



ANAÏS VAUGELADE

COMMENT FABRIQUER SON GRAND FRÈRE

UN LIVRE D'ANATOMIE
ET DE BRICOLAGE

Textes et illustrations
d'Anaïs Vaugelade

L'ÉCOLE DES LOISIRS

VOIR NOTICE P.76

Mais que fait donc Anaïs Vaugelade du côté des documentaires ? Comment fabriquer son grand frère est une mine d'informations pour comprendre, étape par étape, le fonctionnement du corps humain. Pourquoi s'est-elle lancée dans cette aventure ?

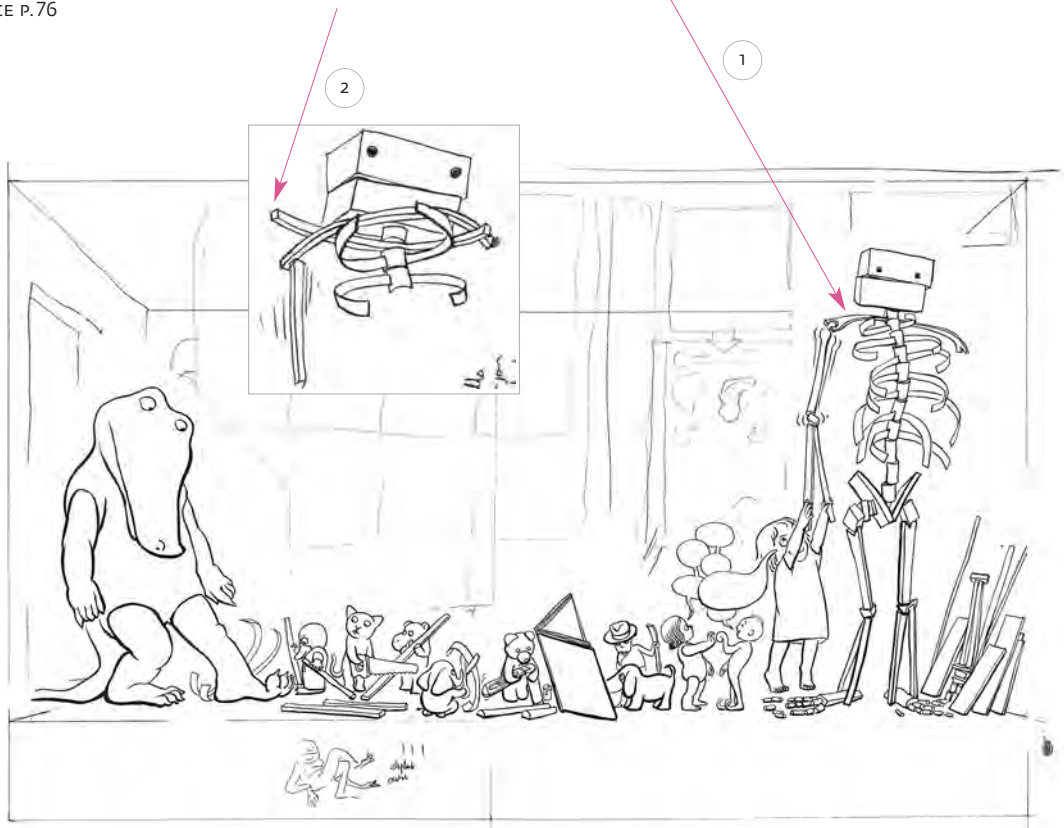
Éléments de réponse.

Bien que ce ne soit pas tellement visible dans ses livres précédents, Anaïs Vaugelade a toujours eu un grand intérêt pour la biologie. Et, tout le monde le sait, les enfants posent beaucoup de questions sur le corps humain. Son fils n'est pas en reste et l'une d'entre elles a été le déclencheur : « Pourquoi les poupées n'ont-elles pas besoin de squelette ? » Réponse d'Anaïs : « C'est son extérieur qui est rigide, comme celui des crevettes et des crabes (on appelle cela un exosquelette). » Autre aide extérieure, celle d'Adrien Albert, l'un de « ses » auteurs (car Anaïs est aussi éditrice à L'École des loisirs) : « Pourquoi au lieu de démonter un corps, tu ne fais pas le contraire ? Construis-le ! » L'idée était géniale, il restait à trouver le narrateur : ce serait Zuza, celle avec laquelle elle est le plus à l'aise et qui peut apporter la distanciation nécessaire, aidée de son crocodile, bien sûr. C'était il y a 4 ans...

Chaque double page est un plan fixe dans une pièce où évolue Zuza. Puis viennent s'ajouter les accessoires, les textes et les croquis explicatifs.

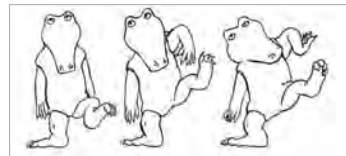
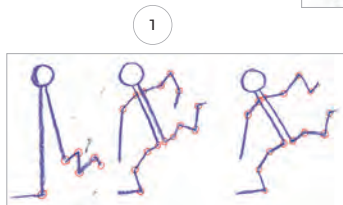
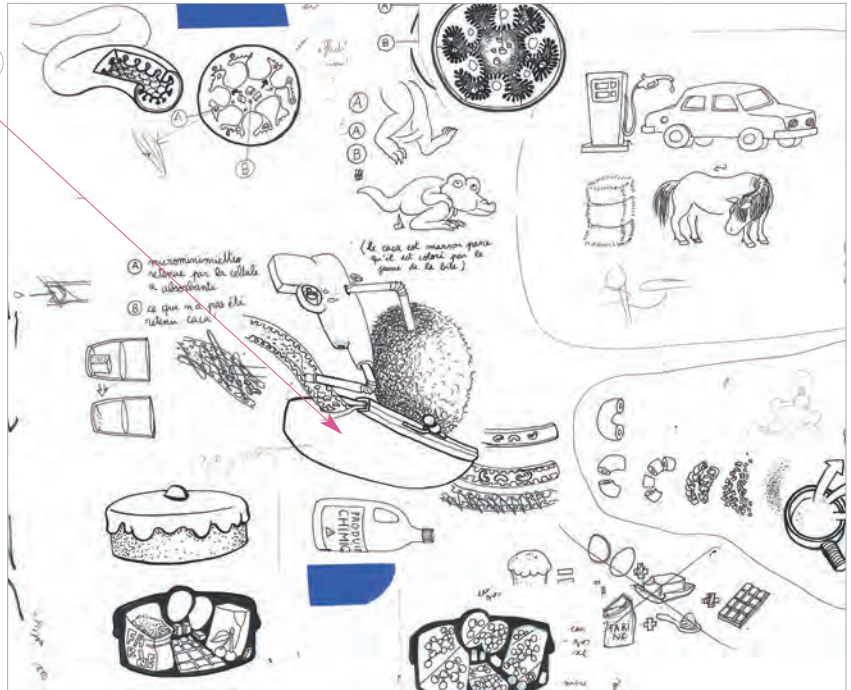
Recherches pour la p.10 (squelette)

La ceinture scapulaire était trop simple, pas de clavicules, ni omoplates : à refaire !

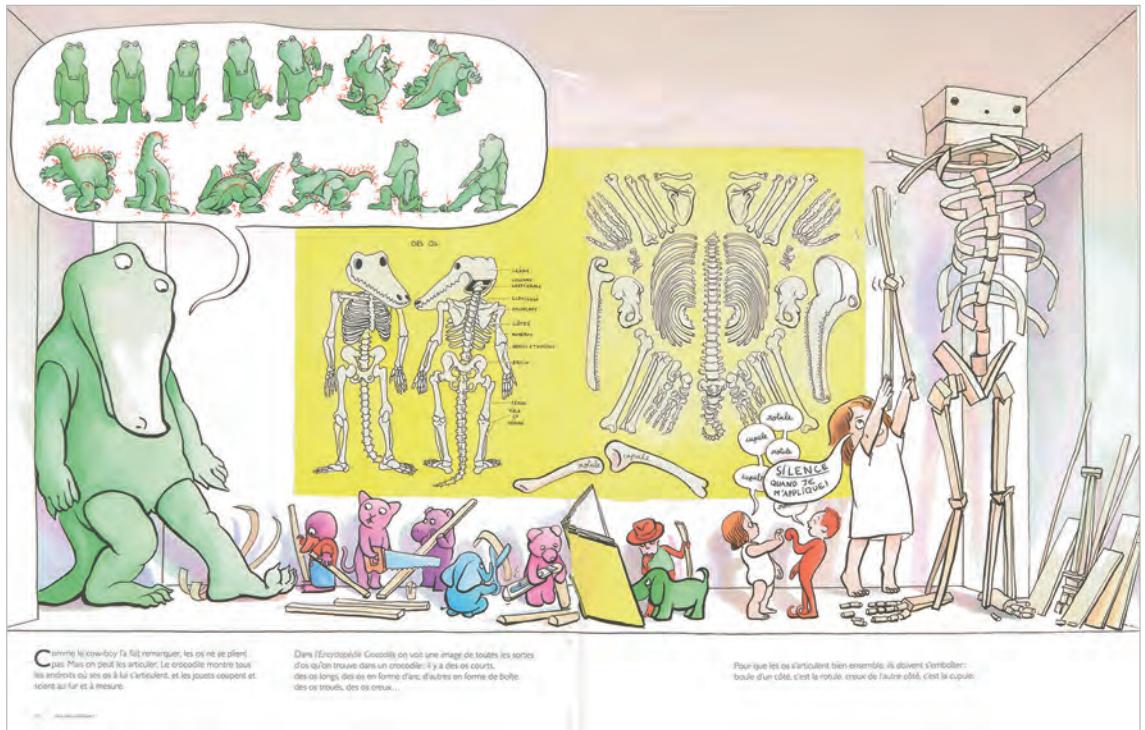


Recherches pour la p. 28 (digestion)

Ici Anaïs Vaugelade a remplacé le porte-monnaie qui servait d'estomac par une bouillotte: pour les torsions de l'estomac le fermoir du porte-monnaie la gênait!



Chaque relecture de Lucille Moriceau, son amie docteure en biologie, pouvait obliger à refaire un dessin, ajouter une explication, quand ce n'était pas Anaïs elle-même qui se l'imposait. Des centaines de recherches et dessins après, le livre est enfin entre nos mains.



Comme le kow-boy (à fu remarquer, les os ne se plient pas). Mais on peut les articuler. Le crocodile montre tous les endroits où on se à lui s'articuler, et les joints couvrent et sont au fur et à mesure.

Dans l'Encyclopédie Crocodile on voit une image de toutes les sortes d'os qu'on trouve dans un crocodile: il y a des os courts, des os longs, des os en forme d'arc, d'autres en forme de boîte des os ronds, des os creux...

Pour que les os s'articulent bien ensemble, ils doivent s'emboîter: bout d'un côté, c'est la rotule enroulé de l'autre côté, c'est la cupule.