

KANJIL

POUR TOUS À PARTIR DE 7 ANS



Béatrice Tanaka

Contes et mythes des Indiens du Brésil : au pays du Jabouti

Reprise des textes (contes, lexique, présentation des peuples de la forêt amazonienne) de l'album publié en coédition avec la RMN en 2005 avec un agencement un peu différent. L'occasion de redécouvrir ces quatre contes populaires amusants et ces mythes fondateurs (« La Fille du grand serpent », « Céiouci l'ogresse », « Le Sage Bahira ») avec de nouvelles illustrations en couleur et en format poche. Un livre incontournable en cette année où la littérature du Brésil a été à l'honneur au Salon du livre. G.C.

ISBN 978-2-916046-04-4

9 €

WINIOUX

POUR TOUS



Pépito Matéo, ill. Bellagamba

Suikiri Saïra

C'est le CD qui fait tout l'intérêt de la réédition de cet album paru l'an dernier. Enregistré en public, c'est un vrai régal d'entendre Pépito Matéo raconter cette histoire de parents japonais qui cherchent pour leur enfant LE prénom idéal. Si dans le livre le déchiffrement du texte n'est pas toujours facile, le CD rend compte de toute la saveur orale de l'histoire et permet d'apprécier les jeux sur la langue, les sonorités. Le talent et la performance du conteur qui fait participer, et rire surtout, son public sont époustouffants. Jubilatoire pour petits et grands ! G.C.

ISBN 978-2-919523-05-4

14 €

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Ghislaine Chagrot et Emmanuelle Kabala

RÉDACTRICES

Evelyne Cévin, Ghislaine Chagrot, Emmanuelle Kabala et Hélène Kerurien

BULLES DE SAVON

LA COUR DES POÈMES

POUR TOUS À PARTIR DE 13 ANS



Charles Baudelaire, ill. Zaü

L'invitation au voyage (b)

Après « Le Pont Mirabeau » et « Ma Bohème », voici une invitation au voyage, au songe et à la douceur d'aimer. La sensualité du texte est suggérée dans chaque image, de façon subliminale aussi. Zaü s'inspire des peintres Hollandais des siècles passés. Illustration raffinée de ce poème d'amour et de désir, dès la couverture où la main d'un homme tient légèrement celle d'une femme. Il l'emporte vers ce voyage lointain et une chambre aux parfums enivrants. Le dessin au pastel aux tons bruns, ocre et rouge, contient le charme, le mystère et la musique même du poème scandé par son refrain « Là, tout n'est qu'ordre et beauté Luxe, calme et volupté ». M.B.

ISBN 979-10-90597-18-1

12 €



b.

KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 4 ANS

Jean-François Dumont,
ill. Andrée Prigent**Jamais on n'a vu...**

Nous sommes au théâtre : un public de chats assiste au spectacle inspiré de la chanson « Jamais on ne verra, la famille tortue courir après les rats... ». Les acteurs : (tortues, rats et chat) prolongent l'histoire. Un jeune « tortue » refuse de « marcher au pas » et part à l'aventure courir – peut-être – après les rats. Sa famille se désespère et le croit disparu mais tout finira bien avec son retour et les applaudissements du public. Une incitation à découvrir le monde, à ne pas avoir peur, à ne pas se conformer aux destins tout tracés... Une invitation au spectacle aussi.

M.B.

ISBN 978-2-87767-842-1

12,80 €

POÉSIE
COMPTINES

LA MAISON EST EN CARTON
POUR TOUS



Texte de Rascal, sur des images réalisées lors d'ateliers collectifs animés par Jean-Louis Buecher

Beau jour tout blanc

Les images en papier blanc déchiré ont été réalisées par des hommes détenus. Dans cette blancheur et ce geste ils évoquent et recréent le monde pour un nouveau-né. Sur ces images Rascal a écrit un poème, une ode à la vie adressée à un enfant. Rêveries, émotions et espoir des pères emprisonnés, qui accueillent – malgré la peine – leur enfant dans la douceur. Un beau livre sur le lien, la paternité, sur l'enfant imaginé et lorsqu'il arrive « la vie qui ne sera plus jamais la même », un « grand voyage à faire... ». Un « Beau jour tout blanc », comme une nouvelle page à écrire. Simplicité et justesse des mots et des images. En 2015, cet album est offert à tous les enfants nés ou adoptés dans le département des Pyrénées-Atlantiques. **M.B.**

ISBN 978-2-9196502-9-3
13 €

MØTUS
À PARTIR DE 6 ANS

François David, ill. Olivier Thiébaud Espèces de monstres !

Décidément, les monstres sont partout : en poésie ET en art (page 60)... Après *Les Hommes n'en font qu'à leur tête* (Sarbacane) et *Un rêve sans faim* (Møtus, Prix Joël Sadeler 2013) un nouveau livre de François David illustré par Olivier Thiébaud. Grandes images à l'ancienne, collages à la manière d'Arcimboldo, cette fois-ci assez repoussantes. Il le faut pour le sujet ! Certains monstres de cette galerie amuseront les enfants, même si nombre d'entre eux sont créés par les hommes et ici – en poèmes – dénoncés. Ils symbolisent la pollution, la violence, la vie aseptisée, la bêtise... Lequel fera le plus peur ? Contre lequel saurons-nous lutter ? Car aussi « Nous avons tous un monstre / rien qu'à nous et qui nous épouvante. /



Terrible lorsqu'il surgit / Nous aimerions nous tapir dans un trou / de souris.» **M.B.**

ISBN 978-2-36011-051-3
14 €



NOTARI
CURIOSART
À PARTIR DE 13 ANS



Rafael Concejo, ill. Joanna Concejo Les Visages du lointain (a)

De quelle façon les pensées les plus intimes, les visages étranges, les fleurs et même le mobilier d'une vieille maison peuvent être combinés ? En assemblant des dessins extraordinaires et des paroles sensibles. Joanna Concejo a offert les dessins : des figures d'un passé de grisaille dans un décor végétal flamboyant, des animaux innocents, des moments où la nature et les objets sont entrelacés d'une façon merveilleuse. Inspiré par ces dessins, Rafael Concejo s'adresse à notre âme et il convoque les amours anciennes, les rêves oubliés et les personnes qui entrent et sortent de notre vie au fil du temps qui passe. Le livre a été publié à l'occasion de l'exposition de Joanna Concejo « Les Visages du lointain » au Musée d'art et d'histoire

de Montbéliard, dessins souvent inspirés des portraits qui y sont exposés. **I.K.**

ISBN 978-2-91719611-3
15 €

RUE DU MONDE
PAS COMME LES AUTRES
À PARTIR DE 3 ANS

Carl Norac

Le Petit musée du bleu : 13 œuvres, 13 poèmes

Un second volume, après *Le Petit musée du rouge*, sur le thème de la couleur en peinture. Des albums originaux par leur parti pris d'écriture : un poète (ici Carl Norac) s'inspire des quelques tableaux retenus pour une belle promenade-rêverie littéraire. Le bleu est à l'honneur – Matisse, Vermeer, Hokusai, Klein... avec une exception marquante sur une double-page : « Guernica » de Picasso, ou la fin des couleurs ? Chaque poème est ainsi l'occasion, pour le lecteur, enfant ou adulte, de (re)découvrir quelques grandes œuvres picturales, sous un angle tout à fait inédit. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-35504357-4
16 €



RUE DU MONDE
PETITS GÉANTS
À PARTIR DE 5 ANS

Guillevic,
ill. Clotilde Perrin

Image (b)

Un petit poème bruyant car sous le calme apparent du pré, il y a toute une vie souterraine de tripatouillage, de barbouillage, d'écrabouillage. Les illustrations, aquarelles pleines d'humour et de couleurs donnent vie à ce texte qui grouille et chatouille : deux vers de terre se tripotent, des lapins se dépouillent et des taupes s'écrabouillent. Poème à entendre puis à voir, encore et encore. **A.V.**
ET AUSSI

René Guy Cadou,
ill. Solenn Larnicol

L'Enfant précoce

Jacques Charpentreau,
ill. Silvia Bonanni

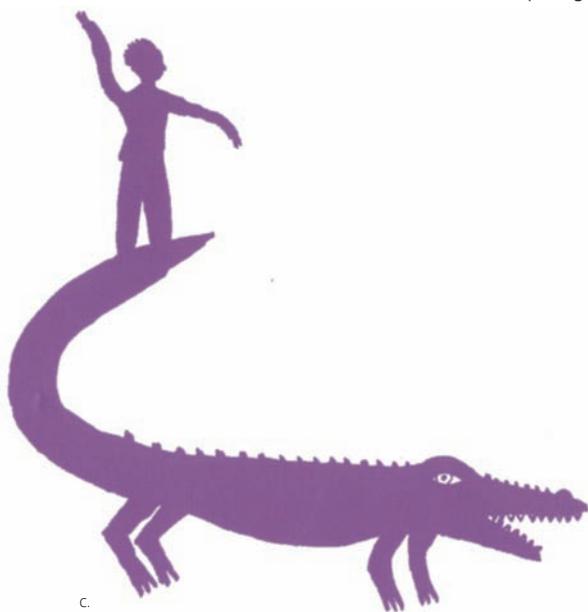
La Réunion de famille

Philippe Soupault,
ill. Nathalie Choux

C'est demain dimanche

ISBN 978-2-35504360-4
ISBN 978-2-35504359-8
ISBN 978-2-35504361-1
ISBN 978-2-35504358-1

7,50 € CHACUN



c.

RUE DU MONDE
LA POÉSIE
À PARTIR DE 9 ANS



Collectif, ill. Aurélia Fronty

Je rêve le monde assis sur un vieux crocodile : 50 poèmes d'aujourd'hui pour repenser demain (c)

Dans ce recueil d'inédits publié à l'occasion du Printemps des poètes 2015, sur le thème de « L'insurrection poétique », vingt-trois auteurs s'expriment avec force contre la misère et les inégalités dans le monde, contre les guerres et la violence – qui a fait irruption ici même lors des attentats de janvier. Ils réaffirment le droit des enfants au bonheur, à l'éducation, au rêve, à la découverte de soi-même et de l'autre : « Et si c'était dans la poésie que se cachaient les plus belles graines de notre avenir? ». De très nombreux poèmes, d'inspiration et de forme variées, se rassemblent autour de quelques thèmes, éclairés par des encadrés. On s'attardera, entre autres, sur les textes émouvants signés par Francis Combes, Abdellatif Laâbi, Pef, Carl Norac, Alain Serres... Les illustrations, toujours chatoyantes, se font plus discrètes pour servir ce propos. Un livre à l'ambition littéraire et pédagogique



b.

SEGHERS JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Anthologie présentée par Denis Gombert

Poèmes par cœur : les plus beaux poèmes d'amour à réciter

Une anthologie de poèmes connus comme « Mignonne » de Ronsard, « À une passante » de Baudelaire ou « il n'y a pas d'amour heureux » d'Aragon, ou d'autres moins connus comme « Printemps » de Senghor : des poèmes à dire et dont certains fragments restent en suspens dans les plis d'une mémoire amoureuse, de joie ou de souffrance, de l'instant foudroyant ou du temps fané car « sous le pont Mirabeau coule la Seine ». La fiction, car c'est bien une fiction, placée en postface évoque le poids de la parole poétique pour conquérir une amoureuse ! **A.V.**

ISBN 978-2-232-12391-7

7,50 €



Gracieux:

«Aimez-vous à ce point les oiseaux
que paternellement vous vous
préoccupâtes de tendre ce perchoir
à leurs petites pattes?»



a.

SEUIL JEUNESSE
BON POUR LES BÉBÉS
DÈS LA NAISSANCE



Thierry Dedieu

Tas de riz, tas de rats

Thierry Dedieu

**Un grand cerf, sa maison, par la
fenêtre**

Pythagore, Thierry Dedieu

Triangle de l'hypoténus : côté

Edmond Rostand et Thierry Dedieu

La Tirade du nez (a)

Voici une nouvelle collection de très
grands livres «spectaculaires» pour
les tout-petits.

Thierry Dedieu, inspiré des travaux
d'A.C.C.E.S – comme l'évoque le nom
de la collection –, de Tana Hoban et
de Komagata, a testé ces livres auprès
de très jeunes enfants. Ils ont
approuvé le grand format (grand
comme un bébé!), le contraste: noir
et blanc (les premiers mois ils ne
discernent pas bien les couleurs –
pense-t-on), les illustrations
géométriques ou caricaturales. Et les
textes: une langue belle à écouter,
avant même de comprendre. Oser le
théorème de Pythagore (au rythme
poétique) et «La Tirade» de Cyrano de
Bergerac dès la naissance!
Premiers mots entendus pour leur
musique, leur mystère et qui

enchangent. Dans la poésie nous
retrouvons peut-être «l'intonation
des voix chères» et les paroles d'un
lointain passé. Alors lisons aux
tout-petits ces virelangues, formules
magiques mathématiques, comptines,
exercice de style théâtral... qui sauront
les émouvoir et leur devenir – pour
toujours – familiers. **M.B.**

ISBN 979-10-235-0432-3

ISBN 979-10-235-0431-6

ISBN 979-10-235-0433-0

ISBN 979-10-2350430-9

14,50 € CHACUN

TERTIUM ÉDITIONS
À LA CIME DES MOTS
À PARTIR DE 11 ANS

**Marie-Josée Christien,
photographies Yann Champeau**

Quand la nuit voit le jour

Le poète apprivoise la nuit («plus il
fait nuit, plus je vois»), transforme les
peurs en étoiles, explore ses silences.
Il «devine dans la montée de la nuit
l'envers du jour» et l'apprivoise «pour
que le jour triomphe dans l'envol des
oiseaux». Les photographies en noir
et blanc dessinent les contours d'une
obscurité trouée de lumière, la nuit
voit toujours le jour: une belle
invitation à ne plus la craindre. **A.V.**

ISBN 978-2-36848-224-7

12,50 €



TERTIUM ÉDITIONS
À LA CIME DES MOTS
À PARTIR DE 11 ANS

**Jacqueline Saint-Jean,
photographies Francis Saint-Jean**

Dans le souffle du rivage

Le poème s'avance sur le chemin des
douaniers, entre terre et mer, tel un
«cahier des commencements», et le
poète écoute les récits de pierre ou
d'écume, écoute le temps et l'infini,
«cherche l'alphabet du sable et du sel».
La mer respire, imprime à la marche
son rythme et l'écriture laisse sur la
page des îlots de mots, qui entrent en
résonance avec de belles
photographies en noir et blanc. Une
invitation à marcher à notre tour sur la
crête des mots et des vagues. **A.V.**

ISBN 978-2-36848-227-8

12,50 €



THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 11 ANS

**Agnès Domergue,
ill. Cécile Hudrisier**

**Autrefois l'Olympe :
mythes en haïku**

Des formes courtes pour dire le
fracassant noyau des récits
mythologiques: parfois limpides et
saisissants, «la cire au soleil fond
comme la neige – les plumes
mortes», parfois plus énigmatiques
«la toile filante face à la mer sans
bateau – la nuit se défile». Des textes
qui donnent à chaque fois envie de
retourner aux récits, de lire et de
relire pour chercher ce secret enfoui
qu'illustrent les aquarelles pastel, tout
en suggestions abstraites et en
couleurs délicates. Quand la poésie
permet de redécouvrir la mythologie,
quand elle se fait devinette et
demande un retour aux textes! **A.V.**

ISBN 978-2-36474-550-6

11 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES

Manuela Barcilon, Ioanna Kouki,

Annick Lorant-Jolly et Annie Vénard