

LIVRES-CD

BENJAMINS MÉDIA

TAILLE M

À PARTIR DE 3 ANS

Jeanne Boyer, ill. Julien Billaudeau
Le Bruit des lettres

Une approche sonore et ludique de l'alphabet en 26 saynètes. Par le biais d'onomatopées, d'allitérations et de bruitages, chaque lettre se déclame, se savoure, se manipule comme une pâte à modeler : il y a tellement de façons de dire le A, de souffler avec le F, tandis que le M se savoure et que le C, le K, et le Q se retrouvent dans le même claquement sec d'une coquille d'œuf que l'on casse. L'auditeur a le droit de ne pas se limiter à une simple écoute : car ce livre-CD dont les séduisantes illustrations rappellent les sérigraphies des années 1940 est aussi une invitation à jouer avec les lettres et à inventer de nouvelles façons de les sonoriser. **F.T.**

ISBN 978-2-37515-056-6

21,90 €



LES ÉDITIONS DES BRAQUES

À PARTIR DE 9 ANS



Écrit par Sigrid Baffert, composé par Alexis Ciesla, ill. Natali Fortier, interprété par le Collectif de l'Autre moitié, raconté par Jean-Pierre Darroussin

Loin de Garbo (a)

Darius et Greta, deux jeunes couturiers, sont forcés de quitter leur pays natal pour fuir la montée de la dictature. L'oncle Raskine les accompagne, son manteau sur le dos. Ce vêtement, qui symbolise leur pays et leurs traditions, est le fil rouge de toute l'histoire. Sur ce sujet difficile des migrants, ce conte musical propose une histoire grave mais joyeuse. En fin de volume on peut lire les textes des chansons, des minibiographies des auteurs, illustratrice et musiciens. Ce livre-CD très réussi, aux mélodies d'inspiration tzigane, mêle avec bonheur une histoire émouvante portée par les huit musiciens : saxophone, clarinette, contrebasse, etc. **C.Bou.**

ISBN 978-2-918911-89-0

23 €

DIDIER JEUNESSE

COMPTINES DU MONDE

À PARTIR DE 3 ANS



Nathalie Soussana, direction musicale Jean-Christophe Hoarau, ill. Judith Gueyfier

Comptines de Cajou et de Coco

Le répertoire surprend par la diversité de ses origines géographiques : Congo, Cameroun, Bénin... mais aussi Cuba, Jamaïque, Haïti. C'est qu'en filigrane se profile l'histoire douloureuse de populations déplacées des côtes d'Afrique de l'Ouest aux rives caribéennes. À l'écoute, le cousinage semble évident entre ces 24 comptines, berceuses et chants traditionnels – et ce malgré la variété des langues utilisées (mina, kikongo, portugais, anglais...). Flûte peule, balafoon ou cavaquinho accompagnent les interprètes amateurs et professionnels, tous magnifiques. Illustré par les images lumineuses de Judith Gueyfier, l'album propose des textes bilingues et de précieux commentaires sur chaque titre. **F.T.**

ISBN 978-2-278-08939-0

23,80 €

LIVRES
À ÉCOUTER

a.



LITTLE VILLAGE
À PARTIR DE 9 ANS

Armelle Bossière, ill. Claire Fanjul, sous la direction musicale d'Alice Julien-Laferrrière, raconté par Jean-Denis Monory

Les Bottes de sept lieues ou Les Nouveaux exploits du Petit Poucet devenu courrier

À la fin du conte de Perrault, Poucet exerce le métier de courrier du roi. La musicienne propose une suite ponctuant le récit des œuvres de compositeurs dont les pièces du XVIII^e à nos jours, ici transcrites pour violon et clavecin, sont inspirées des thèmes du conte. Poucet sauve une sorcière qui lui fait don d'un cheval qui parle, déjoue l'ogre et un postillon jaloux qui le pourchassent et réussit à se marier avec la belle Lison. Dommage que l'histoire soit longue et les illustrations caricaturales car le CD offre une réelle surprise : l'introduction est déclamée avec l'accent français du XVIII^e et le répertoire thématique musical est original et varié. **G.C.**

ISBN 978-2-37196-024-4

22 €



LA MONTAGNE SECRÈTE
LES GRANDES CHANSONS
DES TOUT-PETITS
À PARTIR DE 4 ANS

Interprète Carmen Campagne, ill. Marie-Ève Tremblay

La Laine des moutons

Cette nouvelle collection propose le texte de chansons dans des livres illustrés. Une vidéo reprenant les illustrations du livre et la voix de la chanteuse québécoise Carmen Campagne est en accès gratuit en ligne. Des trois titres actuellement disponibles, seul celui-ci offre une bonne synchronisation entre l'écoute de la chanson et le feuilletage du livre. On a grand plaisir à retrouver cette chanson énumérative sur le thème de la laine, depuis la tonte jusqu'au tissage. L'illustration complète bien le texte pour la compréhension des étapes de la réalisation d'un tricot. À la fin du livre, une double page documentaire

sur la chanson, ses variantes, etc. Une façon intéressante de continuer à faire vivre et transmettre ce beau répertoire traditionnel. **G.C.**

ISBN 978-2-924774-17-5

6,50 €



PKJ
POCKET JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

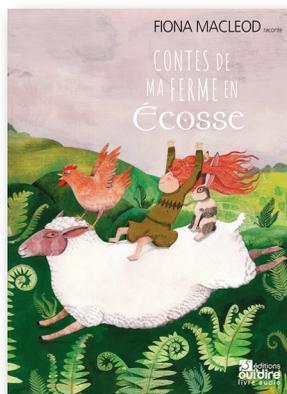
Christian Jolibois, ill. Christian Heinrich, raconté par André Dussollier

Les P'tites Poules: La Petite poule qui voulait voir la mer

Bienvenue en livre-CD après la parution en format poche puis en album chez Pocket, et l'adaptation en série télévisée. Les histoires des P'tites poules sous cette forme séduiront autant les fans que les jeunes lecteurs qui ne savent pas encore bien (ou n'aiment pas) lire mais aiment bien regarder les images et écouter. Ils auront plaisir à s'entendre raconter l'histoire avec un léger fond sonore au fil de l'histoire (bruit du poulailler, de la mer, des vagues, tambour des Indiens, piano...). Comme au cinéma, la bande-son ancre un décor et une ambiance, elle sert et épouse bien la narration enjouée d'André Dussollier. Un bon moment en perspective. **G.C.**

ISBN 978-2-266-29021-0

16,90 €



OUI'DIRE
CONTES D'AUTEURS
À PARTIR DE 2 ANS



Fiona MacLeod, Musique Gil Lachenal, ill. Vanessa Hié

Contes de ma ferme en Écosse

La conteuse nous invite chez elle, en Écosse, au pays de son enfance, comme si nous étions ses meilleurs amis. Les souvenirs s'égrènent joyeux : anecdotes familiales, premières expériences, petites bêtises, fous rires, moments d'ennui, émerveillements. Les berceuses, comptines (« Humpty Dumpty »), chansons enfantines (« Twinkle Little Star »), jeux de doigts (« Mrs Wiggle et Mrs Waggle ») qui l'ont bercée lui viennent alors tout naturellement au fil de la narration dans sa langue maternelle. Et en français aussi, avec un petit accent charmant, pour en expliciter le sens ou les gestes. Le CD offre donc aux tout-petits un bain de culture, de sonorités, de nursery rhymes, de partage et permet une transmission par l'adulte qui s'amuse avec l'enfant. Puis ce sont des histoires pour ceux qui sont un peu plus grands, pour le plaisir d'entendre une autre « Petite Poule rousse », « Le Monstre poilu » que petit lapin n'arrive pas à déloger de sa maison, etc. Fiona MacLeod transmet son répertoire populaire enfantin familial avec une touchante connivence. **G.C.**

À l'heure où nous écrivons ces lignes, nous apprenons avec tristesse la disparition de Fiona MacLeod (voir l'hommage en fin de revue), saluons le travail de l'éditeur pour ce précieux témoignage.

ISBN 978-2-37611-005-7

17 €

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE
Ghislaine Chagrot et Françoise Tenier
RÉDACTRICES
Claire Bongrand, Corinne Bouquin,
Ghislaine Chagrot et Françoise Tenier