

ALICE JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

**Christos, ill. Amélie Callot,
raconté par Virginie Guilluy,
musique de Sam Verlen**

**Les Âmes heureuses sont
amoureuses**

Timo et Mila s'aiment ; ils n'osent pas se le dire, mais tous deux partagent le même rêve nocturne où ils se retrouvent, sur les toits, métamorphosés en chats.

La narration à voix nue de Virginie Guilluy rend limpide une histoire qui fonctionne bien malgré un postulat de départ assez improbable. Le livre-CD donne vraiment envie d'aller voir sur scène cette comédie musicale qui flirte avec le hip-hop et l'électro. Voilà qui ferait un bon film d'animation avec les images steampunk d'Amélie Callot qui rendent bien l'étrangeté de la nuit. Mais pourquoi avoir débuté l'enregistrement par les chansons qu'on ne comprend vraiment qu'après avoir écouté l'histoire ? **F.T.**

ISBN 978-2-87426-300-2
16 €



BENJAMINS MÉDIA
TAILLE M
À PARTIR DE 3 ANS

**Émilie Chazerand, ill. Amandine Piu,
lu par Vincent Leenhardt**

**La Vérité vraie sur Mireille
Marcassin (a)**

Petite femelle marcassin adoptée par un couple d'humains, Mireille ignore tout de sa véritable identité. Tout va bien jusqu'à ce qu'elle tombe amoureuse d'un petit garçon qui la repousse parce qu'elle n'est pas comme les autres... Avec tendresse et humour l'auteure d'*Un frère en bocal* parle finement de différence, d'acceptation de soi et d'adoption. La lecture claire et expressive de Vincent Leenhardt met en valeur son écriture alerte et rythmée et les deux enfants qui assurent les dialogues sont étonnants de naturel. Amandine Piu apporte la fantaisie de ses images à cette histoire porteuse de sens et néanmoins très divertissante. **F.T.**

ISBN 978-2-37515-031-3
19,90 €



DIDIER JEUNESSE
COMPTINES DU MONDE
DÈS LA NAISSANCE



**Collectage Nathalie Soussana,
ill. Virginie Bergeret, dir. musicale
Jean-Christophe Hoarau**

Berceuses et comptines berbères

Pour collecter ces chansons, comptines et berceuses très populaires au Maroc et en Algérie, Nathalie Soussana a parcouru plus de 3 000 km dans les montagnes du Haut-Atlas. Voici un beau catalogue de voix féminines, masculines et enfantines. Oud, violon, darbouka, bendir, ney et autres instruments traditionnels accompagnent les interprètes – amateurs enregistrés sur place ou professionnels comme Mucut, Rachid Brahim-Djelloul ou Milena Kartowski. À la magie de la musique répond celle de l'album avec ses illustrations aux couleurs vives. Outre les textes des chansons dans leur écriture d'origine, leur transcription phonétique et leur traduction, on y trouve une foule d'informations sur l'origine et l'utilisation de chacune. **F.T.**

ISBN 978-2-278-08155-4
23,80 €

a.

LIVRES CD



Lisette poussa un profond soupir et fut alors obligée de lui dire la vérité. Elle ne pouvait plus garder le secret...



DIDIER JEUNESSE
CONTES ET OPÉRAS
À PARTIR DE 7 ANS



Éric Senabre, ill. Élodie Coudray,
raconté par Jacques Bonnaffé
interprété par l'ensemble
Obsidienne dirigé par Emmanuel
Bonnardot

Elvide et Milon : la musique au temps du Moyen Âge

Pour conquérir le cœur d'Elvide, Milon doit rapporter la queue d'un monstre, affronter un ours et défier le plus grand chevalier du pays. Fasciné dès l'enfance par Chrétien de Troyes, Éric Senabre nous offre une histoire d'amour courtois à hauteur d'enfant, pleine de rebondissements et non dénuée d'humour, racontée avec talent par Jacques Bonnaffé. L'ensemble Obsidienne et ses instruments anciens assurent une atmosphère authentiquement médiévale avec des musiques d'Adam de La Halle, Guillaume Dufay et autres rondeau, motet, ballade et virelai. L'album illustré au graphisme simple évoque un vieux parchemin. **F.T.**

ISBN 978-2-278-08223-0
23,80 €

DIDIER JEUNESSE
POLICHINELLE
À PARTIR DE 3 ANS

Natalie Tual, ill. Ilya Green

Bulle et Bob se déguisent (b)

Au grenier, Bulle et Bob découvrent une malle pleine de vieux vêtements : belle occasion pour se déguiser et inventer une histoire dont ils sont les héros. Cette anecdote du quotidien intègre de courtes chansons que l'on pourra reprendre grâce aux partitions qui figurent en fin d'album. Joliment raconté et chanté par Natalie Tual. Subtilement mis en musique par Gilles Belouin, ce huitième épisode de la série garde toute sa fraîcheur – sans oublier les illustrations d'Ilya Green qui a donné aux deux jeunes héros leur frimousse ingénue. **F.T.**

ISBN 978-2-278-08465-4
17,70 €



GALLIMARD JEUNESSE
ÉVEIL MUSICAL. LES IMAGIERS
À PARTIR DE 2 ANS

**Ill. Cécile Gambini, Claire de Gastold,
Vincent Mathy et Charlotte
Roederer**

Mes plus belles musiques de piano pour les petits

En solo ou accompagné d'un autre instrument, le piano est à l'honneur dans ce recueil de 17 pièces. Pas de surprises dans le répertoire proposé : « Gnosienne » de Satie, « Arabesque » de Debussy, « Danse hongroise » de Brahms, extraits du « Carnaval des animaux » de Saint-Saëns ou de « Scènes d'enfants » de Schumann. Ces morceaux brefs – entre une et huit minutes – peuvent accompagner un moment privilégié de la journée. À écouter en tournant les pages cartonnées de l'album illustré par quatre artistes différents. **F.T.**

ISBN 978-2-07-059122-0

16,90 €



GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES
À PARTIR DE 3 ANS

**Catherine Dolto et Colline
Faure-Poirée, ill. Frédéric Mansot,
interprété par Zut**

Mine de rien en chansons

Qui mieux que le groupe Zut pouvait fêter en chansons les 20 ans de la collection « Mine de rien » qui met des mots sur les sentiments forts et les moments clés d'une vie d'enfants ? Colère, gros mots, familles recomposées, inquiétudes à l'arrivée d'un bébé, être fille ou garçon, vivre après le deuil d'un proche, vérités et mensonges font l'objet de dix chansons finement écrites à partager en famille. À écouter en feuilletant le livre illustré par Frédéric Mansot, familier de la collection. **F.T.**

ISBN 978-2-07-060136-3

20 €



MAZETO SQUARE

À PARTIR DE 3 ANS

Emmanuelle Bunel et Éric Donnot**Eva et Léo : conte & chansons**

Echappant à la vigilance de leurs parents respectifs, Eva et Léo, deux enfants solitaires construisent ensemble un monde imaginaire. C'est subtilement observé, dit et chanté à deux voix par une comédienne et un musicien complices. Jazz, polyphonies, musique traditionnelle traversent de façon intemporelle cette comédie musicale à destination des petits. Créée en 1997, elle demeure d'actualité par les sujets abordés : solitude, rapports filles-garçons, imaginaire enfantin. Le livre broché reprend les textes avec les illustrations très stylisées mais expressives d'Emmanuelle Bunel. **F.T.**

ISBN 978-2-919229-50-5

20 €**PATRICK REBOUD**

À PARTIR DE 6 ANS

Pierre Vellones, ill. Capucine Mazille, piano et adaptation Patrick Reboud, clarinette Marie Mazille, récitante Anne Sylvestre

Au jardin des bêtes sauvages (a)

Portraits d'animaux en musique écrits en 1929 pour l'apprentissage du piano. De ces seize pièces « enfantines, faciles et progressives » Patrick Reboud a fait une adaptation ludique pour piano et clarinette. Ces deux instruments accompagnent ainsi le saut du pou de mer, la marche héroïque des grands pingouins, la course effrénée de l'autruche, la danse de l'hippopotame...

La musique est expressive, les textes écrits par le compositeur lus par une récitante de choix : Anne Sylvestre qui met en valeur une fantaisie et un humour également présents dans les aquarelles de Capucine Mazille. Deux CD : un avec la musique seule, le second avec le texte lu. **F.T.**

ISBN 978-2-7466-9414-9

29 €

**RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE**

Françoise Tenier

