



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Delphine Chedru
**La Mer dans un bol :
et autres rimes anglaises**

Voici traduites des *Nursery rhymes* et leur joyeux nonsense. On retrouve à la fin du livre les textes originaux en anglais – plus musicaux qu'en français – amusants à écouter même quand on ne les comprend pas. Les illustrations sont charmantes et fantaisistes elles aussi. Formes simples aux couleurs vives – frises de personnages – sur un grand fond blanc. **M.B.**

ISBN 978-2-226-31586-1

9,90 €



AMATERRA
À PARTIR DE 9 ANS

Pierre Ruaud, ill. Julia Wauters
**Quand la sagesse vint aux ânes :
fables (b)**

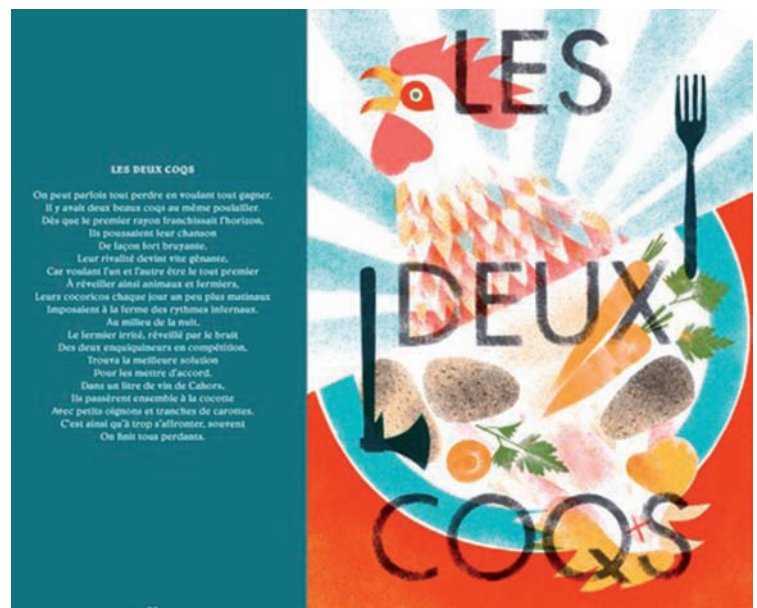
Ce qui séduit d'emblée dans ce recueil de fables, ce sont les illustrations de Julia Wauters, colorées, fantaisistes, très expressives. Ce que l'on remarque ensuite c'est la mise en pages, les fables se posent en recto-verso sur des demi-pages entre deux illustrations en pages entières sur du papier de très belle qualité. À l'exception de la dernière qui met en scène une fermière, les douze autres fables du recueil sont des fables animalières ; leur structure et les protagonistes renvoient très fortement à La Fontaine et s'achèvent toutes par une petite morale qui fait réfléchir sur la rivalité, la flatterie, l'amitié, la jalousie, la peur, la sagesse, le partage. L'exercice est plutôt réussi mais on peut ne pas adhérer aux petites morales finales, incitant souvent à rester sage et qui n'ont pas toujours la pertinence de celles de Monsieur de La Fontaine ! **P.J.**

ISBN 978-2-36856-086-0

14,90 €



POÉSIE - COMPTINES



b.

MILAN

À PARTIR DE 9 ANS



Bernard Friot,
ill. **Jean-François Martin**

À la lettre. Un alphabet poétique (a)

Dans un très grand format, sur chaque double page sont bien rangés – dans l'ordre immuable du A au Z – la lettre à gauche, le texte à droite, pour 26 histoires poétiques.

Bernard Friot se plie à l'exercice de l'abécédaire et affronte une à une les 26 lettres. Chacune devient un personnage : Certaines sont sympathiques (le Q) ou font peur (le K) ou le voudraient (le G qui au fond est un gentil garçon)... Elles (ou Ils) peuvent se montrer Autoritaire, Distingué, Embêtante, Em... poisonnante, Falot, Glacial... Bernard Friot interpelle le lecteur ou n'hésite pas à s'interpeller lui-même, quand vraiment la page du C devient lassante !

Il interroge les mots, tant qu'à la fin on en oublie l'orthographe à cause de ce H qui change tant de chose, par exemple. Avec un humour légèrement grinçant, il s'intéresse à leur forme, leur son ou leur silence. Parmi elles, chacun aura sans doute sa préférée. Les illustrations très élégantes représentent la lettre telle qu'elle est racontée.

Un abécédaire pour apprendre les lettres et comprendre qu'il est agréable de les fréquenter. **M.B.**

ISBN 978-2-7459-6000-9

18 €

RUE DU MONDE

À PARTIR DE 6 ANS

Jean-Marie Henry et Alain Serres,
ill. **Vanessa Hié**

Sous le chapiteau des mots : anthologie de poèmes autour du cirque, des saltimbanques et autres baladins

Une anthologie qui réunit les textes d'une trentaine de poètes d'hier et d'aujourd'hui sur un thème délicieusement classique, joliment illustrée par Vanessa Hié avec délicatesse et fantaisie. Le cirque, avec tout son folklore et ses acteurs, y défile : parade, roulottes, piste aux étoiles, animaux et artistes (clowns, acrobates, magiciens, funambules, dompteurs, mais aussi avaleurs de sabre, cracheurs de feu... sans oublier les musiciens et les machinistes). Une soixantaine de poèmes dont quarante inédits, des longs, des courts, qui célèbrent cet univers enchanteur. **P.J.**

ISBN 978-2-35504-408-3

18 €



RUE DU MONDE

À PARTIR DE 4 ANS

Alain Serres, ill. Judith Gueyfier
Les Haïkus des tout-petits

Un petit livre carré et cartonné, classique, aux couleurs douces. Dans ces haïkus très simples, l'auteur « attrape » des sensations de la petite enfance. Une journée racontée en poésie par des thèmes familiers : du soleil et de la lune, du pull-over préféré et du rouge, de la promenade et de la balançoire, des livres, des rêves... jusqu'au coucher. De jolis instants saisis par le texte et les images. **M.B.**

ISBN 978-2-35504-410-6

16 €





b.

SEUIL JEUNESSE
BON POUR LES BÉBÉS
0-3 ANS



Jean de La Fontaine, Thierry Dedieu
Le Corbeau et le renard (b)

Thierry Dedieu poursuit son travail d'albums pour les bébés : très grand format, images noires et brillantes sur un fond blanc. La réussite esthétique ici est totale, avec une vivacité proche des dessins animés.

Beaucoup d'humour dans l'image aussi : à la fin le corbeau n'a pas du tout l'air « honteux et confus » mais furieux (ou idiot ?) et le renard pétille de malice.

Les bébés sauront apprécier la musique de cette fable de La Fontaine que l'on n'oublie pas, tant ces mots, que nous aimons retrouver, sont gravés dans notre mémoire.
M.B.

ISBN 979-10-235-0666-2
14,50 €

NOUVELLES ÉDITIONS

CAMBOURAKIS
À PARTIR DE 3 ANS

Ramona Bădescu, Benjamin Chaud
L'Amour ?

À nouveau questionné, ici pour les petits. Dans l'illustration fantaisiste, l'amour est un personnage timide que l'on tente de saisir, d'apprivoiser, qui passe à la machine...

Le texte de cet album poétique ressemble à des chansons. Comme le « Furet du bois joli », l'amour y court en liberté : celui d'une vie ou d'une nuit... « N'ayez pas peur, approchez ! » Ce livre léger et sérieux avait paru chez Naïve en 2005. M.B.

ISBN 978-2-36624-128-0
12 €



MIC MAC ÉDITIONS
POUR TOUS À PARTIR DE 6 ANS

Jean de La Fontaine,
ill. Benjamin Rabier

Fables de La Fontaine

Aussi réussies que la réédition des contes illustrés par Benjamin Rabier, voici *Les Fables de la Fontaine*. Les dessins pleins de malice sont colorisés. Et on comprend pourquoi ces Fables traversent le temps et continuent d'inspirer les artistes. Entre Dedieu et Rabier, lequel choisir ? C'est l'illustration – d'une même fable – qui définit l'âge du lecteur.

M.B.

ISBN 978-2-36221-322-9
16,95 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Manuela Barcilon
RÉDACTRICES

Manuela Barcilon et Pascale Joncour