

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 9 ANS



Carl Norac, ill. Géraldine Alibeu

Poèmes pour mieux rêver ensemble

Carl Norac est un auteur belge bien connu pour ses nombreux albums et livres de poèmes pour les enfants. Il nous offre ici un remarquable recueil de textes (80 titres dans une palette d'écriture extrêmement variée), qui est un hymne stimulant et généreux à la vie, à la rencontre avec l'autre, à la puissance de nos rêves et de la poésie. Des poèmes fluides, drôles ou plus graves, mais toujours incarnés, qui font danser les mots et jouent sur des cordes sensibles. Le fil rouge : la grande roue de l'existence à laquelle chaque petit d'homme s'accroche comme il peut, en décroche parfois, essuie des chagrins, cherche des refuges provisoires... Il faut pourtant continuer à avancer (on pense à la chanson de Souchon !). Alors enfourchons notre vélo, repoussons l'horizon, sautons par-dessus les flaques, grimpons sur les arbres, risquons l'amour, changeons le monde. Les illustrations de Géraldine Alibeu, aux motifs colorés, traversées par plein de personnages d'enfants, apportent une touche joyeuse. Un livre indispensable à feuilleter, à partager. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-330-07889-8
16,50 €

BRUNO DOUCEY
À PARTIR DE 15 ANS

**Avant-propos Laurence Bouvet,
préface Colette Nys-Mazure**

Poésie en liberté

Les éditions Bruno Doucey réitèrent la publication des textes des lauréats du concours Poésie en liberté (19^e édition en 2017), poètes lycéens, étudiants et apprentis de 15 à 25 ans du monde entier écrivant en français, lus et distingués par leurs pairs, encadrés et encouragés par un auteur. Cette fois encore la force, la pertinence, la beauté, la gravité de ces textes (300 au total) impressionnent et font oublier la jeunesse de leurs auteurs tant ils semblent émaner d'écrivains aguerris. La poésie en prose y tient une bonne place et le jury a sélectionné à l'unanimité le poème d'une auteure de 12 ans, nécessairement hors concours, et lui a décerné un Grand prix du jury. Impressionnant ! **P.J.**

ISBN 979-2-362-29162-3
10 €



GRASSET
LA COLLECTION
À PARTIR DE 7 ANS



Boris Vian, ill. Nathalie Choux

La Valse de Noël (a)

Après Jules Renard et Robert Louis Stevenson, voici Boris Vian et une danse, pour le jour de Noël, comme un appel à la trêve, à la paix. Ce poème écrit en 1955 (un an après « Le Déserteur ») s'adresse aux jeunes enfants, son tempo invite à « une valse éternelle » tout ceux qui préfèrent « Plutôt que de faire la guerre / Croire au père Noël... ». Le grand format du livre offre un bel espace aux illustrations évoquant un Noël joyeux. Et, comme pour « Le Déserteur », il existe une variante de la dernière strophe, plus révoltée, à découvrir dans la postface. **M.B.**

ISBN 978-2-246-86058-7
19,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

MOTUS
À PARTIR DE 9 ANS

Thomas Vinau, ill. Bertrand Sallé
L'Aube appartient aux pies

À qui appartient le monde ?

« Les chemins sont aux pierres »

« Les raccourcis au vent »

« Les dimanches pour les fenêtres »...

D'association en association, d'appartenance en appartenance, nous comprenons que notre bien le plus précieux est tout simplement notre regard pour nous émerveiller. Des photographies anciennes en noir et blanc s'inscrivent dans des paysages dessinés aux couleurs pâles. Ces illustrations, entre collages et surimpressions, sont estompées, un peu floues comme des souvenirs. Une touche de légèreté bienfaisante.

M.B.

ISBN 978-2-36011-074-2
11,50 €



MËTUS

POMMES, PIRATES, PAPILLONS

À PARTIR DE 7 ANS

Werner Lambersy, ill. Aude Léonard

Le Sous-marin de papier

Werner Lambersy est un poète majeur de la littérature francophone, consacré par de nombreux prix, mais méconnu du grand public. Dans ce recueil il choisit de s'adresser au public des enfants sous la forme d'une invitation au voyage imaginaire. Que faut-il faire pour embarquer? Trouver la source cachée des rêves, apprendre à écouter cette « petite voix qui parle en silences convenus comme un parfum » mais aussi, bien sûr, son âme « qui est comme l'eau dans le corps », s'amuser à « démonter et remonter le vieux réveille-matin des heures », être prêt à se laisser entraîner tout là-haut, tout là-bas, dans ce pays où « les poissons rouges quittent le bocal du soleil couchant », et où « le bonhomme de neige, dès qu'il fait beau, part se coucher dans les châteaux de sable »... Il s'agit en somme de laisser libre cours à la fantaisie et au rêve. Les photos-montages d'Aude Léonard (dont nous aimons beaucoup le travail), un peu surréalistes, accompagnent avec bonheur ce grand dépaysement. À lire et à relire pour laisser vagabonder son esprit au fil de ces images poétiques et s'inventer son propre cinéma. A.L.-J.

ISBN 978-2-36011-072-8

10,90 €



b.

SARBACANE

À PARTIR DE 9 ANS



Marcus Malte, ill. Régis Lejonc

Tu seras ma princesse (b)

Dans un grand format en hauteur, un chant d'amour adressé par un père à sa future fille. De page en page le poète se projette dans le bonheur d'une vie partagée avec elle : les jeux, les rires, les aventures, les secrets inavoués et les craintes qu'il faudra apaiser. Et toujours, comme une promesse, « Tu seras ma princesse » ! Un amour très protecteur mais qui permettra à la fillette de voler un jour de ses propres ailes : « Entre ton premier jour / Et ma dernière nuit / Ta jeunesse et ma vieillesse / Nourries

/ L'une de l'autre / L'aventure de toute une vie ». Le charme indéniable de cet album doit aussi beaucoup aux illustrations inventives de Régis Lejonc, entre voyage dans l'imaginaire et évocation d'une enfance débarrassée des stéréotypes autour de la figure changeante de cette petite princesse. Un livre incontournable qui s'offre en partage aux petits et aux grands. A.L.-J.

ISBN 978-2-37731-018-0

18 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcilon

RÉDACTRICES

Manuela Barcilon, Pascale Joncour et Annick Lorant-Jolly