96 **RLPE 292**



Rendant hommage à Claire Franek lors de sa disparition en mars dernier, nous vous avions annoncé la prochaine parution de son dernier album consacré au théâtre. Nous n'avions pas imaginé alors qu'il serait aussi joyeux, généreux, vivant. Au point que nous n'avons pas hésité une seule seconde à en faire le making of de ce numéro. Merci Claire.



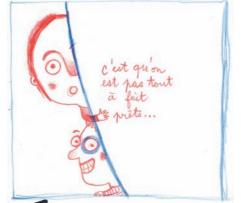


SPECTACLE

Texte et illustrations de Claire Franek

ROUERGUE

VOIR NOTICE P.17





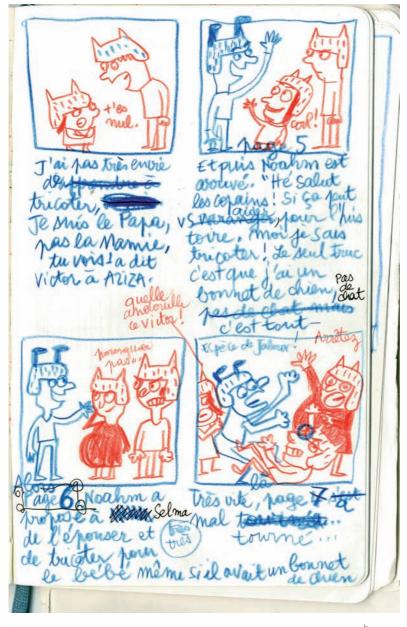




- a.: dessins publiés
- b.: dessins non publiés
- Deux pages inédites extraites du cahier de recherches de Claire Franek.

Un grand merci à Marc Daniau de nous avoir prêté les croquis préparatoires de Claire Franck.





omment faire pour ne pas perdre la fraîcheur du storyboard quand on passe au dessin définitif? Pour répondre à cette question, Claire Franek fait monter ensemble le fil du texte et le fil du dessin, utilisant un seul et même outil pour tout inventer: le célèbre crayon bicolore Télévision. Ainsi armée, dans le théâtre de sa page, elle recherche l'expression la plus juste pour ses personnages et pour le jeu qui les occupe. Soulignés et capitales jouent comme autant de didascalies pour assurer la mise en son. Au passage, vous aurez peut-être reconnu Claire Franek sous les traits de l'énergique Zoé...







Textes Marie Lallouet