

BAYARD MUSIQUE  
J'AIME LA MUSIQUE  
À PARTIR DE 7 ANS

Marianne Vourch, ill. Axel Renaux,  
musiques de Jean-Sébastien Bach

### L'Offrande musicale de Jean-Sébastien Bach

Le 7 mai 1747, Jean-Sébastien Bach rend visite au roi Frédéric II de Prusse. Raconté avec vivacité par Marianne Vourch, c'est le point de départ d'une présentation du compositeur et de certaines de ses œuvres : « Toccata et fugue en ré mineur », « Variations Goldberg » et surtout « L'Offrande musicale »... L'approche est pertinente, ponctuée de nombreux extraits musicaux et de clés pour l'écoute. Marianne Vourch arrive même à faire comprendre avec des mots simples les mécanismes d'une fugue. Ce livre-CD intéressera en priorité des enfants déjà sensibilisés à la musique classique. **F.T.**

ISBN 978-2-85691-330-7  
**19 €**



ÉDITIONS DES BRAQUES  
LES BÉBÉS BRAQUES  
À PARTIR DE 2 ANS

Jacques Haurogné,  
ill. Maud Legrand,  
musique d'Olivier Delevingne

### Oh ! dodo : dix comptines et berceuses pour dormir et rêver

La reprise de « Papa mon baiser » et « La Berceuse » d'Henri Dès ainsi que deux jolies chansons inédites d'Agnès Desarthe viennent compléter ces classiques incontournables que sont « Dodo l'enfant do », « Frère Jacques », « Au clair de la lune », « Meunier tu dors »... L'ensemble est joliment chanté par Jacques Haurogné sur les arrangements délicats et soignés d'Olivier Delevingne. Avec une application pour télécharger des vidéos où évoluent des objets en tissu dans les images de Maud Legrand. **F.T.**

ISBN 978-2-918911-70-8  
**14,90 €**



ÉDITIONS DES BRAQUES  
LES BÉBÉS BRAQUES  
À PARTIR DE 2 ANS

Steve Waring, ill. Maud Legrand,  
musique d'Olivier Delevingne

### Oh ! my songs. Volume 1

Dix nursery rhymes, comptines et chansons du répertoire traditionnel américain parmi lesquels les incontournables « Old MacDonald », « Head shoulders knees and toes » et « Brother John », cousin anglo-saxon de notre « Frère Jacques ». Steve Waring évolue comme un poisson dans l'eau dans ce répertoire riche en onomatopées et sonorités amusantes. Livre et enregistrement, tout est en anglais, mais les vidéos (disponibles sur Apple et Android) qui reprennent les illustrations de l'album rendent les paroles totalement limpides même pour ceux qui ne connaissent pas la langue, et rien n'empêche d'aller voir les traductions sur le site de l'éditeur. **F.T.**

ISBN 978-2-918911-74-6  
**14,90 €**



FLAMMARION – PÈRE CASTOR  
À PARTIR DE 5 ANS

Ill. Jean-François Martin

### Chansons qui font l'enfance

14 chansons traditionnelles. Deux adultes et une chorale d'enfants en assurent l'interprétation classique, très soignée mais sans surprise. L'originalité est ailleurs, avec les 14 couplets du « Petit navire » et un répertoire qui s'écarte des sentiers battus en proposant « À la volette », « La Bonne aventure ô gué », « Ne pleure pas Jeannette » et autres titres rarement enregistrés. Le projet de transmission patrimoniale se prolonge avec les notes historiques qui accompagnent les paroles des chansons. Cerise sur le gâteau, les images à dominance sépia de Jean-François Martin dont le charme rétro évoque irrésistiblement Nathalie Parain. **F.T.**

ISBN 978-2-08-137474-4  
**16,50 €**



GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE  
À PARTIR DE 4 ANS

Aldebert, ill. Simon Moreau

### Les Enfantillages de Noël d'Aldebert

Pour son troisième album, Aldebert prend Noël à rebrousse-poil avec une Maman Noël féministe et un Petit papa Noël (chamboulé par des dialogues humoristiques). S'il incite à réfléchir avec « Le Monsieur qui dort dehors » et « Le Nécessaire », l'humour ne perd jamais ses droits : en témoigne l'irrésistible « On en a marre de Noël » en duo avec Oldelaf – artiste invité aux côtés de Pauline Croze, Michaël Gregorio, Florent Marchet et Jean-Pierre Marielle (dans le rôle du Père Noël). Musique entraînante, refrains à reprendre, Aldebert a décidé du savoir-faire. Un disque qui plaira autant aux adultes qu'aux enfants. **F.T.**

ISBN 978-2-07-060145-5  
**24,90 €**





a.

P'TIT GLÉNAT  
À PARTIR DE 5 ANS

**III. Clémence Pollet,**  
interprété par Audrey Fleurot,  
musique de Jean-François Leroux

### Une poule sur un mur : fables et poèmes d'animaux

Ce florilège animalier propose une plaisante alternance de titres incontournables (« La Fourmi » de Desnos, « Le Chat et le soleil » de Maurice Carême) et de poèmes à découvrir : c'est l'occasion d'apprécier l'esprit surréaliste de Pierre Coran et ses jeux sur le langage, le charme délicat des « Papillons » de Nerval ou les histoires parfois cruelles de Florian et de La Fontaine. L'interprétation à la fois simple et claire d'Audrey Fleurot met en valeur ces fables et poèmes qu'on retrouve dans l'album où les couleurs vives des gouaches de Clémence Pollet éclatent joyeusement sur le fond blanc de la page. **F.T.**

ISBN 978-2-344-01582-7

18 €



SARBACANE  
À PARTIR DE 7 ANS



**Pierre Créac'h,**  
raconté par Yolande Moreau

### Le Fantôme de Carmen (a)

Où sont Michaëla, don José, Escamillo, la garde montante, les contrebandiers et surtout Carmen ? Partent à leur recherche Louis le petit preneur de son et le fantôme du célèbre opéra de Bizet, incarné par Yolande Moreau, parfaite en matrone espagnole haute en couleurs. En s'intéressant aux personnages plutôt qu'à l'histoire elle-même Pierre Créac'h fait sans peine entrer les enfants dans l'univers d'un de nos opéras les plus populaires. On suit le récit illustré par quelques airs célèbres et des extraits de la suite orchestrale tout en tournant les pages du grand livre aux images en noir et blanc. Une bonne initiation à l'art lyrique par un talentueux auteur illustrateur, musicien à ses heures. **F.T.**

ISBN 978-2-84865-892-6

29,90 €

SYROS  
ALBUMS  
À PARTIR DE 5 ANS

**Christian Epanya,**  
raconté par Thierno Diallo

### Le Grand retour du taxi-brousse de Papa Diop

Avant de rejoindre ses ancêtres, Papa Diop effectue un dernier voyage à bord de son taxi-brousse aujourd'hui exposé dans un musée. La belle voix du conteur Thierno Diallo accompagne ce voyage à travers le Sénégal, de la Casamance au pays Bassari. Le récit est simple, le débit un peu rapide. Les illustrations évoquent des peintures de Street-Art. La partie musicale aurait mérité d'être davantage développée – ceci malgré la présence des tam-tams qui accompagnent l'arrivée du taxi en Casamance et des rythmes traditionnels qui soutiennent le tournoi de lutte sénégalaise. **F.T.**

ISBN 978-2-7485-2114-6

15,95 €



## RÉÉDITION

SARBACANE  
À PARTIR DE 6 ANS

**Pierre Créac'h,**  
raconté par Jean Rochefort

### Le Silence de l'opéra

Égaré dans le palais Garnier, Louis, jeune preneur de son, rencontre les fantômes de grands rôles lyriques, mais aussi d'interprètes et de techniciens. Raconté par Jean Rochefort, le récit intègre des extraits d'une trentaine d'opéras. Avec ses illustrations au fusain, le livre somptueux au grand format fait pénétrer le lecteur dans les mystères nocturnes du prestigieux bâtiment. Première édition en 2007. **F.T.**

ISBN 978-2-84865-809-4

29,90 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE  
DE LA RUBRIQUE  
Françoise Tenier