



**Benjamin Lacombe, auteur, illustrateur et peintre a écrit et illustré plus d'une trentaine de livres traduits et primés à travers le monde dont le récent *Frida* (Albin Michel Jeunesse). *Les Super-héros détestent les artichauts* version numérique est un défi technique, graphique et littéraire qu'il a porté pendant trois ans avec Sébastien Perez. En repensant intégralement la maquette du livre papier éponyme paru en octobre 2014, un livre à tiroirs, plein d'humour et de culture pop, ils ont imaginé un parcours totalement immersif, visuel et sonore.**

#### LE CHOIX DU NUMÉRIQUE

Bien que nous soyons très attachés au livre papier, qui reste un objet culturel très fort, nous souhaitons profiter des possibilités offertes par le numérique pour créer une œuvre interactive enrichie qui puisse séduire de nouveaux lecteurs et créer un précédent dans le monde de l'édition numérique. Grâce au format ePub3 nous pouvions intégrer des contenus graphiques interactifs innovants, donner vie au narrateur à travers une voix, mais aussi à travers un personnage en 3D, mêler de la musique, des ambiances sonores et des images animées.

## LES SUPER-HÉROS DÉTESTENT LES ARTICHAUTS

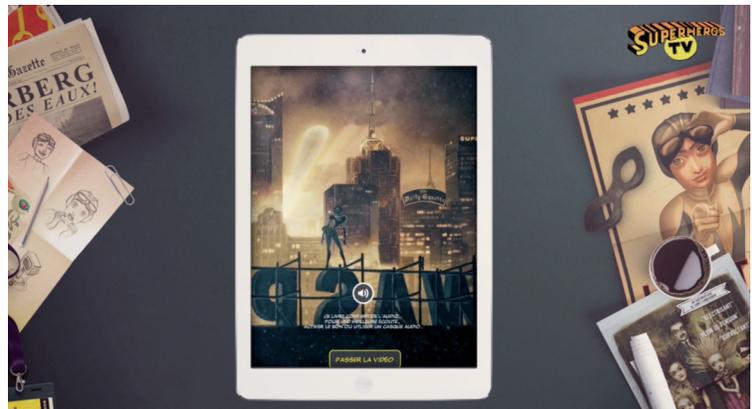
LIVRE NUMÉRIQUE INTERACTIF

Textes de Sébastien Perez  
illustrations de Benjamin Lacombe

ALBIN MICHEL JEUNESSE

G LES VALSEURS

VOIR NOTICE P. 82



#### LES AVATARS

Nous avons pensé l'expérience interactive comme un parcours initiatique à la découverte du monde des Super-Héros et avec pour objectif de révéler à l'utilisateur le Super-Héros qui est en lui. C'est pourquoi, dès les premiers écrans, nous proposons à l'utilisateur de se créer un avatar. Il entre également son nom, qui est ensuite réutilisé pour créer un réel dialogue entre le narrateur et le lecteur. À la fin de l'aventure, il peut alors choisir son masque et son pseudo et se voit délivrer une carte de super-identité.



### LITTÉRATURE ET CINÉMA

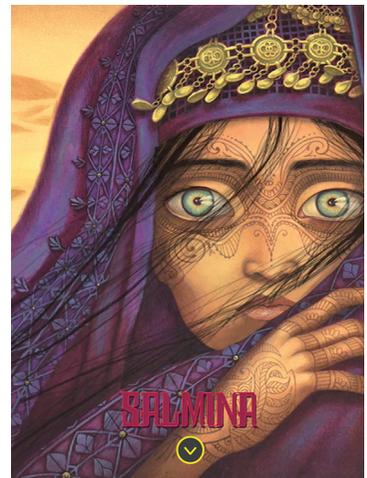
C'est la nouveauté du livre numérique ! Nous avons conçu avec des animateurs une série de six films d'animation qui introduisent les différents chapitres et donnent vie aux personnages que nous avons créés dans le livre papier. Le super-héros Phospho endosse le rôle de présentateur vedette de la chaîne de télévision Super-Héros TV. Graphiquement, nous avons exploité la 2D et la 3D, la première étant réservée aux reportages de la mini-série, quand la deuxième a permis de donner vie au plateau de Phospho. Ça nous permettait également de créer un écart entre le « réel » et ce qu'on voit à la télévision.



### LA BD 3D ET LA MUSIQUE

Avec notre équipe, nous avons dû faire face à plusieurs enjeux techniques, dont l'adaptation des pages 3D qui se lisaient avec des lunettes anaglyphes, fournies avec le livre papier. Nous avons ainsi créé un système de GIF qui, par un phénomène d'optique, donne le sentiment de la 3D. Nous avons également créé une narration sonore qui accompagne la lecture de cette BD 3D.

Autre nouveauté de la version numérique, la musique ! Narrativement, c'est une force incroyable, dont nous nous sommes servi comme on se sert de pinceaux. Chaque personnage a son thème musical, que l'on peut réécouter à la fin dans une playlist audio.



### LA FIGURINE NEVERLATE

Pour la première fois au monde, nous avons choisi de matérialiser un livre numérique sous la forme d'une figurine. Fabriquée à un tirage limité et en vente en exclusivité à la FNAC, la version Super-Héros du lapin d'Alice, devient le guide qui entraîne le lecteur dans l'univers numérique du livre. Chaque exemplaire porte un code qui permet de télécharger l'ebook sur le site dédié que nous avons créé, [www.super-heros.tv](http://www.super-heros.tv).

Benjamin Lacombe,  
Sébastien Perez  
et Justin Pechberty, réalisateur