

ALBIN MICHEL JEUNESSE  
ALBUMS ILLUSTRÉS  
À PARTIR DE 9 ANS

**Jean-Hugues Malineau, ill. Pef**  
**Quand les poètes s'amuse**

L'humour a de nombreuses facettes, il est peut-être la politesse du désespoir, mais aussi une grande chance... De tous temps les poètes ont joué avec les mots, le *nonsense*, l'absurde. Un choix de poèmes rassemblés pour faire rire les enfants, selon leur sensibilité, dans cette anthologie assez vertigineuse. Les jeunes lecteurs pourront également s'amuser avec les propositions d'écriture et de jeux en fin d'ouvrage. Les illustrations de Pef, ici dans sa palette de maître ès-humour, sont parfaitement complices de l'espièglerie des textes.  
M.B.

ISBN 978-2-226-18008-7  
13,90 €



ÂNE BÂTÉ  
À PARTIR DE 4 ANS

**Elsa Huet**  
**Biquette et les choux**

Des illustrations dynamiques et amusantes pour cette randonnée un peu cruelle : Biquette refuse de sortir des choux et la rébellion s'installe chez le chien, le loup, le bâton, le feu, l'eau, le veau, le boucher. On rêve de liberté, mais quand le diable arrive... impossible de résister ! À toute vitesse l'histoire se re-déroule à l'envers. Dans l'image subsiste, fort heureusement, l'espoir d'un peu de désobéissance pour la chèvre (assez diabolique !) qui trouve les pommes (non défendues) aussi bonnes que les choux. M.B.

ISBN 978-2-918689-38-6  
13,90 €



DIDIER JEUNESSE  
À PARTIR DE 4 ANS



**Charlotte Mollet, préface d'Évelyne Resmond-Wenz**

**Miss Carabis Carabosse soldat**

Charlotte Mollet a recueilli ce formidable répertoire des cours de récréation – jeux de mains, comptines... – qui mystérieusement voyage, éphémère ou transmis d'une génération à l'autre, un répertoire qui ne se partage qu'entre enfants : des sons, des mots, des gestes, et des formulettes magiques ! Ses illustrations, inspirées du cirque, ont toute la fantaisie, l'insolence et la poésie de ce drôle de folklore. M.B.

ISBN 978-2-278-07512-6  
14,20 €

**POÉSIE  
CHANSONS  
COMPTINES**

a.



GRANDIR

À PARTIR DE 3 ANS

Pascale Roux

**Les P'tits bateaux**

Un très joli livre-accordéon : sur la première page une version de la chanson-comptine en quatre strophes. Puis se déroulent, comme une fresque, des images finement découpées – tel un théâtre d'ombres – sur un épais papier, illustrant l'étrange voyage, en bateau avec des jambes (celles de l'enfant, de son papa...), sur les ailes d'un drôle d'oiseau avant le retour rassurant dans les bras d'une maman sirène. Une très jolie interprétation pour tous les enfants qui, un jour, s'éloigneront à leur tour « comme des voiles dans le vent ». M.B.

ISBN 978-2-84166-527-3

30 €



GRASSET

POUR TOUS À PARTIR DE 6 ANS

James Joyce, trad. de l'anglais et préfacé par Charles Dantzig, ill. Casey Sorrow

**Les Chats de Copenhague**

Ce poème est une lettre que James Joyce écrivit en 1934 à son petit-fils âgé de quatre ans : « Hélas ! je ne peux pas t'envoyer un chat de Copenhague parce qu'il n'y a pas de chats à Copenhague... » Une légèreté à la Prévert, une histoire entre *nonsense* et douce anarchie, dans une ville sans policiers, mais avec des bicyclettes pour les garçons, des vieilles dames éprises de liberté, des petites filles pensant à la Lune... et des quantités de poissons pour les chats qui s'y rendraient. Illustré de dessins fantaisistes, au trait noir sur papier crème, le texte joue du mélange d'élégantes typographies. L'écriture de ce poème et ce séjour au Danemark ont été comme une parenthèse dans la vie de l'écrivain, qui travaillait alors à son *Ulysse*. M.B.

ISBN 978-2-246-80111-5

9,90 €



RUE DU MONDE

PAS COMME LES AUTRES

À PARTIR DE 11 ANS

David Dumortier, ill. Julia Chausson

**La Pluie amoureuse du ruisseau (a)**

Qu'elle est légère la pluie dans les magnifiques gravures de Julia Chausson, où se glissent les poissons de Matisse et coulent de courts poèmes, joyeux comme de premières amours. Ces textes à la fraîcheur d'une pluie d'été sont « flaques de poèmes sur les petits chemins ». Le o se change en eau, les vers en calligramme d'averse. Un pur moment de bonheur... M.B.

ISBN 978-2-35504-303-1

16 €



RUE DU MONDE

VASTE MONDE

POUR TOUS À PARTIR DE 9 ANS

**Conception et photographisme d'Alain Serres****Affiche ton poème ! : 27 poètes pour le droit des enfants à la poésie**

Un magnifique livre au très grand format dont les pages peuvent être découpées pour être affichées. Sur chacune des pages un poème d'un auteur contemporain, comme autant d'hommages à ce que peut nous offrir la poésie. La mise en pages est élégante et la maquette très graphique joue avec les couleurs et la typographie pour faire danser les mots et les lettres à la manière de calligrammes, de façon saisissante. Une belle idée pour accueillir le printemps, et partager la poésie.

A.L.-J.

ISBN 978-2-35504-302-4

20,20 €

**RÉÉDITIONS NOUVELLES ÉDITIONS**

GALLIMARD JEUNESSE

POUR TOUS À PARTIR DE 9 ANS

**III. Quentin Blake****Promenade de Quentin Blake au pays de la poésie française (b)**

Concordance des temps entre ces textes – poèmes et chansons, d'époques parfois lointaines – de Charles d'Orléans, Louise Labé... à Georges Brassens ou Robert Desnos... et ces images graves ou joyeuses très contemporaine. Ce recueil est comme un carnet de voyage buissonnier de ce grand artiste anglais à travers la poésie française : la légèreté de ses dessins se marie merveilleusement avec la poésie, si intemporelle, et c'est un grand bonheur que de retrouver cette anthologie dix ans après sa première édition – préfacée par l'auteur avec un soupçon d'accent anglais. M.B.

ISBN 978-2-07-065532-8

11,90 €



b.

## ÉDITIONS POUR ADULTES

Sans doute en écho à la grande exposition consacrée à l'œuvre de Gustave Doré, qui a ouvert ses portes le 14 février au Musée d'Orsay, viennent de paraître deux très belles anthologies des Fables de La Fontaine illustrées par ce grand dessinateur du XIX<sup>e</sup> siècle. Il peut être intéressant d'en faire l'acquisition dans une bibliothèque, comme ouvrages de référence patrimoniale.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE  
BEAUX LIVRES  
POUR TOUS À PARTIR DE 11 ANS



Jean de La Fontaine,  
ill. Gustave Doré, Préface Alain Rey,  
présentation Jean-Marc Chatelain

### La Fontaine – Doré : choix de fables (a)

Une publication inspirée de l'édition originale du tirage de luxe de cet ouvrage publiée par la Librairie Louis Hachette en 1867 et conservée à la Réserve des livres rares de la BnF. Préfacée par Alain Rey et introduite par une analyse commentée de Jean-Marc Chatelain, de la BnF, elle réunit une sélection de cent fables, parmi les plus richement illustrées, soit 250 gravures de Gustave Doré reproduites en fac-similé de l'original en noir et blanc. Un magnifique travail éditorial – choix du papier, mise en pages, photogravure et impression – qui rend hommage à toute la puissance évocatrice du dessin de ce grand artiste et à son interprétation singulière, plus fantastique que réaliste, des célèbres fables. A.L.-J.

ISBN 978-2-7177-25-48-3  
29 €

CHÊNE / HACHETTE LIVRE  
POUR TOUS À PARTIR DE 11 ANS

Jean de La Fontaine, illustrations de  
Gustave Doré mises en couleurs par  
Ulric Maes

### Fables de La Fontaine

Une publication, elle aussi, adaptée de l'ouvrage en deux tomes publié par Hachette en 1867, qui rassemblait quatre-vingt-cinq gravures en noir et blanc. Cette édition propose une sélection restreinte de quarante-trois fables illustrées, dont les textes sont reproduits en fac-similé de la version originale, suivis d'un ensemble de deux cents autres fables sans illustrations, dont le texte a été un peu modernisé pour que la lecture en soit facilitée.

Le parti a été pris de coloriser les dessins de Gustave Doré, ce que l'on peut apprécier de façon diverse, mais il faut saluer le soin apporté au travail anthologique, avec préface, table des illustrations et table des fables ainsi qu'à l'édition de l'ouvrage, au grand format, sur un très beau papier, qui devrait séduire tous les bibliophiles.

A.L.-J.

ISBN 978-2-81230-915-1  
39,90 €



### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Annick Lorant-Jolly

### RÉDACTRICES

Manuela Barcilon et Annick  
Lorant-Jolly



a.