

ASSOCIATION PRESQUE OUI

À PARTIR DE 6 ANS



Thibaud Defever, ill. Lily Luca

**Icibalao**

Elle n'a peur de rien, il a peur de tout : avec Nina, Thibaut tente des choses qu'il n'aurait pas faites tout seul. Mais elle est très malade : le jeune garçon va devoir vivre avec son absence et apprendre à ne plus avoir peur. Tirée d'un spectacle créé au Théâtre d'Ivry en 2015, cette histoire fine et sensible écrite autour de huit chansons n'a rien de triste : si le deuil y est présent, l'idée de grandir est encore plus forte. C'est joliment interprété et mis en musique par son auteur, accompagné par des percussions et un superbe trombone. Quant aux linogravures de Lily Luca, elles auraient mérité un format plus flatteur que le micro-livre qui accompagne le CD. **F.T.**

ISBN 3521383440575

**16 €**

BAYARD MUSIQUE

J'AIME LA MUSIQUE

À PARTIR DE 7 ANS

Marianne Vourch,  
ill. Benjamin Strickler**La Note bleue de Frédéric Chopin**

Après Ravel et Bach, Marianne Vourch introduit les enfants à l'univers de Frédéric Chopin. De Varsovie à Paris, via Majorque et Nohant, elle évoque la vie du compositeur, le replaçant dans son époque et donnant au passage quelques pertinentes indications d'analyse musicale. Rompue à l'exercice des conférences à l'usage d'un jeune public, la créatrice des Concerts du mercredi lit avec simplicité un texte solidement documenté et illustré de nombreux extraits musicaux – valse, polonaises, nocturnes et mazurkas. Son propos touchera en priorité des enfants déjà motivés : apprentis pianistes, élèves de conservatoire, familles mélomanes. **F.T.**

ISBN 978-2-36499050-0

**19 €**

ÉDITIONS DES BRAQUES

LES BÉBÉS BRAQUES

À PARTIR DE 2 ANS

Steve Waring, ill. Maud Legrand

**Oh ! zoo : dix comptines et vidéos avec des animaux dedans (b)**

Dix chansons et comptines animalières : le répertoire est bien connu, le chanteur aussi puisqu'il s'agit de Steve Waring, ici dans un registre un peu inhabituel. Comme un grand-père qui chanterait pour ses petits-enfants, il interprète en toute simplicité « Les Petits poissons », « Une souris verte », « Les Crocodiles », « Un éléphant qui se balançait »... Tout est conçu pour reprendre en chœur comptines et refrains traditionnels : les paroles dans l'album cartonné, les versions instrumentales, et – cerise sur le gâteau – une application à télécharger pour accéder à des vidéos qui utilisent les illustrations tout en rondeur du livre. **F.T.**

ISBN 978-2-918911-77-7

**14,90 €****LIVRES CD**



a.

ÉDITIONS DES BRAQUES  
UN LIVRE, UN CD  
À PARTIR DE 5 ANS



**Sophie Boeuf, ill. Isabelle Fournier,  
lu par Nicole Ferroni, Grégory Faive  
Prince! (a)**

Pas facile de s'appeler Prince, surtout quand on n'a rien de charmant et que l'on préfère les tartes aux fraises et les comédies musicales aux aventures héroïques. Nicole Ferroni, dont l'abatage et la gouaille font merveille, mène avec bonne humeur cette histoire farfelue. Pour accompagner son anti-héros dans sa quête d'identité, la bassoniste Sophie Boeuf a composé une musique qui raconte autant que les mots, faisant la part belle aux instruments à vent : clarinette, flûte, trombone, tuba... L'ensemble sort du lot par son contenu tant sonore que graphique – avec un album dont les illustrations surprennent par leur alliance de photographie, dessin et collage. **F.T.**

ISBN 978-2-918911-75-3  
**18 €**

FORMULETTE  
À PARTIR DE 6 ANS

**Polo, François Lamy, Anne-Gaëlle Huot, François Combarieu et al., ill. Nicoby, avec Fredogres et Didier Wampas**

**Minibus & Nicoby**

12 chansons menées tambour battant par un joyeux trio guidé par Polo (Pierre Lamy) leader des Satellites, groupe de rock indépendant des années 1990. Basse, claviers et percussions accompagnent des textes sans prétention qui parlent de bonbons, de loup, de dinosaure et d'une princesse « normale ». L'ensemble tonique et festif est porté par des voix chaleureuses et des polyphonies bien assurées. Grâce aux paroles des chansons et aux grilles d'accord proposées par l'album on pourra reprendre en chœur, tous âges confondus, ces refrains qui restent bien dans l'oreille. **F.T.**

ISBN 978-2-36256-251-8  
**18,90 €**



LITTLEVILLAGE  
À PARTIR DE 10 ANS

**Carl Norac, ill. Nathalie Novi,  
raconté par Michel Fau**

**Les 1001 voyages de Claudio Monteverdi**

Loin d'une biographie, c'est une suite de rencontres entre le jeune Carlo et Monteverdi où le vieux compositeur livre à l'adolescent les secrets de sa musique. Illustrée par de nombreux extraits musicaux, c'est aussi une belle évocation de Venise au XVII<sup>e</sup> siècle. Remarquablement défendu par Michel Fau, récitant sobre et précis, le texte dense, un peu abstrait, touchera en priorité les enfants qui étudient la musique.

Au caractère onirique du récit font écho les illustrations crépusculaires de Nathalie Novi et les *Madrigaux* de Monteverdi dans la remarquable interprétation des *Arts Florissants*. **F.T.**

ISBN 978-2-37196-019-0  
**22 €**



LAMAO  
CÔTÉ JARDIN  
À PARTIR DE 4 ANS

**Fanny Marconnet,  
Eddy la Gooyatsh, ill. Nicopirate,  
raconté par Assane Timbo**

### Rio clap clap clap

Une jeune loutre élevée par des castors doit quitter sa famille adoptive pour aller construire sa propre hutte et acquérir son autonomie. Lu avec sobriété par le comédien Assane Timbo, le texte a le mérite d'être simple et court. L'ensemble n'a d'autre but que de divertir : il y réussit fort bien avec ses chansons joyeuses et rythmées, marquées par un style country-pop et des refrains qui restent bien dans l'oreille. Atmosphère Far-West garantie, renforcée par les illustrations style BD de Nicopirate (alias Nico Valette). **F.T.**

ISBN 979-10-95419-02-0  
**21€**



LA MONTAGNE SECRÈTE  
LIVRE CD  
À PARTIR DE 7 ANS

**Ana Gerhard, ill. Margarita Sada**

### Jeux d'eau : initiation à la musique classique

Vingt extraits musicaux inspirés par l'eau sous toutes ses formes (océan, fleuve, pluie, canal...). « La Mer » de Debussy, « La Moldau » de Smetana, « La Truite » de Schubert... trouvent naturellement leur place dans cette anthologie. Judicieusement choisi, le répertoire a le mérite d'intégrer des œuvres du xx<sup>e</sup> siècle : Ravel, mais aussi George Crumb ou Toru Takemitsu. Le livre sérieusement documenté propose une présentation de l'œuvre dont est tiré l'extrait, un guide d'écoute, de brèves biographies des compositeurs et un glossaire des termes musicaux. Mais quel dommage d'avoir coupé si abruptement les extraits au milieu d'une phrase musicale ! **F.T.**

ISBN 978-2-924217-77-1  
**19,50€**



LA MONTAGNE SECRÈTE  
LIVRE CD  
À PARTIR DE 6 ANS

**Gilles Vigneault et Jessica Vigneault,  
ill. Stéphane Jorissh**

### Gaya et le petit désert

Gaya s'interroge : pourquoi le puits de la famille se retrouve-t-il à sec ? Ni le chêne, ni le hibou, ni le castor n'ont la réponse. Ne serait-ce pas la faute du grand-père qui a coupé trop d'arbres ? Paru en 1993 dans *Les Histoires à conter au creux de la main*, ce conte écologique optimiste écrit par un amoureux de la nature reste plus que jamais d'actualité. Accompagné par une fraîche voix de petite fille, Vincent Davy en donne une lecture chaleureuse et sobre. Dans la lignée de ce texte dru, Gilles et Jessica Vigneault proposent en fin de CD des chansons qui parlent d'arbres et de nature interprétées par des grandes figures de la scène québécoise. **F.T.**

ISBN 978-2-924217-75-7  
**19,50€**



## RÉÉDITION

DIDIER JEUNESSE  
LES PETITS COUSINS  
À PARTIR DE 3 ANS

**Collectage et commentaire  
ClaireAbbis-Chacé, Jeannette Loric,  
ill. Marion Piffaretti et Olivier  
Renoust**

### Les Plus belles comptines anglaises : 31 nursery rhymes (b)

En anglais et en français, 31 comptines et chansons traditionnelles cousines par leur thème, leur mélodie ou leur gestuelle et chantées par des enfants bilingues : ainsi « Polichinelle » est mis en parallèle avec « Jack be nimble », « Rain, rain go away » avec « Gouttes gouttelettes de pluie ». Les traductions de l'anglais au français et du français à l'anglais figurent en fin de volume pour ne pas perturber l'écoute. L'album propose de précieuses indications sur l'origine de chaque titre, son utilisation et sa gestuelle – croquis à l'appui. Un ensemble musical et ludique parfait pour s'imprégner des sonorités d'une langue étrangère. Première édition en 2002. **F.T.**

ISBN 978-2-278-08926-0  
**22,80€**



**RESPONSABLE ET RÉDACTRICE  
DE LA RUBRIQUE**  
Françoise Tenier

