



**HENRI GALERON**

**LE BOUT DU BOUT**



Texte de François David,  
illustrations d' Henri Galeron

MOTUS

15,50 €

VOIR NOTICE P.13

**Le nouvel album d'Henri Galeron est d'une forme diablement insolite. Avec une infinie gentillesse, ce grand illustrateur nous a livré quelques secrets de fabrication.**

*e Bout du bout* est le petit dernier issu d'une longue et belle collaboration avec François David et Møtus, commencée en 1996 avec *Nasr Eddin le Hodja*.

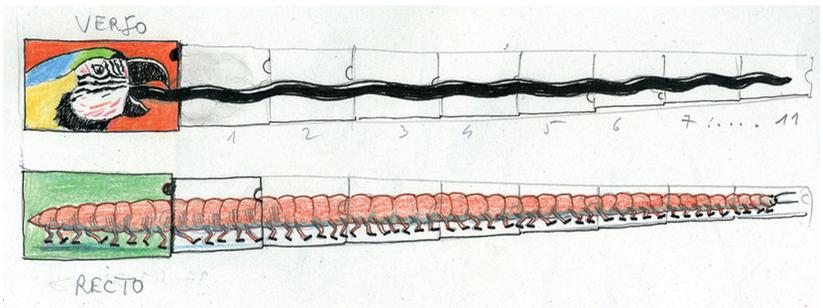
Il y a d'abord cet étui plat à tirettes que François David me fait découvrir en me faisant part de son intention d'écrire deux histoires (recto-verso), avec un court texte sur chacune des 11 tirettes.

Quelque temps après, je reçois les textes avec enthousiasme et quelque appréhension pour le côté technique de la conception. Les idées étaient là pour le mille-pattes qui n'en finit pas de se développer pour *Le Bout du bout*, et la langue du perroquet qui s'étire longuement pour *Le Bout du bout du bout*.

S'ensuit un échange avec François David qui suggère d'ajouter une surprise sur chacune des tirettes du premier titre, *Le Bout du bout*, ce qui donne encore plus envie de tirer pour les découvrir!

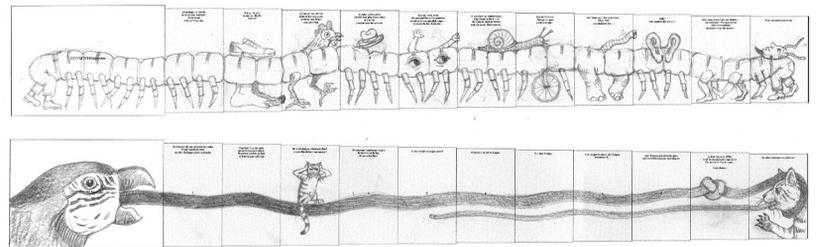
### PREMIERS CRAYONNÉS DU MILLE-PATTE ET DU PERROQUET (RECTO-VERSO)

Première étude avec disposition sur les tirettes déployées.



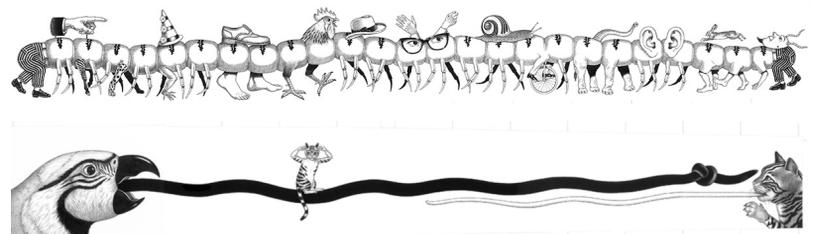
### DEUXIÈMES CRAYONNÉS DU MILLE-PATTE ET DU PERROQUET

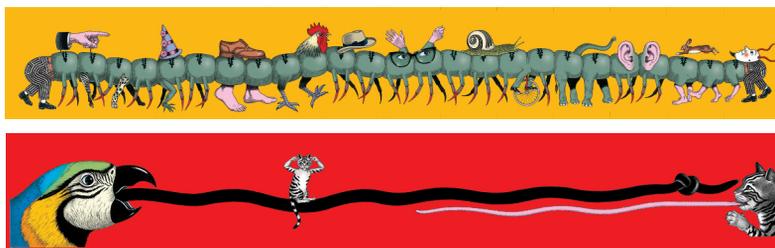
Crayonnés plus aboutis sur les tirettes déployées.



### DESSINS DÉFINITIFS DU MILLE-PATTE ET DU PERROQUET EN NOIR ET BLANC

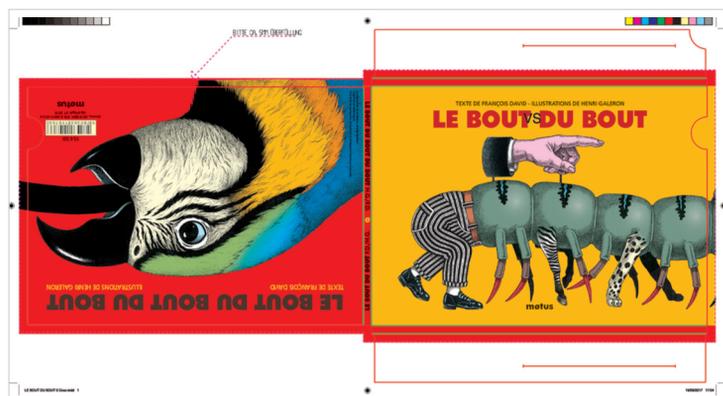
Une fois que les crayonnés ont été validés par François David, les dessins ont été repris à l'encre noire puis scannés pour obtenir des documents « Photoshop » exploitables sur ordinateur.





**MILLE-PATTES CMJN / PERROQUET CMJN**

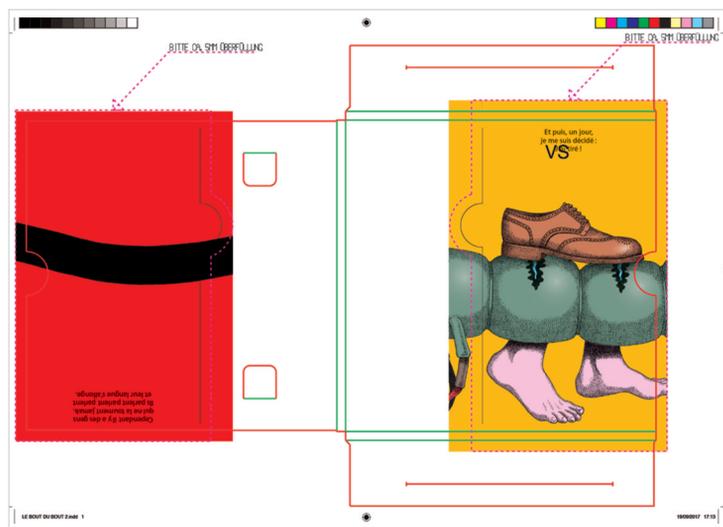
Avec ma femme Annie aux commandes, devant l'écran, nous mettons en couleur les documents avec aplats et dégradés.



**LA COUVERTURE SUR GABARIT**

À présent c'est Annie qui prend le relais car je ne travaille pas sur ordinateur!

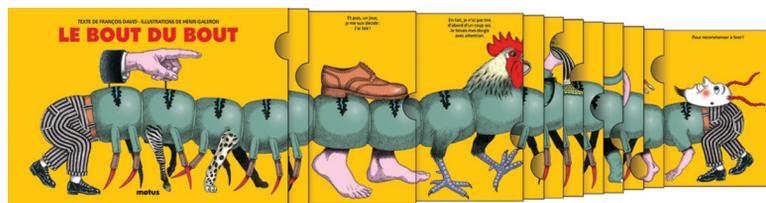
Elle découpe chaque élément de l'illustration et les dispose avec les textes sur un gabarit fourni par l'imprimeur.



**LE BOUT DU BOUT TIRETTE 2 SUR GABARIT**

Pour ce livre animé, chaque tirette a une dimension différente en hauteur et en largeur.

Les deux faces du livre seront imprimées et découpées en même temps, le gabarit est donc recto-verso et pour compliquer le tout envers-endroit.



**MONTAGE RECTO-VERSO**

C'est terminé! Voici les deux faces du livre animé telles qu'on les découvre en dépliant les tirettes grâce aux encoches... sur une longueur d'un mètre dix!



Textes d'Henri Galeron