

LE LABEL DANS LA FORÊT
À PARTIR DE 6 ANS

Cyril Maguy, ill. Bertrand Lanche

Les Bedaines de coton

Qui se souvient encore de Charley Patton, né en 1891 dans le Mississippi? C'est pourtant l'un des pionniers du blues du Delta, à qui le célèbre Robert Johnson doit beaucoup. Accompagné par une guitare dobro, un washboard, une contrebasse et un superbe harmonica, Cyril Maguy retrace en treize chansons le destin de ce musicien méconnu : de la ferme de Will Dockery où il passa son enfance jusqu'à la bagarre qui mit fin à sa vie. Voilà de quoi ouvrir les oreilles des enfants à une musique souvent mal connue d'eux et indissociable de la condition misérable des cueilleurs de coton. À écouter en feuilletant l'album dont la rugosité des illustrations correspond bien au sujet.
F.T.

ISBN 979-10-97463-07-6
19,90 €



NOUVELLES ÉDITIONS

DIDIER JEUNESSE

POLICHINELLE, LES CONTES DE LA
PETITE SOURIS
À PARTIR DE 3 ANS

Cécile Bergame, ill. Cécile Hudrisier,
musique Timothée Jolly

Le Gâteau de Ouistiti

Préparer un gâteau seul, quelle aventure! La conteuse Cécile Bergame narre d'une voix chaude et rassurante ce récit du quotidien où s'incrument avec bonheur comptines et chansons, dont deux petites perles signées respectivement Topor et Obaldia. De son côté, le musicien Timothée Jolly s'en donne à cœur joie avec une batterie de cuisine, des jouets d'enfants et quelques « vrais » instruments de musique. Voilà un livre-CD inventif, joyeux et ludique qui donne tout de suite envie de chanter et de mimer. Paroles, lignes mélodiques, gestuelles : il y a justement tout ce qu'il faut dans le livre délicatement illustré par les images en papiers découpés de Cécile Hudrisier. Première édition en 2013.
F.T.

ISBN 978-2-278-06831-9
17,70 €



GALLIMARD JEUNESSE
ÉCOUTEZ LIRE
À PARTIR DE 11 ANS

Roald Dahl, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Hilda Barberis,
Élisabeth Gaspar, lu par Claude
Aufaure, ill. Quentin Blake

Coup de gigot et autres histoires à faire peur

Nouvelle édition des *Histoires à faire peur* publiées en recueil en 1954 par Roald Dahl et proposées en livre audio en 2011. La nouvelle principale, *Coup de gigot*, est connue sous le titre *L'Inspecteur se met à table* (*Lamb to the Slaughter*), un épisode de la série présentée par Alfred Hitchcock en 1958. L'acteur français Claude Aufaure nous raconte ces quatre histoires avec une diction parfaite, un rythme bien adapté à ces courts récits, un ton juste qui rend parfaitement l'humour noir de ces nouvelles savoureuses!
C.B.

ISBN 978-2-07512160-6
16,15 €

2 DISQUES COMPACT AUDIO
(2 H 20 MIN)



LIVRES
À ÉCOUTER



GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE

ÉCOUTEZ LIRE

À PARTIR DE 6 ANS

Jacob et Wilhelm Grimm, trad. de l'allemand par Armel Guerne, lu par Anny Duperey, musique Louis Dunoyer de Segonzac

Six contes de Grimm

Deux CD, l'un comprenant « Blanche-Neige », « L'Homme à la peau d'ours », « Les Trois fileuses », le second « Sept d'un coup ou Le Hardi petit tailleur », « Dame Holle », « La Fauvette-qui-saute-et-qui-chante », lus dans la traduction d'Armel Guerne (disponible chez Flammarion). On se réjouit de trouver aux côtés de contes connus d'autres tout aussi beaux comme « La Fauvette-qui-saute-et-qui-chante », apparenté à « La Belle et la Bête », où le prince est métamorphosé en lion (non disponible en album). On apprécie aussi l'alternance de contes courts et longs (ceux-ci ne dépassant pas trente minutes). La voix d'Annie Duperey est agréable et les beaux intermèdes musicaux ponctuent merveilleusement la narration. **G.C.**

ISBN 978-2-07-512170-5

16,50 €**2 DISQUES COMPACT AUDIO****(2 H 20 MIN)**

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Ghislaine Chagrot et Françoise Tenier

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin, Ghislaine Chagrot et Françoise Tenier

L'ÉCOLE DES LOISIRS

THÉÂTRE

À PARTIR DE 8 ANS

Marion Bonneau**Où tu vas**

Assise sur un banc, Iris s'abandonne au simple bonheur d'exister. Elle ne demande rien de plus... Apparait alors Assia, dont l'allure et les rares paroles terrifient immédiatement Iris. Assia est une migrante. Où qu'elle aille, elle sera de trop, rejetée, présumée malfaisante et dangereuse. Distancée en chemin par le groupe de migrants dont elle fait partie, elle n'a nulle part où aller. Iris, en revanche, est ici chez elle. Avec beaucoup de délicatesse, l'autrice fait sentir comment la haine de l'autre est entièrement faite de peur et prospère dans l'ignorance et l'irréflexion. Mais il suffit de se mettre un moment à la place de l'autre pour dissiper la crainte et l'agressivité. **F.C.**

ISBN 978-2-211-23952-3

6,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

THÉÂTRE

À PARTIR DE 12 ANS

**Philippe Gauthier****Au pied du grillage pousse un oranger**

Au pied du grillage de sa prison, où rien ne pousse, Emma a planté un oranger. Tous les jours, elle l'arrose et lui chante une chanson. De l'autre côté, malgré l'interdiction d'approcher le Centre que lui a faite GrandMa, Marty écoute la voix charmante de la jeune fille. Ils s'approprient et créent un lien très fort entre amitié et amour. Mais Marty a un secret inavouable. Emma lui fait promettre de le divulguer quand l'oranger aura atteint la hauteur de quarante centimètres. Entre l'enfermement psychique de Marty et l'enfermement physique d'Emma, le secret partagé renforce leur amitié singulière. Les grillages et les murs se décorent et l'amour donne des couleurs au monde, quel qu'il soit. Un texte optimiste et très émouvant. **F.C.**

ISBN 978-2-211-23977-6

7 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

THÉÂTRE

À PARTIR DE 10 ANS

Julie Rey**Entre frères**

Le papa de Bill, César et Malo se trouve « au Ciel ». Âgés de cinq à dix ans et demi, ses trois fils espèrent pourtant et pensent même reconnaître un soir le disparu parmi les astres : ils attendent la « nuit des étoiles » pour mieux voir. Seulement la maman est en détresse et boit au point de devenir « zinzin » : on ne peut plus compter sur elle. Plus inquietant, elle rencontre un certain Émile qui va devenir leur nouveau papa. Des voisins leur enseignent que leur papa vit réellement dans leur cœur, non dans le ciel. Depuis Émile, la maman est moins portée sur la bouteille. On s'achemine vers un probable happy end. Ces trois garçons sont très attachants par leur naturel et par leur

THÉÂTRE