



b.

CENTRE DE CRÉATION POUR L'ENFANCE
DE TINQUEUX
PETIT VA!

À PARTIR DE 6 ANS

Maram Al-Masri

Les Moustiques (a)

Cette collection de poésie contemporaine pour la jeunesse est éditée par la Maison de la Poésie de Tinquex.

Maram Al-Masri est une poétesse qui a quitté sa terre natale de Syrie et, dans ce petit cahier à spirale, son texte se déroule comme une métaphore de l'escalade de la guerre. Au coin de la première page blanche: un moustique – petit triangle noir. Presque rien, mais les mots sont ceux de la violence et deviennent de plus en plus menaçants. Au fil des pages tournées, les moustiques – ennemis à tuer – se multiplient et ils ressemblent à des armes, le plafond finit même par devenir un champ de bataille: « Ciel d'étoiles noires. Noires ». Comment garder notre part d'humanité? Un plaidoyer pacifiste sensible et imagé, tout à fait accessible aux enfants. **M.B.**

ISBN 979-10-93367-04-0

5 €



CHEYNE
POÈMES POUR GRANDIR
POUR TOUS À PARTIR DE 11 ANS



**Jean-Pierre Siméon, traduit en
chinois par Meng Ming,
calligraphies de Lei Pingyang**

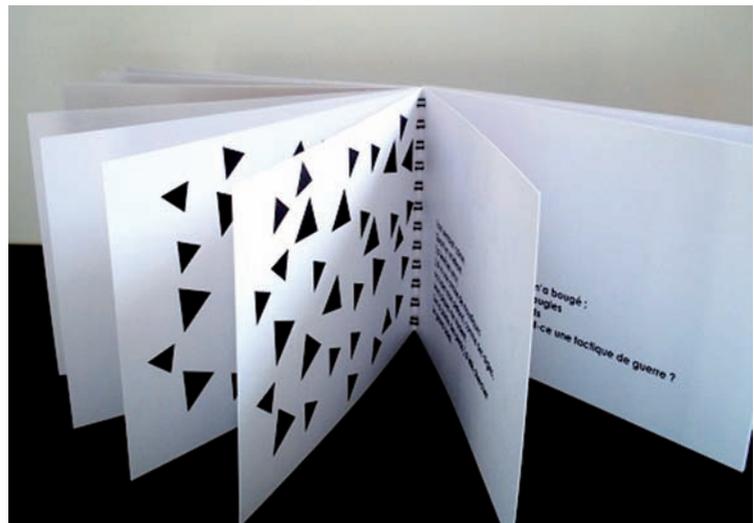
Le Livre des petits étonnements du sage Tao Li Fu (b)

« Tout enfant a sa Cité interdite où même l'Empereur ne pourrait entrer », « Le vent décoiffe les cheveux et le rêve les idées bien peignées », « À mains gourmandes, cœur comblé », trois des cinquante-sept maximes d'un drôle de sage qui aurait vécu quelque part en Chine, entre deux siècles, dont la légende dit... On vous a reconnu Monsieur Siméon! Quel joli livre vous nous livrez là, ces « petits étonnements », réflexion sur la vie, à la fois légers, drôles et très philosophiques, se savourent comme des bonbons dont le goût imprègne longtemps les pensées. La facétie est poussée jusqu'au bout, ces maximes sont traduites en chinois, certaines sont même calligraphiées à l'encre de Chine sur un très beau papier dans un format qui livre toute la beauté de ces caractères stylisés. Longue vie au sage Tao Li Fu! Un petit livre rouge à faire circuler sans modération. **P.J.**

ISBN 978-2-84116-224-6

15 €

POÉSIE



a.

FRANCE TÉLÉVISIONS / TANT MIEUX
PROD.

POUR TOUS À PARTIR DE 6 ANS



13 poèmes de Guillaume Apollinaire, mis en images par 14 jeunes réalisateurs, dits par Sylvain Despretz, Pascal Greggory, Yolande Moreau et Thibault Vinçon

En sortant de l'école, Saison 3 : Guillaume Apollinaire (c)

Marie de Lapparent : « Je me souviens de mon enfance »

Emilie Phuong : « Le Repas »

Caroline Cherrier : « Fusée-Signal »

Fabienne Wagenaar : « Carte postale »

Mathieu Gouriou : « Un Oiseau chante »

Loïc Espuche : « Mutation »

Hugo de Faucompret : « Automne »

Marjorie Caup : « Le Pont Mirabeau »

Florent Grattery : « Le Bestiaire »

Wen Fan & Mengshi Fang : « Les Saltimbanques »

Augustin Guichot : « À toutes les dingotes et à tous les dingos »

Charlie Belin : « Le Coin »

Anne-Sophie Raimond : « Ville et cœur »

Depuis trois ans, de jeunes artistes sont sélectionnés pour créer un dessin animé à partir de poèmes. Leurs films sont diffusés à la télévision, au cinéma, en DVD (collection « En sortant de l'école »). Ainsi les enfants ont pu découvrir Jacques Prévert, Robert Desnos. C'est au tour de Guillaume Apollinaire d'être le héros de cette nouvelle saison poétique.

À chaque fois, 3 minutes de poésie animée racontent des histoires. Dans ces poèmes se croisent l'enfance, la guerre, l'amour, la nostalgie, la ville, la pauvreté, la création, la fantaisie...

Les récitateurs souvent murmurent les textes, laissant la place aux silences, aux variations d'images, à la musique.

Un bel ensemble d'interprétations à découvrir. Parmi elles deux poèmes évoquent les souvenirs d'une enfance joyeuse et quatre racontent la métamorphose des soldats dans la violence de la guerre et au loin les femmes, douces comme le chant d'un oiseau, soignent et consolent.



c.

Dans le poème « Le Coin », les pauvres gens, personnages esquissés au trait fin, ont une présence légère. Nous les retrouvons dans un Making of. Charlie Belin les dessine – en direct –, elle reproduit avec justesse leurs mouvements...

Dans les coulisses de leurs créations, les jeunes artistes présentent, de questionnements en découvertes, leur travail minutieux, réfléchi et poétique. On suit le geste de leur main sur le papier ou la tablette. De l'esquisse au story board, du défilement des paysages peints jusqu'au travail fini – fluide, tout devient concret et la narration sensible.

Ces rencontres, entre les mots du poète et les univers singuliers d'images animées, sont très belles. Chapeau à nouveau à ces créateurs aventureux – tout juste sortis des écoles d'animation françaises – et à l'attentive écoute des équipes qui les accompagnent...

Et rendez-vous avec Paul Eluard en 2017. **M.B.**

DVD CONTENANT LES 13 FILMS + MAKING OF

14,90 €

Cf. le focus : entretien avec Delphine Maury (Tant Mieux Prod.), RLPE, 284.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

RÉDACTRICES

Manuela Barcion et Pascale Joncour