

LIVRES-CD

GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE
LES ALBUMS MUSIQUE
À PARTIR DE 6 ANS

E.T.A. Hoffmann, adapt. Agnès Desarthe, narration Natalie Dessay, ill. Juliette Barbanègre, musique de Tchaïkovski interprétée par l'Ensemble Agora

Casse-Noisette

Agnès Desarthe se réclame du conte d'Hoffmann « Casse-noisette et le roi des souris » pour cette adaptation plutôt réussie. Le texte est joliment mis en valeur par la voix souple de Natalie Dessay qui, avec la même aisance, se glisse dans la peau des différents personnages et scande le chant de la pendule. L'histoire prend le pas sur l'œuvre utilisée comme simple illustration du récit, malgré une intéressante interprétation de la musique de Tchaïkovski par un ensemble de cinq musiciens et les extraits figurant en fin d'enregistrement. Côté livre, les illustrations rendent bien l'aspect fantastique et un peu inquiétant du conte. **F.T.**

ISBN 978-2-07-510180-6
24,90 €



LE LABEL DANS LA FORÊT
À PARTIR DE 7 ANS

Pascal Parisot, ill. Charles Berberian, texte dit par Thibault de Montalembert

Tous des chats

De l'observation quotidienne des deux petits félins qui partagent sa vie, Pascal Parisot a tiré douze chansons pleines d'humour. En fait, on les connaît déjà (elles ont paru en 2015 sous le titre *Chat, chat, chat* chez Didier jeunesse) mais c'est un plaisir de les redécouvrir interprétées par Emily Loizeau, Arthur H, Albin de la Simone, Agnès Jaoui et quelques autres. Pas de paroles dans le livre, juste le texte, très bien dit par Thibault de Montalembert : plus fil de liaison que véritable histoire, il introduit avec humour chansons et interprètes. Ce livre-CD est sans prétention, réalisé avec soin et franchement rigolo. **F.T.**

ISBN 979-10-97463-11-3
19,90 €
1 CD AUDIO (46 MIN)



LA MONTAGNE SECRÈTE
À PARTIR DE 7 ANS

Pedro Alcalde, ill. Julio Antonio Blasco

Animaux musiciens

Polyphonies de loups, chœurs de grenouilles, chant harmonique des baleines : 14 chants ou cris d'animaux présentés par le chef d'orchestre Pedro Alcade. Ce n'est pas à proprement parler un documentaire zoologique, même si le livre fourmille d'informations sur chaque animal. Côté sonore et musical, c'est décevant : les extraits sonores sont beaucoup trop courts pour qu'on ait le temps d'en faire quoi que ce soit et les textes ne sont pas si faciles à lire. Pourquoi ne pas avoir choisi un angle de présentation plus ludique comme dans le remarquable *Mon imagier des animaux sauvages* (Gallimard jeunesse)? **F.T.**

ISBN 978-2-924774-58-8
17,50 €



LA MONTAGNE SECRÈTE
À PARTIR DE 7 ANS

Ana Gerhard, ill. Mauricio Gomez Morin

Belles bestioles : initiation à la musique classique

Le CD propose 20 extraits d'œuvres musicales : un répertoire intéressant qui sort des sentiers battus par sa diversité et son caractère éclectique. Indissociable de l'enregistrement, le livre riche d'informations comporte plusieurs niveaux de lecture : un commentaire sur chaque morceau à la fois scientifique et musical, un guide d'écoute, de brèves biographies des compositeurs et un glossaire des termes musicaux. Tout est présent pour inviter les enfants à une écoute attentive. C'est du didactique, mais du didactique bien fait même si les enfants sont davantage sensibles à une présentation plus ludique. **F.T.**

ISBN 978-2-924774-57-1
19,50 €



LIVRES
À ÉCOUTER





OUI DIRE
CONTES D'AUTEURS
À PARTIR DE 9 ANS

Récit Mapie Caburet, raconté par l'auteure, musique Jan V. Vanek, interprétée par Jan V. Vanek trio

À l'est du soleil et à l'ouest de la lune

Un long conte merveilleux norvégien de la famille de « La Belle et la Bête », où l'époux animal ensorcelé est un ours blanc le jour, homme la nuit. Madiama rompt sa promesse et cherche à le voir à la lueur d'une bougie, le condamnant à rejoindre le château à l'est du soleil et à l'ouest de la lune pour épouser une princesse troll. Commence alors la quête de Madiama pour aller le délivrer. Issu de la collecte de contes populaires de P.C. Asbjørnsen et J. Moe, l'adaptation qu'en propose la conteuse tire le récit vers le fantastique, notamment du fait de la voix lugubre et rauque de l'ours, et des voix singulièrement grinçantes d'autres personnages. Avec un accompagnement musical très présent (il s'agit d'un conte-concert), la narration de la conteuse est vraiment prenante, sait nous tenir en haleine, et nous émouvoir aussi. **G.C.**

ISBN 978-2-37611-028-6

17€

1 DISQUE COMPACT AUDIO (71 MIN)



LIVRES LUS

L'ÉCOLE DES LOISIRS
CHUT!
À PARTIR DE 13 ANS

Éric Pessan, lu par Élodie Huber

Dans la forêt de Hokkaido

Reprise en version audio du roman d'Éric Pessan publié en 2017, basé sur un fait divers réel ayant eu lieu au Japon en 2016. La diction claire et au ton juste d'Élodie Huber, habituée des enregistrements pour France Culture ou Arte, apporte beaucoup à ce roman déjà remarquable. Pendant les rêves de la jeune fille une petite musique contribue à tendre l'atmosphère, c'est réussi. Cet enregistrement rend le roman accessible pour de plus jeunes lecteurs qui découvriront l'atmosphère des forêts au Japon et leurs mystères. **C.Bou.**

ISBN 978-2-211-30702-4

15€

1 DISQUE COMPACT AUDIO (2H35 MIN)



NOUVELLES ÉDITIONS

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE
À PARTIR DE 8 ANS



Anne Fine, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Véronique Haïtse, texte lu par David Jisse, musique Sylvain Kassap, interprétée par Hélène Labarrière (contrebasse), Éric Groleau (batterie, percussions) et Sylvain Kassap (clarinettes)

Journal d'un chat assassin

Une vraie réussite pour ce texte plein d'humour lu par David Jisse avec la musique de Sylvain Kassap. L'accompagnement musical est un réel apport au roman. David Jisse est directeur du Centre national de création musicale et producteur d'émissions sur France Culture. Réédition de la collection « Chut! » de l'École des loisirs. **C.Bou.**

ISBN 978-2-211-30697-3

10€

1 DISQUE COMPACT AUDIO (33 MIN)

GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE
LES ALBUMS MUSIQUE
À PARTIR DE 5 ANS



Roald Dahl, ill. Quentin Blake, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Odile George et Patrick Jusserand, raconté par François Morel, musique originale d'Isabelle Aboulker interprétée par l'Orchestre de chambre de Paris

L'Énorme crocodile

Cette réédition du chef-d'œuvre de Roald Dahl, mettant en scène l'énorme crocodile en quête d'enfants dodus et juteux à manger, reprend l'album dans son format d'origine ainsi que l'enregistrement sonore de 2015. Prolongeant la truculence du texte, merveilleusement mis en image par Quentin Blake, la mise en musique d'Isabelle Aboulker et la narration de François Morel composent une œuvre d'une parfaite cohérence. Toujours aussi drôle et

réjouissant à écouter pour les petits comme les grands! **C.Bon.**

ISBN 978-2-07-513562-7
24,90 €

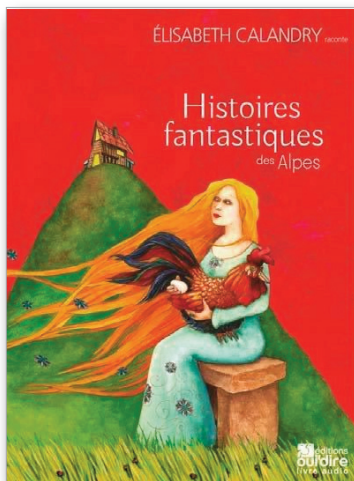
OUI DIRE
CONTES D'AUTEURS
À PARTIR DE 6 ANS

Écrit et interprété par Elisabeth Calandry, composition, violon, chant, percussion et bruitages Nathalie Berbaum

Bergères : et autres histoires fantastiques des Alpes

Avec son léger accent et sa voix grave et mélodieuse, la conteuse nous emmène dans les Alpes. Ces neuf histoires, issues de la collecte du grand folkloriste Charles Joisten, sont habitées par des êtres magiques, des fées, des loups bien sûr, mais aussi des personnages de la tradition régionale. Les récits proposés sont étonnants, parfois effrayants et aussi amusants comme « Le Loup des Essarts », une version méconnue du « Chaperon rouge ». En intermède une randonnée, « J'ai perdu ma barrette », dite d'abord simplement puis scandée façon rap. La musique traditionnelle des Alpes accompagne avec justesse les contes. **C.V.**

ISBN 978-2-37611-008-8
17 €
1 DISQUE COMPACT AUDIO (50 MIN)



OUI DIRE
CONTES D'AUTEURS
À PARTIR DE 8 ANS

Elisabeth Calandry

Histoires fantastiques des Alpes

Contes et légendes populaires, de la collecte de Joisten, racontés avec une grande simplicité par la conteuse montagnarde d'adoption. On se croirait assister à une veillée traditionnelle, où s'égrènent les histoires de farfollets, de fées, etc. et les croyances qui les entourent. Cette nouvelle édition, comme toutes celles de l'éditeur, a bénéficié d'un relookage sur le même modèle. La pochette cartonnée du CD devient un étui-livret, au format d'un livre, dont la couverture est joliment illustrée. À l'intérieur, un QR-code permet de télécharger l'album, et lorsqu'on tire le disque de l'encoche où il est glissé, on a la surprise de découvrir le portrait de la conteuse. On retrouve aussi le mot de la conteuse, les informations concernant les sources bibliographiques des histoires. Avec cette nouvelle présentation, le disque audio se conçoit désormais comme un livre audio. **G.C.**

ISBN 978-2-37611-029-3
17 €
1 DISQUE COMPACT AUDIO (57 MIN)



OUI DIRE
CONTES D'AUTEURS
À PARTIR DE 7 ANS

Angelina Galvani, raconté par l'auteure, ill. Nancy Ribard, musique Rémi Auclair

La Petite Juju

À l'origine un spectacle de conte musical, les aventures de la petite Juju au quotidien empruntent le chemin du fantastique grâce à l'imagination débordante de leur héroïne. Celle-ci nous fait partager son ennui, sa joie de dire des gros mots, ses peurs ou encore ses expériences comme le doudou dans la machine à laver. Les personnages réels comme la psychologue scolaire ou imaginaire comme la sorcière sont bien interprétés. Le texte est bien rythmé. Angelina Galvani parvient même à nous faire vivre une locomotive grâce à ses onomatopées. C'est parfois vraiment effrayant et d'autres fois très drôle. L'accompagnement et les intermèdes musicaux à la contrebasse tombent à pic. Les enfants s'y reconnaîtront. **C.V.**

ISBN 978-2-37611-040-8
17 €
1 DISQUE COMPACT AUDIO (52 MIN)



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE
Ghislaine Chagrot et Françoise Tenier
RÉDACTRICES

Claire Bongrand, Corinne Bouquin,
Ghislaine Chagrot, Françoise Tenier et
Cécile Vigouroux