

BENJAMINS MÉDIA
TAILLE S
À PARTIR DE 2 ANS



Antoine Guilloppé, musique de
Guillaume Lancou

Câlins (a)

Quelle belle réalisation que cette douce évocation des câlins au fil des saisons par l'auteur de *L'Heure du bisou*. Pour aboutir à ce petit bijou de délicatesse, Antoine Guilloppé a travaillé avec des écoliers qui lui ont suggéré des idées d'illustration. Il a alors appliqué son talent de virtuose du noir et blanc à des images de parents animaux avec leurs petits et ajouté quelques touches de couleur. Également partie prenante dans la création sonore du CD, les enfants assurent les bruitages et la lecture du texte tout en poésie et subtilité. Un album idéal pour accompagner l'heure du coucher. Existe aussi en braille et en gros caractères. **F.T.**

ISBN 978-2-37515-035-1
17 €



a.

ÉDITIONS DES BRAQUES
UN LIVRE, UN CD
À PARTIR DE 5 ANS

Charlotte Courtois, ill. Izou, raconté
par Bérénice Bejo, musique Lyra

Le Fabuleux voyage d'Arwenn : un tour du monde musical

Au cours d'un voyage en mer qui passe par la Bretagne, l'Inde et la Tunisie, une petite fille regroupe des musiciens traditionnels pour qu'ils jouent ensemble. Encore faut-il apprendre à s'écouter les uns les autres pour que le chant et les percussions s'harmonisent avec le ney, le violon, la flûte et le oud. Dommage que l'histoire soit si platement lue. Heureusement, il y a la musique et le livre avec les chatoyantes illustrations d'Izou qui restituent l'atmosphère de chaque pays. Ce livre-CD a été initié par l'association Konstelacio qui intervient dans divers pays auprès des enfants pour les sensibiliser au dialogue entre cultures. **F.T.**

ISBN 978-2-918911-78-4
22 €



DIDIER JEUNESSE
ÉCOUTE & DEVINE
À PARTIR DE 2 ANS

III. Lucile Placin, musique Yankele Les Instruments de la musique klezmer

Pour découvrir les instruments de prédilection de la musique des Juifs ashkénazes tout en jouant aux devinettes. On écoute d'abord l'instrument, ses sonorités et une courte mélodie composée spécialement pour le disque puis on va chercher la réponse dans le livre où l'on trouve son image en soulevant un petit volet. À la fin accordéon, contrebasse, clarinette, violon et guitare sont réunis dans un joyeux morceau de musique klezmer. Après l'Afrique et le Brésil, c'est le troisième opus de cette excellente collection intelligente et ludique. **F.T.**

ISBN 978-2-278-08925-3
13,10 €



DIDIER JEUNESSE
ÉVEIL MUSICAL
 À PARTIR DE 6 ANS

Lewis Carroll, adapt. Stéphane Michaka, ill. Clémence Pollet, musique originale et direction d'orchestre Didier Benetti

Alice & merveilles (b)

Adapter *Alice* dans le cadre serré d'une émission de radio n'était pas chose facile. Stéphane Michaka s'en tire avec panache : il reprend les épisodes essentiels du célèbre roman de Lewis Carroll, tout en restant fidèle à son esprit non-sensique. Dans la grande tradition du théâtre radiophonique, Juliette Roudet incarne avec alacrité une Alice qui se cramponne à son sens logique face à l'absurdité d'un monde de fous. Mené tambour battant par une formidable équipe de comédiens, le récit dialogué bénéficie du talent de l'Orchestre national de France dont la musique, entre rock, chorale de jazz et comédie musicale accompagne l'héroïne et ses métamorphoses. Trait noir, aplats de couleurs et effets de matières pour les images de Clémence Pollet, entre classicisme et modernité.

Des deux présentations proposées (livre-CD et livre seul) préférer la première, largement supérieure. La seconde, dépouillée de son support audio, n'a guère de raison d'être. **F.T.**

ISBN 978-2-278-08928-4
23,80 €



DIDIER JEUNESSE
POLICHINELLE
 À PARTIR DE 2 ANS



Natalie Tual, ill. Charlotte des Ligneris, musique Gilles Belouin
Chat caché

Un enfant part à l'aventure dans le jardin à la suite de son chat : rencontres avec un oiseau, un fourmi, un papillon, tout est motif à découvertes. Ici la simplicité n'est qu'apparente ; le texte de l'histoire joue finement sur les sons et les onomatopées, quant à l'univers sonore créé par Gilles Belouin, fidèle complice de Natalie Tual dans la série « Bulle et Bob », il ouvre délicatement les oreilles des enfants avec ses percussions mélodiques et ses instruments insolites. Illustré par des images gaiement colorées, l'album propose outre le texte de l'histoire, les lignes mélodiques et les accords de guitare pour quatre des chansons.

F.T.

ISBN 978-2-278-08920-8
17,70 €

LE LABEL DANS LA FORÊT
 À PARTIR DE 7 ANS

David Sire, ill. Soline Garry, musique Samuel Strouk, raconté par Serena Fisseau

Nouchka et la grande question

Enfant sans voix, enfant sans mots, enfant sans bruit, bousculée par ses camarades de classe, Nouchka se pose la « grande question » : comment faire pour vivre alors que son papa n'est plus là ? Inspirée par l'enfance de Serena Fisseau, cette histoire sensible a été confiée à David Sire qui a trouvé les mots justes pour nous la raconter avec une infinie délicatesse.

La musicalité du récit, l'interprétation par la voix souple et sensuelle d'une artiste aussi à l'aise dans la narration que dans les chansons font le reste. Sans oublier la musique subtilement rythmée de Samuel Strouk, les percussions de Fred Soul, le violoncelle de Valentin Mussou et les fines illustrations de Soline Garry. **F.T.**

ISBN 979-10-97463-00-7

19,90 €



b.

LITTLEVILLAGE

LE PETIT TOURNEUR DE PAGES

À PARTIR DE 4 ANS

Claude Clément, ill. Louise Heugel, musique et lecture Abed Azrié

Le Luth andalou (a)

Séduit par les sonorités d'un oud, le chevalier Lancelin part en quête de ce mystérieux instrument. Lue posément par une belle voix d'homme, cette histoire d'amitié dans l'Andalousie de la Reconquista s'avère malheureusement un peu longuette. Elle a néanmoins le mérite de mettre en parallèle deux instruments cousins, le oud et le luth, et de faire entendre de la musique arabe andalouse avec des compositions originales d'Abed Azrié. Pour en savoir plus, on se reportera aux pages documentaires de l'album illustré avec talent par Louise Heugel, dont les dessins évoquent des gravures sur bois. **F.T.**

ISBN 978-2-37196-014-5

22 €

LA MONTAGNE SECRÈTE

LIVRE CD

À PARTIR DE 5 ANS

Ill. Mathilde Cinq-Mars, interprété par Lisa LeBlanc, Robin-Joël Cool, Édith Butler, Wanabi Farmeur...

Grand tintamarre! Chansons et comptines acadiennes

Sur ces 15 chansons traditionnelles acadiennes, certaines sont bien connues du public français (« À la claire fontaine », « Dans les prisons de Nantes »). Reste à découvrir « Le Pommier doux » trop rarement enregistré, une version insolite d'« Alouette, gentille alouette » et des chansons à élimination, répétition ou accumulation pour jouer, danser et faire la fête. Les voix sont râpeuses, les instruments acoustiques, le style nettement folk-rock. L'interprétation est assurée par des peintures de la scène acadienne. Celles-ci remettent ainsi à l'honneur le patrimoine musical d'une diaspora francophone mal connue en Europe. Les explications des termes typiquement acadiens figurent dans l'album dont les illustrations amusantes collent bien avec l'atmosphère festive de l'enregistrement. **F.T.**

ISBN 978-2-924217-76-4

19,50 €

RÉÉDITION

MILAN JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Landy Andriamboavonjy, ill. Charlotte Gastaut, lu par Philippe Dormoy

Le Voyage de Zadim

Zadim part à la recherche des sept fleurs qui rendront le sommeil à son père le sorcier Séléne. Malgré son manque d'originalité, cette histoire de quête emporte l'adhésion par le talent d'un récitant au timbre velouté, la finesse de la mise en scène sonore et – rythmant le récit – des berceuses du monde interprétées par la voix souple de Landy Andriamboavonjy qui est aussi chanteuse lyrique et harpiste. Seul le texte de l'histoire figure dans le grand album où Charlotte Gastaut fait éclater son talent de coloriste dans des illustrations délicates, foisonnantes de détails, qui évoquent les miniatures persanes ou indiennes. **F.T.** Première parution en 2011.

ISBN 978-2-7459-9518-6

18 €

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE

Françoise Tenier



a.