René de Obaldia...

On y parle d'alphabet, de calcul, d'animaux... Du spectacle d'origine créé en 2010, l'enregistrement reprend les mélodies chantées avec jubilation, accompagnées au piano par Ezequiel Spucches.

Elles sont introduites par la jolie voix de Natalie Dessay qui dit le texte de liaison que l'on retrouve dans l'album illustré. F.T.

ISBN 978-2-918911-44-9

18,30 €



DIDIER JEUNESSE

ZIM ZIM CARILLON

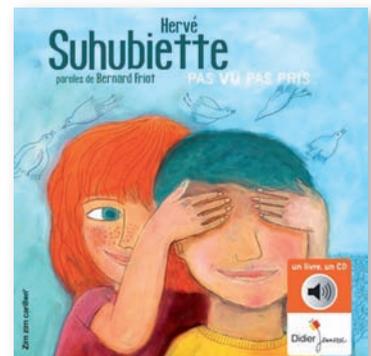
À PARTIR DE 4 ANS

**Bernard Friot,
arrangements Hervé Suhubiette,
ill. Sherley Freudenreich****Pas vu, pas pris**

Voici le premier volume d'une nouvelle collection très prometteuse : vingt petits poèmes en forme de berceuses, de charades, de comptines et de ritournelles par l'auteur des *Histoires pressées*. Des textes à la fois simples et inventifs qui jonglent gaiement avec les mots et le langage. Un bonheur d'écriture parfaitement mis en valeur par Hervé Suhubiette qui en fait ressortir aussi bien l'humour que les rythmes et les sonorités par son interprétation précise et ludique et ses arrangements raffinés où dominent un piano et un moëlleux trombone. Textes dans un album carré illustré par les images tendres et aériennes de Sherley Freudenreich. F.T.

ISBN 978-2-278-07119-7

14,90 €



DIDIER JEUNESSE
ZIM ZIM CARILLON
 À PARTIR DE 4 ANS

Gibus, ill. Charles Dutertre

Tam-tam dans la brousse (a)

Un chimpanzé, une autruche, un éléphant, un crapaud, une sauterelle... encore des chansons d'animaux! Mais ce bestiaire pour les petits pétille de fantaisie et de drôlerie, avec des paroles qui mêlent plaisamment le français au créole et au lingala – langue parlée dans l'ex-Congo belge où est né Gibus. De cette enfance africaine, il a gardé le goût pour les musiques rythmées et colorées qui jalonnent ce disque joyeux fait pour danser et chanter. Charles Dutertre a composé des illustrations aux couleurs chaudes, avec des dominantes de jaune et de rouge en parfait accord avec la tonalité de l'enregistrement. **F.T.**

ISBN 978-2-278-07120-3
14,90 €



ÉVEIL ET DÉCOUVERTES
 À PARTIR DE 7 ANS

Damien Pouvreau, raconté par Didier Sandre, avec Les Enfants de la Cour et la mezzo-soprano Isabelle Druet, ill. Alessandra Fusi

Presque reine : le premier amour de Louis XIV

En 2008, Damien Pouvreau, luthiste, théorbiste, créateur de l'ensemble baroque « Les Enfants de la Cour », montait un spectacle musical avec des écoliers de CM1 autour des amours contrariées de Marie Mancini et du jeune Louis XIV – racontées ici par la belle voix posée de Didier Sandre, citations de Racine à l'appui. L'enregistrement vaut surtout par la musique baroque instrumentale et vocale (Lully, Marin Marais, Rameau...) qui intervient entre les différents chapitres du récit et la présence d'une excellente mezzo-soprano. Reste à savoir si l'histoire, reprise dans le livre, retiendra l'attention des enfants. **F.T.**

ISBN 978-2-35366-155-8
22 €



a.

FORMULETTE PRODUCTION
 À PARTIR DE 5 ANS

Boby Lapointe, chanté par Kent, Oldelaf, Les Joyeux urbains, et al., ill. Rémi Cierco

Boby Lapointe pour les enfants

Dix chansons de Boby Lapointe, en majorité des titres incontournables, par des chanteurs d'aujourd'hui. Malgré une succulente « Leçon de guitare sommaire » par un professeur Rollin au meilleur de sa forme, l'enregistrement s'avère un peu décevant comparé au *Brassens pour les enfants* conçu sur le même principe. On aurait souhaité plus de folie et de loufoquerie : heureusement, Les Fouteurs de joie (dans « Hé Toto » et « La Peinture à l'huile »), Chloé Lacan (dans « Ta Katie t'a quitté »), Carmen Maria Véga et Loïc Lantoine (dans « Saucisson de cheval ») retrouvent l'esprit frondeur et l'humour décalé du grand Boby. Paroles des chansons dans l'album. **F.T.**

ISBN 978-2-36256-116-0
19,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
FOLIO JUNIOR
 À PARTIR DE 10 ANS

Timothée de Fombelle, Sébastien Gaxie, lu et chanté par Mélanie Boisvert et Lionel Peintre, ill. Julie Ricossé

Céleste, ma planète

La quête d'un jeune citadin à la recherche de Céleste, adolescente dont il vient de tomber amoureux et qui porte sur son corps les traces des agressions faites à notre planète. Tout en préservant la qualité d'écriture du court roman d'origine (paru en 2007) l'auteur et le compositeur ont adapté cette fable écologique pour en faire le livret parfaitement réussi d'un conte symphonique pour voix et orchestre, créé à Paris en février 2014. Les interprètes – un baryton et une soprano – sont excellents, la musique résolument contemporaine (Sébastien Gaxie collabore avec L'Ircam). Le coffret regroupe le CD, le livret et le roman. **F.T.**

ISBN 978-2-07-065830-5
14,90 €



LE SABLIER

PHILO'MÈNE

À PARTIR DE 5 ANS

Manon Rozier, raconté par Catherine Alias, musique de Tchaïkovski, ill. Leslie Umezaki

Zingarella: petite danseuse de bois

Suite à une chute lors d'un spectacle, une marionnette mise au rebut cherche un fil pour se réparer – en vain ; ce fil, invisible, il faut le fabriquer soi-même... Une histoire à la conclusion un peu trop prévisible, sur fond de Tchaïkovski. On sent que le réalisateur souhaitait une belle alliance texte-musique, mais le résultat est décevant – peut-être à cause de l'interprétation d'une comédienne visiblement mal dirigée. On trouvera le texte dans l'album assez bien mis en pages, mais médiocrement illustré. Reste le meilleur : les quatre pages documentaires de la fin et l'enregistrement de la suite pour orchestre « Casse-noisette » par l'orchestre de la Suisse romande. **F.T.**

ISBN 978-2-84390-202-4

24,90 €

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE

Françoise Tenier

OSKAR

TRIMESTRE

À PARTIR DE 9 ANS

Davide Cali, ill. Joëlle Jolivet**Elle est où la ligne? : Où l'on apprend que dans la vie, on traverse parfois des lignes sans le savoir**

Il existe des lignes, pense un jeune garçon de dix ans, des lignes invisibles qu'on traverse sans s'en rendre compte et qui font basculer les événements d'un côté d'une vie à un autre. Témoin celle qu'ont franchie ses parents qui se séparent... Pendant une attente forcée dans une gare, il va trouver, en la personne d'un clochard, un interlocuteur avec lequel argumenter sur cette idée. Si les illustrations en bichromie reflètent bien les sombres pensées de ce jeune garçon, cette intéressante réflexion souffre ici d'une démonstration un peu systématique qui freine l'adhésion au récit. **C.B.**

ISBN 979-10-214-0079-5

14,95 €**SARBACANE**

À PARTIR DE 9 ANS

Mikaël Ollivier, ill. Claire Franek
Ma vie dans un grille-pain (b)

Ou comment, à partir d'un morceau de pain qui brûle dans un grille-pain, il est démontré que la vie de Jean-Baptiste Morin peut suivre différents chemins, en fonction de ce qui peut s'y passer. On se livre ici avec délice au jeu des « si » : s'il avait pu faire ceci ou s'il était arrivé cela... Énoncées au conditionnel, les histoires s'emboîtent les unes dans les autres pour explorer des parcours de vie très variés. Les nombreuses et amusantes illustrations au trait aèrent agréablement la mise en pages et aident à suivre les diverses évolutions de ce qui compose un univers foisonnant et riche de possibles. **C.B.**

ISBN 978-2-84865-679-3

13,90 €**SEUIL JEUNESSE**

À PARTIR DE 6 ANS

Ghislaine Roman,
ill. Clémence Pollet

Contes d'un roi pas si sage

Les trois histoires de ce petit recueil vont donner l'occasion à un jeune roi fougueux, souverain bienveillant et attentif au bien-être de son peuple, d'acquérir la sagesse qui lui manque. En comprenant, dans la première, qu'il ne peut pas être maître du temps ; dans la deuxième qu'il est malvenu de se laisser guider par la jalousie et la rivalité ; et, dans la troisième, que surprotéger engendre le danger. Dans un style assez graphique, des illustrations gaies accompagnent ces récits bien construits, faciles à lire, dont la finalité est à la fois claire et finement exprimée. **C.B.**

ISBN 979-10-235-0152-0

13,50 €

**TEXTES
ILLUSTRÉS**



b.