



BRUNO DOUCEY
POÉS'IDÉAL
À PARTIR DE 11 ANS



**Anthologie établie et présentée par
Pierre Kobel et Bruno Doucey**

Chants du métissage

Ce livre réunit de très beaux poèmes dénonçant l'esclavage, le racisme, l'antisémitisme et toutes les formes de discriminations raciales. Un sujet essentiel aux vues des événements de 2015 et de l'actualité. Quatre chapitres, où s'exprime une armée de poètes dont les mots n'ont de violent que les horreurs qu'ils dénoncent. Ils sont originaires d'Afrique, des Antilles, de Cuba, d'Haïti, de Nouvelle-Calédonie, de l'île Maurice ou de la Réunion, de Guyane, d'Australie, des États-Unis, du Québec, de Pologne, de Russie, d'Iran, du Maroc, de Syrie, de Judée, de France ; ils sont Noirs, Juifs, Indiens, Aborigènes ; ils revendiquent le respect de l'autre, l'égalité entre les hommes. En écho à ces poèmes, deux articles du *Code noir*, recueil d'édits, déclarations et arrêts concernant les esclaves nègres de l'Amérique, un passage d'une lettre de Christophe Colomb où il mentionne sa découverte de l'île d'Hispaniola, un extrait de *Bug-Jargal* de Victor Hugo ou de textes écrits pour la collection « Ceux qui ont dit non » (Actes Sud Junior), un fragment du discours prononcé par René Depestre (« Que peut la poésie dans un monde en crise? »)... « Des mots pour le dire » éclaire en conclusion le choix des poèmes et des échos avant de donner des pistes à lire, à écouter, à regarder. C'est parfaitement bien construit, tout en finesse. Indispensable! **P.J.**

ISBN 978-2-36229-091-6
8,50 €

BRUNO DOUCEY
POÉS'IDÉAL
À PARTIR DE 11 ANS



**Anthologie établie et présentée par
Sabine Péglion et Bruno Doucey**

Quand on n'a que l'amour

Qu'est-ce qu'aimer?

Des quatre coins du monde, entre poèmes contemporains et anciens, cette anthologie trace la carte de ce sentiment.

Depuis le souvenir de ce qui n'a presque pas eu lieu, sous les tilleuls verts d'une promenade d'Arthur Rimbaud ou dans le bois entre Rose et Victor (Hugo) – car « On n'est pas sérieux quand on a 17 ans ».

Jusqu'aux derniers vers de Paul Éluard à Nusch : « [...] Voici le jour
En trop : le temps déborde.
Mon amour si léger prend le poids
d'un supplice ».

De l'amour plus fort que la mort, du bonheur et du malheur d'aimer, de chanson en poème et « de l'horizon d'un homme à l'horizon de tous ». Pour croire encore que, par la force d'aimer et celle d'une chanson, « Nous aurons dans nos mains
Ami, le monde entier ».

Dans cette collection engagée, les poètes disent la vérité du monde au plus près de nous par le secours des mots. Une très précieuse anthologie à offrir aux adolescents. **M.B.**

ISBN 978-2-36229-090-9
8,50 €

LA CHEMINANTE
HARLEM RENAISSANCE
À PARTIR DE 13 ANS



Marc-Alexandre Oho Bambe

Le Chant des possibles

Cette œuvre magistrale a reçu le Prix Paul Verlaine de poésie 2015, une récompense qui vient saluer le souffle puissant et lyrique de ce poète bien connu des initiés sous le nom de Capitaine Alexandre, fondateur du collectif « On A Slamé Sur La Lune » et qui se produit régulièrement sur scène pour des concerts littéraires en live, dans la lignée du « Mouvement de Harlem ». Sa poésie est « un acte de renaissance, un acte de résistance, pour interpeller l'avenir ». Elle s'enracine chez lui dans la tradition musicale africaine et les références à ses pères en écriture (Césaire, Glissant...) mais son écriture va aussi chercher une pulsation, comme les rappeurs et les slameurs, dans une forme d'oralité très moderne. Des textes forts qui nous parlent du monde tel qu'il va (plutôt mal), d'hommes ou de femmes remarquables par leurs combats, de l'amour et de l'espérance, de ce qui fait battre le cœur de chacun(e) et lui permet de rester debout. Un flux poétique d'une grande inventivité – prose, strophes plus classiques, calligrammes, textes-affiches – qui prend constamment les lecteurs à témoin, quel que soit leur âge, pour leur parler de choses essentielles. Un recueil à découvrir en prenant son temps, au fil des jours et de ses humeurs. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-917598-90-0
20 €



a.

HACHETTE
LE LIVRE DE POCHE JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

Pierre Coran, ill. Thomas Baas

Amuserimes

Après *Inimaginaire*, un nouveau recueil de cet auteur – romancier, conteur et poète – très apprécié des enseignants : 61 petits poèmes qui jouent sans façon avec les sonorités de la langue et des associations amusantes pour surprendre les jeunes lecteurs et leur donner envie d'en écrire à leur tour. L'édition en bichromie colorée est soignée et illustrée avec humour. Un recueil qui se prête bien à un usage pédagogique. Ce livre a été publié en partenariat avec l'association Lire et faire lire. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-01-002180-0
4,95 €



MOTUS
À PARTIR DE 5 ANS



François David, ill. Henri Galeron
Papillons et Mamillons (a)

Ce merveilleux petit album poétique et imaginaire, jouant des sons et du sens, nous donne à réentendre – comme entendent (de travers quelquefois) les enfants – des mots familiers. François David inverse des syllabes, les réassemble sous une forme inédite. Sans souci d'étymologie, il retrouve l'innocence d'avant l'orthographe. Il invente de nouveaux genres aux noms épicènes et c'est ainsi que l'hirondelle s'envole avec l'hirondil, Papillon avec Mamillon, que les étoiles restent à leur place quand le sommeil est doux sous le « fondpas »... Ces nouveaux mots créent un monde fantaisiste et rassurant. Les images d'Henri Galeron – douces et très belles – viennent encore renforcer l'effet-surprise ! Une parution qui réjouira petits et grands. **A.L.-J. / M.B.**

ISBN 978-2-36011-057-5
11 €

S'ÉDITIONS

LIVRES POUR LES ENFANTS
DANS LA LUNE
À PARTIR DE 11 ANS

**Isabelle Włodarczyk,
encres d'Agnès Eymond**

Chuchotis de sable

«Seul / au milieu de rien / comme un mirage de sable / une herbe folle dans le désert de pierres / Zacharie... / danse la farandole avec les feux follets». Le texte, joliment poétique, évoque, par petites touches imagées, l'errance de ce garçon perdu, fuyant un passé douloureux. Au fil des pages, de beaux dessins, sobrement esquissés en noir et blanc, accompagnent en douceur le jeune personnage dans sa quête. Un album charmant dédié tout spécialement aux « enfants dans la lune ». A.L.-J.

ISBN 978-2-903845-19-3

11 €



SEUIL JEUNESSE

0-3 ANS

Kimiko

Sonnez les comptines (a)

180 comptines à chanter, danser, mimer (chaque geste est alors indiqué), faire « la plouf »... 440 pages dans lesquelles piocher pour mesurer le temps (en jours, semaines ou mois) ou se soucier du temps qu'il fait. Des chansonnettes pour jours de fête ou de simples babilllements (écrits par Victor Hugo), ou encore des jeux avec les mots pour rire, puis s'endormir. Une joyeuse anthologie illustrée de personnages-animaux, amusants et tendres. Tout est là, fidèle à nos souvenirs. Un seul regret : les petits bateaux ici n'ont pas de jambes, et la jolie fin de la chanson est absente : « Toi quand tu seras grand tu sauras comment faire... ». M.B.

ISBN 979-10-235-0140-7

18,50 €



THIERRY MAGNIER

0-3 ANS

Corinne Dreyfuss

Pomme pomme pomme

Un petit livre cartonné, sobre et élégant. Quatre couleurs pour les dessins, quelques mots et onomatopées, et c'est parti pour une petite comptine en forme de randonnée qui parle du cycle de la vie. Au départ une pomme, puis des pommes dans les branches d'un pommier, puis le pommier. Une pomme tombe (poum !), roule (poum, poum, poum), puis se fait croquer (croc, croc, croc). Reste une graine... La pluie maintenant (ploc, ploc, ploc). Et de nouveau un pommier.

Tout simple mais il fallait y penser ! On a envie de toucher et de croquer. P.J.

ISBN 978-2-36474-730-2

11,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

RÉDACTRICES

Manuela Barcion, Pascale Joncour
et Annick Lorant-Jolly

