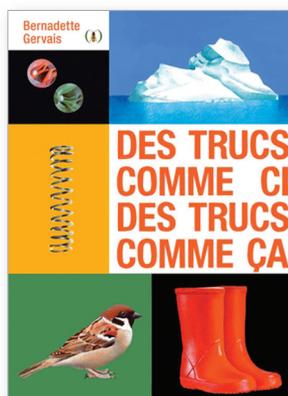


BERNADETTE GERVAIS



© Vincent Tessier

DES TRUCS COMME CI, DES TRUCS COMME ÇA



Bernadette Gervais
Des trucs comme ci,
des trucs comme ça

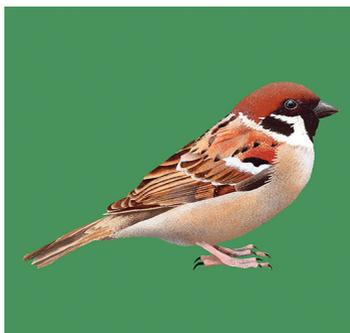
LES GRANDES PERSONNES
VOIR NOTICE PAGE 14

Dans l'atelier de Bernadette Gervais, il y a... une éponge ronde, un cutter, une belle règle, de la peinture bien sûr, et un oiseau, un robinet, un verre d'eau pétillante. Petit aperçu en sa compagnie de quelques étapes de création de son dernier (et très beau) livre : où l'on découvre qu'il en faut, du travail, et du talent, pour réaliser *Des trucs comme ci, des trucs comme ça*.

LE PROJET

Je me baladais à Bruxelles quand le titre « Des trucs comme ci, des trucs comme ça » m'est arrivé comme tombé du ciel.

Voilà ! J'allais faire un imagier de trucs. Des objets, des animaux, des végétaux, tous des trucs que j'allais mélanger. Mais un mélange à ma sauce : inattendu, drôle et poétique ! J'allais rassembler par doubles pages des trucs avec une caractéristique commune.

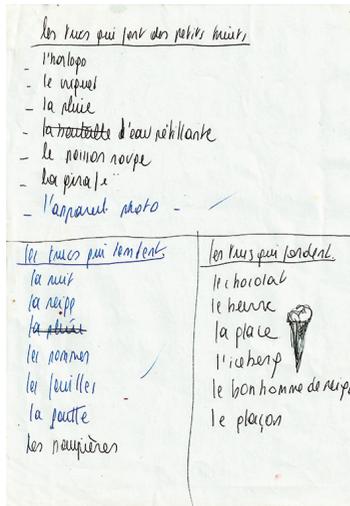


LA TECHNIQUE DU POCHOIR

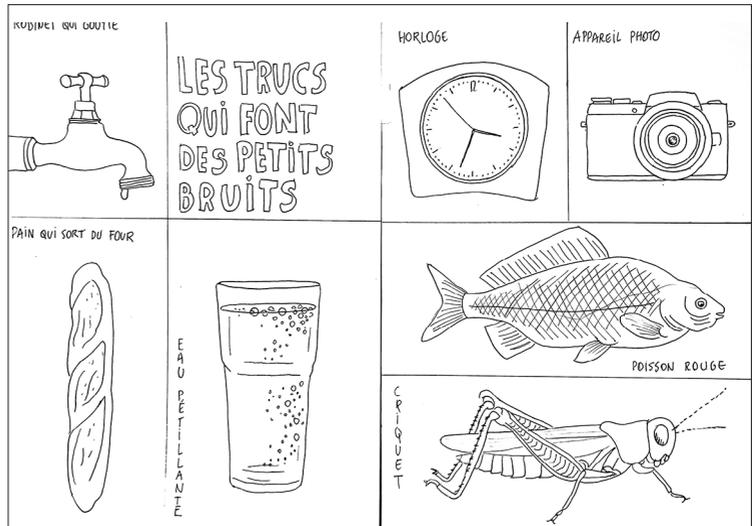
Depuis de nombreuses années, j'utilise la technique du pochoir. J'utilise un autocollant transparent repositionnable que je colle sur ma feuille et sur lequel je dessine. Je découpe cet autocollant au fur et à mesure pour dégager les zones à colorier. Je recolle ensuite les morceaux découpés pour protéger les zones coloriées. C'est un travail long et minutieux. J'utilise de la peinture acrylique qui est lumineuse et qui sèche vite. Pour les zones d'ombre et de lumière, je me sers d'une éponge naturelle bien ronde.

LA TYPO

Je réalise également la typo des titres avec la technique du pochoir. Je découpe chaque lettre en suivant les traits dessinés sur l'autocollant. J'évide chaque lettre. Je remplis ainsi les zones dégagées avec la couleur pour former les lettres.



Première liste manuscrite des trucs.



LA MAGIE DU POCHOIR

Je peins le fond de l'image en passant avec le pinceau sur le robinet que j'ai protégé avec l'autocollant repositionnable. Moment magique quand je retire l'autocollant !

DES DESSINS PRÉPARATOIRES AUX ORIGINAUX

Après avoir établi la liste définitive des trucs, je fais une mise en place des éléments et une mise en page avec des dessins préparatoires au feutre, double page par double page.

Je passe après à la réalisation de chaque dessin au pochoir en suivant ou parfois en corrigeant légèrement la mise en place préparatoire. Et c'est là que parfois je galère...

J'étais tellement contente d'avoir eu l'idée du verre d'eau pétillante ! Beaucoup moins quand je suis passée à sa réalisation au pochoir !

