

ÉDITIONS DES BRAQUES  
LES BÉBÉS BRAQUES  
À PARTIR D'1 AN

Jacques Haurogné, musique  
d'Olivier Delevingne,  
ill. Maud Legrand

**Oh! Les mains : dix comptines  
et jeux de doigts avec des vidéos  
dedans**

« L'Araignée Gypsie », « La Famille tortue », « Le Grand cerf »... figurent dans ce sympathique répertoire de dix comptines et jeux de doigts, classiquement interprété par Jacques Haurogné. La surprise réside dans l'innovation technique qui permet de télécharger gratuitement une application : il suffit de flasher avec son Smartphone ou sa tablette une page de l'album pour obtenir une vidéo de l'artiste en train de faire les jeux de doigts ; et en flashant la couverture on obtient une version MP3 de l'enregistrement. Cette formule est-elle destinée à remplacer un jour le livre-CD ? L'avenir nous le dira. **F.T.**

ISBN 978-2-918911-60-9

**14,90 €**



a.

DIDIER JEUNESSE  
ÉCOUTE & DEVINE  
À PARTIR DE 2 ANS

Michèle Moreau, musique originale  
d'Antoine Delecroix, chanson de  
Gibus, raconté par Olivier Saladin,  
ill. Nathalie Choux

**Debout Groucho!**

Comme c'est difficile de démarrer le matin, surtout quand on fait tout de travers ! Groucho peut en témoigner. Marmonnant, grommelant, il commente les événements quotidiens de sa matinée au fil d'un petit feuilleton radiophonique agrémenté de bruitages : on dirait la bande-son d'un film burlesque. Olivier Saladin, dont l'interprétation repose en partie sur des improvisations, incarne à la perfection ce personnage maladroit et sympathique mi-clown mi-enfant. Dès le premier volume les enfants ont adopté cette série de petits albums-CD cartonnés illustrés par les images aux grands aplats de couleurs de Nathalie Choux. **F.T.**

ISBN 978-2-278-08147-9

**13,10 €**



DIDIER JEUNESSE  
ZIM ZIM CARILLON  
À PARTIR DE 4 ANS

Pascal Parisot, ill. Charles Berberian  
**Chat chat chat (a)**

À part faire miaou, ronronner, manger des croquettes et porter des noms bizarres, le chat passe surtout son temps à ne rien faire. De l'observation quotidienne des deux félins qui squattent son domicile, Pascal Parisot a tiré douze chansons pleines d'humour qui jouent volontiers sur le langage (« Ma langue au chat ») et le second degré (« Ch'est bon chat »). Il les décline sur des rythmes brésiliens qui vont comme un gant à la nonchalance féline de son interprétation. Délaissant pour un temps la bande dessinée, Charles Berberian apporte l'humour et la drôlerie de ses dessins au trait à l'illustration des paroles. **F.T.**

ISBN 978-2-278-08150-9

**14,90 €**



GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE

À PARTIR DE 5 ANS

**Domitille Lutz et Amaury de Crayencour, ill. Olivier Tallec****Les Petits bonheurs**

Beaucoup de légèreté dans ces dix chansons patrimoniales qui swingent gentiment. Domitille et son complice Amaury évoluent comme des poissons dans l'eau dans ce répertoire tout en tendresse et en fantaisie. Il réunira toute la famille pour chanter ensemble.

« La Ballade irlandaise » de Bourvil, « Le petit bonheur » de Félix Leclerc, « Une chanson douce » d'Henri Salvador... À la sensibilité discrète de l'interprétation correspond la finesse amusée des aquarelles d'Olivier Tallec, qui évoquent irrésistiblement Sempé.

F.T.

ISBN 978-2-07-066712-3

20 €



GAUTIER-LANGUEAU

À PARTIR DE 3 ANS

**Ill. Maurice Boutet de Monvel, chantées par Caroline Casadesus, David et Thomas Enhco****Chansons de France pour les petits enfants**

À chaque page de ce recueil de chansons enfantines, une joyeuse troupe de bambins chahute sur la frise qui encadre paroles et partitions. Cet album au charme suranné, avec son format à l'italienne facile à poser sur un piano, est un reprint de l'édition de 1883 parue chez Plon. Sur les 41 chansons de l'album, 16 ont été enregistrées dans une interprétation sobre et classique par Caroline Casadesus, artiste lyrique qui ne force jamais sa voix de soprano tandis que ses deux fils David et Thomas Enhco, respectivement trompettiste et pianiste-violoniste, apportent une note de fantaisie par leurs arrangements jazzy. Un album de référence pour chanter en famille. F.T.

ISBN 978-2-01-220282-5

25 €

GAUTIER-LANGUEAU

À PARTIR DE 5 ANS

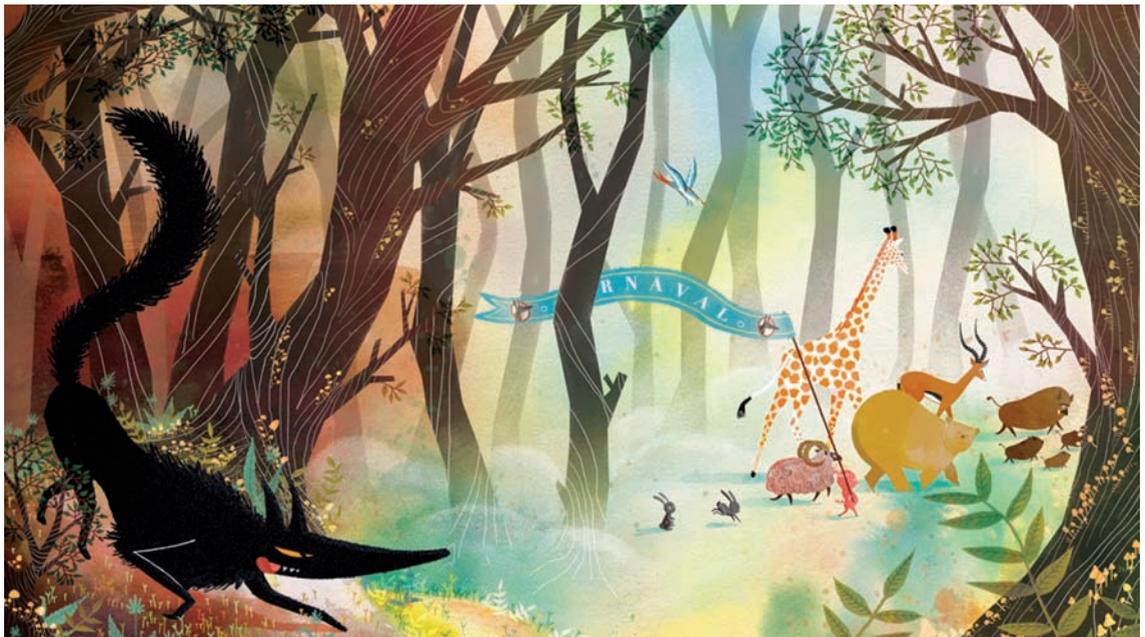
**Tai-Marc Le Thanh, lu par Édouard Baer, musique de The Amazing Keystone Big Band d'après Saint-Saëns, ill. Rose Poupelain****Le Carnaval jazz des animaux (b)**

Un loup affamé se déguise pour mieux s'inviter au carnaval des animaux... Après Francis Blanche, Pepito Mateo, Éric-Emmanuel Schmidt et Carl Norac, Tai-Marc Le Thanh, auteur de *Jonah*, relève avec élégance le défi d'écrire une histoire sur la fantaisie musicale de Saint-Saëns. The Amazing Keystone Big Band, déjà compositeur et interprète d'un réjouissant *Pierre et le loup et le jazz*, attribue à chaque animal un instrument et un genre musical : trombone et swing pour le lion, trompette et funk pour la basse-cour, bugles et ballade pour l'aquarium... Projet pédagogique et résultat ludique avec un Édouard Baer parfaitement à son aise dans la peau du loup matois. F.T.

ISBN 978-2-01-220278-8

22,90 €

b.



## LITTLEVILLAGE

À PARTIR DE 7 ANS

**Claude Clément, musique de Sébastien Daucé, lu par Didier Sandre, ill. Nathalie Novi**

**Je serai le Roi Soleil ! (a)**

Paris, 1653: Léandre est engagé comme doublure du jeune roi Louis XIV pour « le Ballet royal de la nuit », manifestation prestigieuse destinée à asseoir le pouvoir royal après la Fronde. Des extraits du « Ballet royal » et autres musiques du Grand Siècle accompagnent les déambulations et rencontres du jeune garçon dans le château. À l'excellence de la musique, interprétée par le claveciniste Sébastien Daucé et son ensemble « Correspondances », fait écho la somptuosité lumineuse des illustrations de Nathalie Novi dans l'album. Quant au comédien Didier Sandre, il dit avec sobriété et élégance le texte de cette fiction documentaire tout à fait réussie. **F.T.**

ISBN 978-2-37196-011-4

**22 €**

## DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS

**D'après Gaston Leroux, adapt. Catherine Washbourne, interprété par Domitille et Amaury sur une musique originale de Marc Demais, ill. Hélène Druvert**

**Le Fantôme de l'Opéra**

Était-il opportun d'adapter pour les enfants ce roman du début du xx<sup>e</sup> siècle? Racontée du point de vue d'un petit rat de l'opéra, l'histoire s'avère parfois difficile à suivre même si les dialogues sont assez bien écrits par la comédienne Catherine Washbourne. Cela dit, on s'y retrouve mieux en regardant les séduisantes images de l'album. Quant à l'enregistrement il s'écoute sans déplaisir grâce à l'interprétation de Domitille et Amaury qui passent avec aisance du parlé au chanté. **F.T.**

ISBN 978-2-7324-7409-0

**19 €**

a.

## LA MONTAGNE SECRÈTE

À PARTIR DE 4 ANS

**Alan Mills, interprété par Thomas Hellman et Émilie Clepper, ill. PisHier**

**La Mémé et la mouche**

On les croirait tirées d'un répertoire traditionnel. Pourtant ces chansons ont été écrites dans les années 1950 par un chanteur qui militait pour la diffusion du folklore québécois (à l'époque on disait « canadien français »). Les paroles sont simples et drôles, les rythmes trépidants et joyeux incitent à la danse et les interprètes Thomas Hellman et Émilie Clepper, familiers du folk nord-américain, font preuve d'un entrain communicatif. Ces onze chansons à récapitulation, à élimination et à mimer vont faire le bonheur des enfants mais aussi des animateurs en quête de répertoire. **F.T.**

ISBN 978-2-924217-25-2

**19,50 €**

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE  
DE LA RUBRIQUE

Françoise Tenier