

ACTES SUD JUNIOR – RADIO-FRANCE
À PARTIR DE 5 ANS

Marie Desplechin, ill. Aki, musique de Claude Debussy, raconté par Éric Ruf, interprété par l'Orchestre Philharmonique de Radio France

La Boîte à joujoux

Répondant à la commande de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Marie Desplechin a sorti de cette boîte à joujoux des personnages sortis de jeux vidéo. Pourquoi pas ? Malheureusement, son texte longuet ne laisse pas une place suffisante à la musique. Pour retrouver la poupée, le polichinelle et le soldat de l'album d'origine, celui qu'André Hellé proposa à Debussy de mettre en musique en 1913, mieux vaut se reporter à la jolie version de Muriel Bloch parue en 2007 – toujours disponible dans la collection « Petit Répertoire » chez Gallimard Jeunesse.

F.T.

ISBN 978-2-330-05385-7

23 €



LA CAZA MUSIQUE
TOUT S'MÉTISSE
À PARTIR DE 5 ANS



Zaf Zapha, ill. Laura Guéry
Dounia : voyage musical au Maghreb

Après l'Afrique de l'Ouest et la Nouvelle-Orléans, Zaf Zapha nous emmène au Maghreb. Plus que jamais le bassiste franco-guyanais creuse le sillon du métissage musical avec ce répertoire qui mêle chansons traditionnelles arabes, compositions personnelles et trois ritournelles bien de chez nous en version bilingue. Tout en fraîcheur et naturel, les jeunes interprètes passent avec aisance du français à l'arabe. Parmi les musiciens qui les accompagnent figurent des pointures comme Souad Massi ou Rabah Khalfa. Et pour tout savoir sur le oud, le guembri, le qanun, les souks, le hammam et le thé à la menthe, on se reportera à l'album qui donne aussi les paroles des chansons, leur transcription phonétique et leur traduction. F.T.

DIDIER JEUNESSE
CONTES ET OPÉRAS
À PARTIR DE 6 ANS



Susie Morgenstern, ill. Sébastien Murrain

Mr. Gershwin : les gratte-ciels de la musique (a)

Susie Morgenstern adopte un point de vue original – celui d'un piano – pour nous raconter la vie du compositeur George Gershwin, mais aussi de son frère Ira, le parolier. Elle évoque avec passion cette musique qui a bercé son enfance new-yorkaise au fil d'un récit alerte, illustré par de nombreux extraits musicaux, interprétés par Gene Kelly, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Judy Garland ou le Columbia Symphony Orchestra dirigé par Leonard Bernstein. Cerise sur le gâteau, elle assure l'interprétation du texte avec son inimitable et délicieux accent chantant. À la fin de l'enregistrement on peut écouter en entier la *Rhapsodie in blue*, *Summertime*, *I got rhythm*... Sébastien Murrain a créé de



a.



b.

DIDIER JEUNESSE
ÉCOUTE & DEVINE
À PARTIR DE 2 ANS

III. Rémi Saillard,
musique de Dramane Dembélé
Les Instruments d'Afrique (b)

Cinq instruments de musique de l'Afrique de l'Ouest à découvrir sous forme de devinettes sonores. D'abord on écoute l'instrument qui joue en solo puis on va chercher la solution dans le livre en soulevant un petit volet. Pour chacun, le musicien burkinabé Dramane Dembélé, virtuose de la flûte peul, a créé des compositions originales. Une bonne occasion d'ouvrir ses oreilles aux sonorités du djembé, de la sanza, du n'goni, du tama et du tambin dont on retrouve les images dans l'album aux couleurs vives. Intelligent et ludique. **F.T.**

ISBN 978-2-278-08146-2

13,10 €



LITTLEVILLAGE
LE PETIT TOURNEUR DE PAGES
À PARTIR DE 3 ANS

Claude Clément, ill. Amélie Callot,
raconté par Karin Viard,
musique de Wu Wei
Le Sheng amoureux

L'empereur tombe sous le charme d'une villageoise joueuse de sheng et veut l'épouser, mais le fiancé de la belle ne l'entend pas de cette oreille. Racontée sagement par Karin Viard l'histoire est surtout prétexte à ouvrir les oreilles des enfants occidentaux aux sonorités du sheng, orgue à bouche traditionnel chinois. Pour mieux connaître cet instrument vieux de trois millénaires, il suffit de se reporter à la double page documentaire qui clôt l'album illustré par les peintures acryliques d'Amélie Callot et surtout d'écouter les morceaux composés tout exprès par le musicien Wu Wei, virtuose de cet instrument très populaire en Asie. **F.T.**

ISBN 978-2-37196-005-3

22 €



MILAN JEUNESSE
ALBUMS
À PARTIR DE 4 ANS

Serge Prokofiev, ill. Julia Wauters,
lu par Jacques Gamblin
Pierre et le loup

Bernard Friot,
musique de Jean-François Verdier
Le Canard est toujours vivant

« C'est la liberté de chaque lecteur que d'imaginer une suite ou une fin différente à une histoire donnée » déclarait Bernard Friot dans une interview. Il imagine donc à *Pierre et le loup* une suite axée sur le personnage du canard. Son texte bref et bien mené laisse toute la place nécessaire à la musique de Jean-François Verdier qui s'inscrit dans la lignée de celle de Prokofiev, sans la plagier pour autant. Pour l'album qui reprend le conte d'origine et sa suite, Julia Wauters a composé des images douces dans un style au charme délicieusement rétro. Quant à Jacques Gamblin, c'est un récitant posé, en accord parfait avec la musique. **F.T.**

ISBN 978-2-7459-6092-4

25 €



NOTARI

L'OISEAU SUR LE RHINO ; LES HUPPES
À PARTIR DE 6 ANS

**Brico Jardin, texte Marc Jeanneret,
musique de Simon Aeschmann,
ill. Mara Cerri**

Lola Folding (a)

Quel curieux album avec ses « photos de familles vivantes et plutôt bruyantes qui ne vieillissent jamais » ! Au fil des pages la petite Lola porte un nouveau regard sur ses ancêtres proches et lointains. Dans ce conte musical rock créé par une bande de musiciens genevois inventifs et bourrés de talent apparaît en filigrane le temps qui passe et ses corollaires : le souvenir, la mort, la transmission. C'est singulier, surréaliste mais aussi plein de fantaisie et extrêmement drôle. Les illustrations crépusculaires de l'album en accordéon signées Mara Cerri rendent parfaitement l'atmosphère étrange de cette histoire singulière. **F.T.**

ISBN 978-2-940408-84-9

28 €



UNE NOTE DE PARTAGE

À PARTIR DE 4 ANS

Florine et Raphaël Chassigneux

Tao et les papillons bleus

Tao, qui se sent mal, a rétréci. Il part en voyage autour du monde où moucheron, cigales, abeilles et autres insectes lui apprennent la tolérance et la fraternité. L'histoire est vraiment simple et le message parfois un peu appuyé. Pourtant il est difficile de résister au charme des chansons : elles nous font voyager de l'Inde à la France en passant par le Cambodge, le Brésil, le Sénégal... et ouvrent les oreilles des enfants aux sonorités de nombreux instruments. Dommage que le livre ne soit pas à la hauteur des indéniables qualités sonores de l'enregistrement – en particulier de l'interprétation de Florine, narratrice-chanteuse très convaincante. **F.T.**

ISBN 978-2-95519120-0

19,90 €

**RÉÉDITION**

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

**Jacques Prévert, ill. Jacqueline
Duhême, lu par Jacques Bonnaffé,
musique Denis Levailant,
interprété par l'Orchestre
Philharmonique de Radio France**

L'Opéra de la Lune

Un orphelin recueilli par des gens indifférents fuit la tristesse du quotidien dans un monde qu'il s'est inventé, quelque part sur la Lune. Cette douce élucubration poétique autour de l'expression « être dans la lune » paraît pour la première fois à Lausanne en 1953, résultat d'une collaboration entre une illustratrice et un poète. Avec les délicates gouaches de l'une désormais inséparables du texte de l'autre, le livre pourrait se suffire à lui-même. Mais l'interprétation d'un récitant précis et subtil ainsi qu'une musique à base de cordes et de cuivres donnent un agréable supplément de vie à ce classique de la littérature enfantine. **F.T.**

ISBN 978-2-07-066614-0

22,50 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE

Françoise Tenier



a.