

BRUNO DOUCEY
TISSAGES
À PARTIR DE 15 ANS



Anthologie établie par Bruno Doucey, Nimrod et Christian Poslaniec

120 nuances d'Afrique

Méditerranéennes, sahariennes, sahéliennes, guinéennes, du golfe du Bénin, éthiopiennes, des grands lacs, du golfe du Cabinda et du bassin du Congo, australes, des îles vanille, caribéennes, américaines, ce sont les entités géographiques ici qui regroupent les poètes, évitant l'écueil des frontières. L'Afrique est plurielle et cette anthologie rend compte de cette mosaïque de civilisations. Les voix de 129 de ses bardes se font entendre, la langue française prédomine mais aussi de nombreuses traductions d'une incroyable variété d'autres langues : arabe, portugais, créole, amharique, kiswahili, tamazight... Et les femmes sont bien présentes aussi. Répondant à l'invitation du 19^e Printemps des Poètes « à explorer le continent largement et injustement méconnu de la poésie africaine francophone », les trois instigateurs de ce recueil nous offrent un fabuleux voyage. Un travail éditorial remarquable. P.J.

ISBN 978-2-36229-143-2
20 €

CADEX ÉDITIONS
À PARTIR DE 13 ANS

Jean-Yves Plamont

Le Pôle magnétique, suivi de Tout feu tout glace et Écran de neige

Un univers poétique onirique et drôle, à découvrir. L'auteur lui-même, fêru de haïkus, dit se situer « dans la mouvance du néo-pop déjanté » ! Il suffit donc de se laisser entraîner au fil des saynètes cocasses qui évoquent les tribulations de Diego, ce poète amateur, explorateur – entre autres – du Grand Nord. En fil rouge, ses amours avec une certaine Katarina, tantôt hôtesse de l'air, tantôt sportive de haut niveau : « Je suis invité à une boum de pingouins. Valse hésitation » ; « Katarina sur le dos d'un ours blanc, ça fait très Greenpeace and Love » ; « La baleine bleue de 18h40 est passée avec trois minutes de retard » ; « Souviens-toi de notre descente en luge, Katarina, déjà tu t'attachais à moi »... Jean-Yves Plamont, qui avait déjà publié en 2008 dans la collection « Le Farfadet bleu » un recueil destiné aux enfants, *Pour mon ours blanc*, adore jongler ainsi avec les mots et les idées. A.L.-J.

ISBN 978-2-913388-83-3
12 €



DIDIER JEUNESSE
MES PETITES PUCES À CHANTER
À PARTIR DE 1 AN

III. Cécile Hudrisier Sing a song

Six comptines : à chaque double page on appuie sur une puce et on entend des enfants les chanter en anglais ! Un petit livre carré, aux illustrations amusantes, les textes sont traduits vers par vers, et les gestes de ces jeux de mains sont expliqués. Une jolie façon musicale d'entendre une langue nouvelle. M.B.

ISBN 978-2-278-06766-4
9,90 €



DIDIER JEUNESSE
PIROUETTE
À PARTIR DE 1 AN

III. Martine Bourre P'tit lapin plein d'poils

Dans cette collection, les comptines ont des « suites »... Après P'tit lapin, plein de poils, P'tit mouton plein d'aine et P'tit oiseau plein d'plumes, apparaît P'tit bébé plein d'bisous... Partout. Beaucoup de tendresse dans les illustrations et les paroles dont un petit lapin mime les gestes à la fin du livre cartonné. En 4^e de couverture : la partition et un Flashcode pour en écouter l'interprétation par des enfants. Classique et charmant. M.B.

ISBN 978-2-278-08199-8
9,90 €





b.

FRANCE TÉLÉVISION / TANT MIEUX PROD
EN SORTANT DE L'ÉCOLE
POUR TOUS À PARTIR DE 8 ANS



Poèmes de Paul Eluard, mis en images par 13 jeunes réalisateurs, dits par Isabelle Carré, Christian Pfohl et Denis Podalydès

Paul Eluard (a)

Quatrième saison d'« En sortant de l'école ». Treize jeunes réalisateurs ont créé à partir de 13 poèmes des films en images animées. Sept jeunes musiciens sortis du Conservatoire en ont inventé la musique. Ce remarquable travail d'animation au bruitage subtil renouvelle à chaque fois la surprise. Les jeunes artistes ont su s'adresser aux enfants, interprétant chacun à sa façon les poèmes d'amour : amour entre une vieille femme et son chat (« Même quand nous dormons »), les amours enfantines (« La Courbe de tes yeux... »), et celles des oiseaux (« Matines »)... Beaucoup de fraîcheur dans ces univers classiques ou plus contemporains, jusqu'au futur de voyages interstellaires. Les récitants disent chaque poème lentement ou très vite (« Liberté ») adaptant leur diction au rythme des 2 minutes 40 imposées. Ces films-poèmes diffusés à la télévision, dans les cinémas d'Art et d'essais (la collection est sélectionnée par le Réseau « Les Enfants de cinéma »), puis en DVD

rencontreront – et c'est tant mieux – un large jeune public. Les courts métrages « En sortant de l'école » et les making of sont visibles sur le site de France TV educ :

<http://education.francetv.fr>

Lire aussi l'entretien avec Delphine Maury (page 140). M.B.

DVD : 13 FILMS + MAKING OF
[À PARAÎTRE EN JUIN 2017]

20 €

LE GENÉVRIER
CARTE BLANCHE
À PARTIR DE 11 ANS



Édith de Cornulier-Lucinière,
ill. Sara

Si les chats de Venise... (b)

Canaux bleu pâle et ciel azur, ruelles aux façades ocre, safran et grise, éclats blanc et noir, chats ébène, ce sont eux les guides de cette déambulation poétique à travers la « Sérénissime ». Le temps est aboli, le doge tend le doigt et l'ange, acrobate funambule, s'élanche sur son fil, le carnaval commence. Un enfant glisse sur l'eau à bord d'une gondole, il embarque un garçon du ghetto. Ils aperçoivent à travers des fenêtres grillagées Léon de Modène, le rabbin alchimiste, ils croisent Casanova déguisé en moine, qui veut s'enfuir avec sa dulcinée, des courtisanes au fond des embrasures, le peintre

Giorgione travaillant sur le portrait de son plus beau modèle, Laura. On passe sous les célèbrissimes ponts des Tétons et des Soupirs ! Toute la beauté de la ville se retrouve dans les élégants dessins en papier découpé de Sara. Un hommage subtil à cette cité magique. P.J.

ISBN 978-2-36290-092-1
15 €

KALÉIDOSCOPE
À PARTIR DE 6 ANS

Jo Ellen Bogart, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Elisabeth Duval,
ill. Sydney Smith

Le Chat Blanc et le Moine, d'après le poème « Pangur Bán »

Dans un monastère, un chat chasse et un moine étudie. Ils partagent leur histoire et la joie quand l'un trouve sa souris et l'autre « la lumière au profond de la nuit »... Au IX^e siècle, un moine bénédictin irlandais a écrit cette strophe à son chat. Ce texte a traversé le temps. Peut-être en entendons-nous un écho dans certains vers de Baudelaire ?

Les illustrations en pleine page ou découpées en « cases », les couleurs tamisées (lumière de bougie, clair de lune, enluminures sacrées) évoquent le calme du poème. M.B.

ISBN 978-2-877-67921-3
13 €



RUE DU MONDE
COULEUR CARRÉ
À PARTIR DE 5 ANS

Kouam Tawa,
ill. **Fred Sochard**

Danse, Petite Lune!

La vieille dame qui marche difficilement fut autrefois la plus merveilleuse des danseuses. Dans un long chant narratif, Kouam Tawa – auteur de théâtre camerounais – raconte l'histoire de Petite Lune depuis le jour de sa naissance. On la voit grandir et danser, enchanter chacun. Aujourd'hui elle nourrit les oiseaux dont le vol dans son jardin ressemble à une danse. Dans ce récit de vie nous remontons le temps au rythme musical du texte poétique.

Les illustrations inspirées de tissus, de tapisseries, d'art africain, colorées et vives, interprètent joyeusement cette célébration du bonheur de vivre. **M.B.**

ISBN 978-2-35504-453-3
16 €



RUE DU MONDE
GRAINES DE MOTS
À PARTIR DE 9 ANS

David Dumortier, ill. Évelyne Mary
52 petits mensonges et autres vérités (a)

Dans un joli format en hauteur, 52 poèmes très courts sont numérotés. Ces mensonges-poèmes semblent à la recherche d'un équilibre et de sagesse pour supporter la réalité ou dire l'incertitude.

Et puis, au bas de chaque page, un autre poème (une maxime, une vérité, une nouvelle pensée?).

David Dumortier sait jouer avec les mots, entre tristesse et fragilité. Dans les gravures d'Evelyne Mary, les personnages d'enfants et d'animaux traversent le ciel, la mer et la terre. Les jeunes lecteurs découvriront, dans les textes et les images, une même liberté de rêver et d'inventer. **M.B.**

ISBN 978-2-35504-454-0
16 €



RUE DU MONDE
LA POÉSIE
À PARTIR DE 9 ANS

Jean-Marie Henry,
ill. **Judith Gueyfier**

Plumes de poèmes : anthologie poétique autour des oiseaux, des p'tits zoïaux et autres volatiles

En 120 poèmes de 68 poètes, « nos frères, les oiseaux » sont classés par genre : des mésanges aux oies sauvages, à chacun une double page illustrée. Une place aussi pour leurs nids, leur envol, ou pour évoquer la cage et la mort. Cette ode à la beauté, à la fragilité et à la liberté incitera peut-être les enfants à prendre à leur tour leur plume...

Judith Gueyfier, d'un trait minutieux et léger, dessine une jolie volière. Mêlant une justesse d'ornithologiste aux esquisses, les couleurs vives aux croquis inachevés, elle a su créer avec les poèmes une belle harmonie. **M.B.**

ISBN 978-2-35504-455-7
18 €



a.



Dépression se décalant
lentement vers le sud
en direction des îles Britanniques.

b.

SEUIL JEUNESSE
BON POUR LES BÉBÉS
0-3 ANS

Thierry Dedieu

Météo marine (b)

L'Empereur, sa femme et le p'tit prince

Thierry Dedieu ose la météo marine pour les tout-petits et voici l'un des grands albums cartonnés les plus réussis de cette collection. Un vent de secteur Nord force 5 à 6 se renforçant progressivement fait décoller deux crabes surpris qui se raccrochent aux algues ; l'annonce de fortes précipitations en fin de journée fait sortir les bigorneaux ; une dépression se décalant lentement vers le Sud soulève une vague jumelle à celle immortalisée par Hokusai projetant un poisson surpris hors de son élément ; des rafales sur l'estuaire du

Humber, zone riche en bancs de sable, et une pieuvre hilare s'équipe d'un râteau et d'un seau ; pas d'alerte cyclonique, et une baleine tout sourire en expulse un grand jet d'eau de plaisir ; par grand beau temps (on vous passe les détails), un dauphin paresse en surface dans sa belle bouée canard à pois ! Paraît également *L'Empereur, sa femme et le p'tit prince*, qui reprend la célèbre comptine, beaucoup plus classique mais qui ravira aussi les tout-petits. Un format géant (qui les dépasse, les emporte), en noir brillant et blanc (que les bébés perçoivent particulièrement bien). P.J.

ISBN 979-10-235-0809-3
ISBN 979-10-235-0808-6

14,50 € CHACUN



RÉÉDITION

GALLIMARD
DÉCOUVERTES GALLIMARD
LITTÉRATURE
POUR TOUS À PARTIR DE 15 ANS

Bernard Chardère

**Jacques Prévert :
inventaire d'une vie**

Sous une nouvelle couverture, la réédition d'un ouvrage paru en 1997.

ISBN 978-2-07-053384-8
15,10 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

RÉDACTRICES

Manuela Barcion, Pascale Joncour
et Annick Lorant-Jolly