

HOZHONI

À PARTIR DE 13 ANS

**Naho Mizuki, trad. du japonais
par Anaïs Koechlin, Claire Olivier,
préface de Bernard Chevilliat**

**Matsuo Bashô : le maître du
haïku**

Considéré comme l'un des plus grands poètes japonais, Matsuo Bashô (1644-1694) est aussi l'inventeur du haïku, composition extrêmement brève (3 segments de 5/7/5 syllabes) visant à dire et célébrer l'évanescence des choses. Ce manga, délicat et contemplatif, nous raconte sa vie entièrement dédiée à cet art. On y découvre le cheminement qui l'amena à créer cette nouvelle forme poétique beaucoup plus libre que celle qui domine à l'époque au Japon: le haïkai. Né dans une famille de paysans, enfant subjugué par la beauté de la nature, il est très vite remarqué par les maîtres et les amateurs de poésie. Il fonde son école, mais toujours s'interroge et part sur les routes pour parfaire son art...

Sa quête d'une nouvelle forme d'expression poétique nous dévoile l'essence du haïku tel qu'on le connaît aujourd'hui et ses règles de composition. Elle nous introduit aussi dans les cercles poétiques de ce Japon du XVII^e siècle. En complément une présentation détaillée de l'histoire et de la technique du haïku, la biographie de Bashô et la liste de ses œuvres (*La Sente étroite du Bout-du- Monde* étant la plus célèbre), les poètes japonais qui se sont inspirés de son œuvre. **P.J.**

ISBN 978-2-37241-028-1

16 €

POÉSIE

L'IROLI

SAISONS DE HAÏKU

À PARTIR DE 5 ANS

Issa Kobayashi, ill. Erlina Doho
Saisons d'Issa

Voici pour les jeunes enfants une première impression des haïkus et de l'esprit zen du grand poète japonais Kobayashi Issa (1763-1828). Un poème à chaque double page aux illustrations (un peu maladroites?) inspirées d'estampes et de manga. À chaque fois 17 syllabes dessinent comme d'un trait de pinceau des correspondances entre le végétal, l'animal et les humains – « Les poissons d'argent / se sauvent – parmi eux / des parents, des enfants » Les mots saisissent des instants de chaque saison – Printemps : « Pluie printanière / La petite fille / apprend au chat à danser ». Dans l'éphémère sans cesse renouvelé, ces haïkus évoquent le silence, la survie : « Ce monde de rosée / est un monde de rosée / pourtant et pourtant ».

M.B.

ISBN 978-2-916616-34-6

15 €**MÔTUS**

POMMES, PIRATES, PAPILLONS

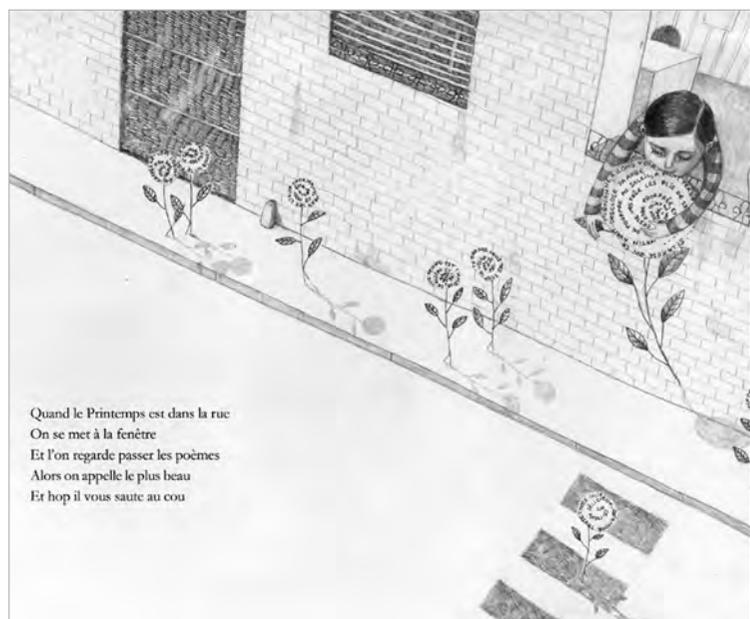
À PARTIR DE 8 ANS

Pierre-Albert Birot, ill. Bobi + Bobi
**Petites gouttes de poésie avec
quelques poèmes sans gouttes
(a)**

Pierre-Albert Birot (1876-1967) a été un artiste aux multiples talents – peintre, poète, éditeur... Il fut l'ami d'Apollinaire. Ce recueil rassemble des poèmes tirés de plusieurs recueils. Certains nous charment par leur fraîcheur : « On est ici / On monte dans un train / on regarde passer les arbres / on descend / On est ailleurs » ou « L'herbe dites-vous / Ne fait aucun bruit pour pousser / L'enfant pour grandir / Le temps pour passer / Vous n'avez vraiment pas l'oreille fine ». D'autres semblent plats et tombent dans une forme de mièvrerie. C'est sans doute le travers de ce recueil inégal. Mais la qualité du travail éditorial et la grâce des dessins de Bobi + Bobi, qui plairont aux enfants, redonnent à ces textes une seconde vie. Bravo à l'illustratrice!

A.L.-J.

ISBN 978-2-36011-071-1

10,40 €

a.

SARBACANE

ALBUM

À PARTIR DE 3 ANS

Patrick Gillet, ill. Toni Demuro**La Coccinelle. Haïkus pour les enfants (b)**

Un album au graphisme élégant. Des haïkus plein de fantaisie, avec quelques petites touches scientifiques aussi sur les mœurs de ce petit coléoptère. Une observation à la loupe de cet étrange petit animal qui fascine les enfants avec sa belle carapace rouge à pois noirs (on y apprend qu'il en existe aussi des jaunes, moins fréquentes). Se mirant dans une goutte d'eau, faisant sa toilette dans une autre, héroïne de roman, dansant le hip hop, jouant à saute-mouton, faisant du surf sur une feuille, emportée par le courant, en masque africain... voilà pour la fantaisie. Se régaland de pucerons, migrant vers la mer durant les chaleurs estivales, devant se méfier des oiseaux et des fourmis, ses prédateurs, entrant en hibernation à l'automne sous les écorces... voilà pour le côté scientifique. Un gentil mélange assez charmant ! P.J.

ISBN 978-2-84865-965-7

13,90 €

b.

NOUVELLE ÉDITION

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Bernard Friot, ill. Hervé Tullet**Carnet du (presque) poète**

Nouvelle édition de l'*Agenda du (presque) poète*, paru en 2007. La présentation jour après jour est abandonnée, l'ordre des « contraintes » bousculé, mais l'incitation à créer est intacte. Les dessins « gribouillages » vivement colorés d'Hervé Tullet invitent aussi les jeunes (presque) poètes à écrire et dessiner à leur tour. M.B.

ISBN 978-2-7324-8019-

16,90 €**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Manuela Barçilon

RÉDACTRICES

Manuela Barçilon, Pascale Joncour et Annick Lorant-Jolly