

BENJAMINS MÉDIA

TAILLE M

À PARTIR DE 5 ANS

Alan Mets, lu par Marion Aubert Edgar

Edgar le petit cochon noir part à la recherche de camarades de jeux, mais ses congénères tout rose croisés en chemin ne lui font guère bon accueil. Pour se faire accepter il va user d'un stratagème... La concision des phrases rend encore plus efficace cette histoire sur les apparences et l'acceptation de soi. Sur le fond blanc de la page, le trait précis d'Alan Mets et sa palette chromatique resserrée font merveille. L'album pourrait se suffire à lui-même. Ce serait dommage pour le CD où, sur fond de musique reggae, Marion Aubert lit avec simplicité ce texte aussi sobre que porteur de sens qui réserve une chute inattendue. F.T.

ISBN 978-2-37515-047-4

19,90 €



a.

ÉDITIONS DES BRAQUES

UN LIVRE, UN CD

À PARTIR DE 3 ANS

Alain Schneider, ill. Vincent Farges Minute papillon! (a)

Atmosphère de douceur et ambiance intimiste pour ces 12 chansons animalières issues d'un spectacle destiné aux maternelles. Petites et grosses bêtes s'y retrouvent au fil de textes soigneusement écrits qui jouent sur les mots et les allitérations. La voix douce du chanteur célèbre ainsi « les z'étoiles d'araignées », joue sur les « L » dans « L'as-tu vu le loup là » et nous invite à entendre le yéti yodler. Côté musique, la guitare de Thierry Garcia et les percussions de Thierry Dompnier évoluent entre ballade, country, samba et swing. Avec plein de refrains à reprendre dont on trouvera le texte dans l'album joliment illustré par Vincent Farges. F.T.

ISBN 978-2-918911-83-8

18 €



LE LABEL DANS LA FORÊT

À PARTIR DE 6 ANS

Jérôme Attal, ill. Sylvie Serprix, musique et chant Constance Amiot, raconté par Robinson Stevenin

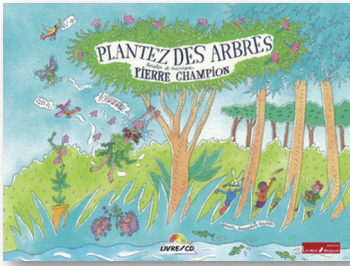
Le Goéland qui fait miaou : une histoire et des chansons

Kino le jeune goéland vient de tomber du toit dans le jardin. Personne ne veut l'aider à remonter dans le nid familial : ni le ver de terre, ni la tortue, ni le hérisson et certainement pas M. Orbide, vieux garçon aigri... Robinson Stevenin, excellent récitant, arrive tout juste à sauver cette histoire qui n'en finit plus de démarrer. C'est dommage car l'ensemble n'est pas dénué de qualités : réalisation sonore riche en bruitages et musique, peintures acryliques tout en fraîcheur de Sylvie Serprix et sept chansons pleines de charme interprétées par Clémence Amiot. F.T.

ISBN 979-10-97463-01-4

19,90 €





LES MOTS MAGIQUES

À PARTIR DE 4 ANS

Pierre Champion, ill. Bernadette Després

Plantez des arbres

Un délicieux parfum rétro plane sur ces 12 chansons où l'auteur compositeur interprète forestier de son état invite les chasseurs à échanger leur fusil contre un appareil photo. Qu'il évoque un papy indiscipliné, un Père Noël facétieux ou cette Marie-Charlotte qui tricote le beau temps, Pierre Champion touche autant par sa sympathique voix de grand-père que par la sincérité et la fantaisie de ses textes. Paroles bien troussées, mélodies agréables, refrains faciles à retenir, voilà des chansons qu'on a plaisir à reprendre en chœur – comme nous y invitent les partitions du livre illustré par les images naïves de Bernadette Després. **F.T.**

ISBN 978-2-36285-050-9
19 €



PAPA LUNA PRODUCTIONS – L'AUTRE
DISTRIBUTION
À PARTIR DE 7 ANS

**Nicolas Pantalacci (Monsieur Lune),
ill. Sébastien Rost, interprété par
Gérald Genty, Laura Cahen, Oldelaf,
Alexis HK et al.**

Le Dernier jour

Émile, 10 ans, veut profiter de son dernier jour d'école pour tenter d'avouer son amour à Louise qu'il aime depuis le CP. Plus inspiré que pour *Gaston et Lucie*, sa précédente comédie musicale pour enfants, Monsieur Lune brosse un tableau animé de la vie d'une classe au fil de dialogues vivants et de chansons interprétées par des têtes d'affiches : Alexis HK en prof de musique cool, Karimouche en institutrice autoritaire, Syrano en gros dur, Barcella en directeur d'école et surtout Pascal Légitimus dans le rôle d'Émile qui raconte l'histoire à son propre fils. **F.T.**

ISBN 978-2-9542051-9-9
19,90 €



YOUPE YOUPE
À PARTIR DE 4 ANS

**Audrey Blanquart, ill. Jean Garet,
musique de Nicolas Peigney**

Mia & le blues

Par une chaude journée d'été Mia écoute du blues sur son petit poste de radio. Effet de la chaleur? Magie de l'imagination? Devant les yeux émerveillés de la petite fille apparaît en chair et en os Bob Bubbleblue son pianiste préféré. Il compose pour elle un nouveau blues qui se construit peu à peu – de quelques notes de piano pour amorcer la mélodie au morceau final. Une application à télécharger gratuitement permet de suivre les différentes étapes de sa création. Le texte figure uniquement dans l'album illustré par les dessins précis et minutieux de Jean Garet qui fait preuve d'une belle maîtrise du trait. **F.T.**

ISBN 978-2-95599691-1
17 €



RÉÉDITION

DIDIER JEUNESSE

**Polichinelle – Les Contes de la
Petite Souris**

À PARTIR DE 2 ANS



**Cécile Bergame, ill. Cécile Hudrisier,
musique Timothée Jolly**

Oh hisse petit escargot !

Tous en piste pour la course! Tout le monde est parti, sauf petit escargot, trop timide. Mais comme dit la petite souris qui va l'accompagner pour un périple dans le jardin « chacun fait comme il peut pour avancer ». On se laisse porter par le timbre musical et ensoleillé de la conteuse qui intègre à son récit des comptines interprétées par de fraîches voix enfantines. À base de petits bruits et des instruments insolites de son petit orchestre personnel, Timothée Jolly a brossé un décor sonore plein de fantaisie pour cette histoire toute simple. Le livre est charmant avec ses illustrations aux effets de papiers découpés. Outre le texte de l'histoire on y trouvera quelques partitions et la gestuelle des comptines. **F.T.**

Première parution en 2006 avec une couverture différente

ISBN 978-2-278-08933-8
17,70 €

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE

Françoise Tenier