

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 6 ANS

Wladimir Anselme, ill. Brecht Evens

Les Cromosaures de l'espace

Attention les cromosaures arrivent... Dans le vaisseau spatial, le Capitaine et son équipage de robots font face à Cosmique, comique, ludique, tout en dialogues, cette histoire qui ne se prend jamais au sérieux doit beaucoup à son écriture avec des mots inventés qui titillent l'imagination. Wladimir Anselme, oiseau rare de la nouvelle scène française, et ses complices du groupe «Atlas crocodile» créent une bande-son jubilatoire. On en oublierait presque l'album qui pourtant mérite le détour avec les aquarelles aux couleurs chatoyantes de l'auteur de la BD *Panthère*, en total accord avec l'humour loufoque du texte. **F.T.**

ISBN 978-2-330-03659-1

19,80 €

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 4 ANS

Julien Baer, ill. Philippe Katerine

Le Loup est un loup pour l'homme

L'histoire est minimale : un loup s'en va en ville et dévore tout le monde. Le charme de l'enregistrement doit beaucoup à la personnalité de son auteur dont on avait salué la poésie et la singularité dans *Milanimo*. Ici, tout est dans la réalisation délicate, parfait équilibre entre voix des narrateurs, chansons, musique et paysages sonores. On dirait la bande-son d'un film à se passer dans la tête avant de s'endormir. L'atmosphère est à la douceur, la tendresse et à la complicité renouvelée entre Julien Baer et Philippe Katerine dont les images stylisées jouent avec humour sur le contraste entre foules et décors vides. **F.T.**

ISBN 978-2-330-03653-9

19 €

ATLAS

À PARTIR DE 5 ANS

Marlène Jobert, ill. Sacha Poliakova, illustration musicale Jean-François Leroux

Le Secret du petit Igor

Une poupée mal aimée aboutit dans un caniveau et, après quelques pérégrinations, trouve le bonheur dans une roulotte. L'histoire se passe à Saint-Petersbourg, d'où la tonalité russe des images de l'album et l'illustration musicale – empruntée à Borodine, Rachmaninov, Rimski-Korsakov, Tchaïkovski, Moussorgski. La narratrice est convaincante, les extraits musicaux en fin d'enregistrements bienvenus. Mais si l'histoire s'adresse à des petits à partir de cinq ans, la partie documentaire – par ailleurs bien faite avec la biographie chronologique des compositeurs et le guide d'écoute – s'adresse à des enfants plus âgés. **F.T.**

ISBN 978-2-344-00420-3

14,99 €

ÉDITIONS DES BRAQUES

UN LIVRE, UN CD

À PARTIR DE 3 ANS

Steve Waring, ill. Thomas Baas

Steve Waring, 12 chansons incontournables (a)

La quintessence de Steve Waring, auteur-compositeur-interprète et musicien dans l'âme. Ces douze chansons donnent une idée de son talent multiforme et de son ouverture à divers styles de musique : jazz, blues, folk américain, musique traditionnelle d'Auvergne... Si «Trottine ma voisine», «Câliner» et «Behold the duck» sont des titres récents, «Le Matou revient», «La Baleine bleue» et surtout «Les Grenouilles» ont déjà fait les délices de trois générations d'enfants. Pour chanter en famille ou faire des percussions corporelles avec «Fais voir le son». Toutes les paroles figurent dans l'album avec les images rigolotes de Thomas Baas. **F.T.**

ISBN 978-2-918911-53-1

18,30 €

a.

CAZA MUSIQUE
TOUT S'MÉTISSE
À PARTIR DE 3 ANS



Zaf Zapha, ill. Laura Guéry

Nola : voyage musical à La Nouvelle-Orléans

« Elle descend de la montagne », « When the saints... », « Oh Susanna »... mais aussi « Nous n'irons plus au bois » à la façon cajun : ces vingt chansons en français, en anglais ou bilingues témoignent de la grande richesse musicale de La Nouvelle-Orléans. Marqué par le métissage, ce beau projet du bassiste Zaf Zapha réunit enfants et musiciens professionnels d'ici et de là-bas dans une complicité qui inclut deux invités de marque : Jacques Higelin et le pianiste Ellis Marsalis. Le livre reprend les paroles des chansons, présente les instruments, donne des infos sur le vaudou, le bayou, l'esclavage, les danses, l'ouragan Katrina, Congo square, le carnaval, les plantations, l'héritage français, le jazz. Intelligent et bien fait. **F.T.**

ISBN 979-10-94193-00-6
18 €

DIDIER JEUNESSE
CONTES ET OPÉRAS
À PARTIR DE 3 ANS



Jean-Pierre Kerloc'h,
d'après L. Frank Baum,
ill. Olivier Desvaux,
raconté par Natalie Dessay

Le Magicien d'Oz

Un bel hommage au *Magicien d'Oz* (75 ans cette année !). Natalie Dessay donne vie à Dorotheé, l'épouvantail, la sorcière de l'Ouest... et dit avec vivacité le texte alerte de J.-P. Kerloc'h dont l'adaptation se réfère directement au roman de L. Frank Baum. Des extraits musicaux directement tirés du film de Victor Fleming émaillent le récit, et on trouve en fin de CD « Over the rainbow » par Judy Garland et cinq autres titres dans leur version originale et intégrale. Paroles en anglais et traduction figurent dans

l'album illustré par les chaleureuses peintures à l'huile d'Olivier Desvaux. Une bonne occasion de découvrir ou redécouvrir un film culte et un classique de la littérature enfantine anglophone. **F.T.**

ISBN 978-2-278-05644-6
23,80 €

GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE
À PARTIR DE 5 ANS

Aldebert, ill. Simon Moreau

Les Enfantiillages d'Aldebert

Aldebert déplace les familles quand il donne un concert, car ses textes touchent presque autant les adultes que les enfants, même quand il leur parle de leur vie quotidienne. Il aime chanter en duo (ou en trio) avec ses amis qui s'appellent Louis Chedid, Bénabar, Sanseverino, François Morel, Les Yeux Noirs, Alexis HK, Carmen Maria Vega, Leeroy, Archimède – pour ne citer que ceux-là. C'est dire que ses styles de musique sont variés : du rock au jazz manouche en passant par la ballade et le rap. Le disque seul est paru en 2013. Une bonne idée de lui avoir adjoint un livre avec les paroles des dix-sept chansons et les illustrations de Simon Moreau dont le style rappelle les images d'un film d'animation en 3D. **F.T.**

ISBN 978-2-07-066334-7
24 €



GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE
ÉVEIL MUSICAL, LES IMAGIERS
À PARTIR DE 3 ANS

Ill. Thomas Baas, arrangements de Bernard Davois et Jean-Philippe Crespin

Mon imagier des récrés

Quelle bonne idée d'avoir repris dans la collection « Les Imagiers » quatorze des vingt chansons de *Vive la récré* paru en 2009. Frappe-mains, ploufs, mimes accompagnent ces chansons pour jouer seul ou à plusieurs. Huit gamins de six à onze ans interprètent avec une jubilation certaine « Trois P'tits chats », « Un pou une puce », « Où sont les cerfs ? » et autres titres moins connus, tous recueillis sur le terrain. Avec les versions instrumentales des chansons à la fin du CD. Les explications illustrées des jeux et des gestes figurent dans un petit fascicule séparé. On trouvera les paroles dans l'album aux pages cartonnées illustré avec humour par Thomas Baas. **F.T.**

ISBN 978-2-07-065741-4
15,50 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE

Françoise Tenier