

À DOS D'ÂNE

DES GRAINES ET DES GUIDES
À PARTIR DE 9 ANS

Rémi David, ill. Julie Joseph

**Robert Desnos,
ce pirate tendre et fou**

Un bel hommage à toute la fantaisie de ce poète disparu trop tôt, emporté par la tourmente de la Seconde Guerre mondiale, bien connu des enfants grâce à sa « fourmi de dix-huit mètres ». Avec de nombreux extraits de lettres et de poèmes, un texte simple et riche sur la vie de ce prodige des mots, épris d'amour et de liberté. Il croisa le mouvement surréaliste, en rejeta les dogmes pour explorer toutes les formes poétiques où prédominent l'imagination et le rêve. Il animera notamment une incroyable émission de radio « La Clé des songes » en 1938, fera un détour par la publicité. En 1940, cet autodidacte touche-à-tout est directeur littéraire du journal *Aujourd'hui*. Son amour de la liberté le mène à la Résistance, un combat dont il ne reviendra pas. *P.J.*

ISBN 978-2-37606-065-9

7,50 €



À DOS D'ÂNE

DES GRAINES ET DES GUIDES
À PARTIR DE 9 ANS

Hélène Fresnel, ill. Anastassia Elias

**Andrée Chedid, la poésie au cœur
du monde**

Biographie bienvenue d'une autre poète éprise de liberté qui a traversé le xx^e siècle et y a laissé sa marque, mais moins connue sûrement des enfants que Robert Desnos. Née au Caire, où elle grandit, sa vie d'adulte et son mariage avec Louis Selim Chedid, après un séjour de trois ans au Liban, l'établit à Paris. Elle est particulièrement sensible aux injustices, aux conflits armés, aux différences, des thèmes qui sont au cœur de toute son œuvre littéraire, qu'elle s'adresse aux adultes ou aux enfants. L'Orient vibre dans son cœur et dans ses mots. Elle publie son premier recueil de poésie à 23 ans ; à 80 ans, elle crée encore, des poèmes et d'étonnants collages. Elle reprend même un de ses romans, *L'Enfant manège*. Son héros, Omar-Jo, lui est emblématique. *P.J.*

ISBN 978-2-37606-064-2

7,50 €



DIDIER JEUNESSE

6-7 ANS

Pierre Coran, ill. Vanessa Hié

**Chats rimés, poèmes pour
ronronner**

Un recueil joliment illustré et mis en pages sur ce thème classique mais qui plaira aux enfants. Le but du jeu : s'amuser à décliner (un peu trop longuement?) des jeux de langue et de rimes : le chat qui chatouille le chien, le chat qui loupe la chaloupe, un chat luthier... Autant de situations souvent cocasses mises en images avec tendresse et humour. Un jeu formel bien mené qui peut susciter des vocations chez les jeunes poètes en herbe. Les images raffinées et amusantes forment un écrin chaleureux aux poèmes. *A.L.-J.*

ISBN 978-2-278-08975-8

13,90 €



POÉSIE
COMPTINES





LE PORT A JAUNI
À PARTIR DE 9 ANS



Walid Taher, trad. Mathilde Chèvre
Balad, voyage sans bagage (a)

Balad, ou « pays » en arabe, se base sur une série de dessins réalisés par l'illustrateur égyptien Walid Taher lors de son long voyage autour de la Méditerranée. La maison d'édition marseillaise Le Port a jauni a regroupé ces dessins : « instants croqués dans les rues de ces villes où l'illustrateur a déambulé ».

Balad est une ode au vagabondage. Dans les pages de ce grand album rose pastel, Walid Taher fait rimer voyage et contemplation. Il écrit un long texte poétique où le narrateur se balade de ville en ville sans vraiment les nommer, mais en décrivant les habitudes locales, les gens, les senteurs, les couleurs. Le lecteur se perd dans les détails des fresques des villes et dans la beauté d'une figure de style telle que « les draps flottaient aux balcons / et les jupes riaient / à l'odeur de citron ». La beauté du texte (bilingue arabe français) et les dessins au trait (au stylo Bic ou à la mine de plomb) donnent une envie irrésistible de partir en voyage. **N.S.**

ISBN 978-2-9195-1130-3

18 €

RUE DU MONDE
PETITS GÉANTS
À PARTIR DE 2 ANS

Voici quatre nouveaux « Petits Géants ». D'un livre à l'autre nous retrouvons une même harmonie des couleurs et des paroles de mystérieuse confiance. Pour aimer le monde, dès tout-petits, par les poèmes et les images vives et douces qui, vers après vers, les illustrent.

Paul André, ill. Fred Sochard
Les Juments blanches (b)

On les appelle « Ar gazeg wenn », « El fâras lè bêda » « La yegua blanca »... tout autour de la planète. Mais chez les Inuits elles n'ont pas de nom car elles n'existent pas... Elles sont toutes semblables et différentes. Comme nous ? Une première découverte de la variété et de la jolie musique des langues. Les images évoquent des voyages lointains, l'univers des cirques, la liberté...

Maurice Fombeure,
ill. Évelyne Mary

Le Coquillage

Par ce geste d'enfant : un coquillage posé contre l'oreille, pour écouter un son léger, les souvenirs affluent d'un bel été. Un très beau texte illustré avec une fraîcheur émouvante.

Pierre Albert-Birot,
ill. Rozenn Bothuon

Admiration

C'est le monde entier qui est ici admiré, si beau dans ses contrastes quand on sait le regarder.

Bernard Lorraine, ill. Chloé Fraser
Au début...

... il y eut la création d'un monde : le ciel, un oiseau... et par la suite de ces instants, il y eut une rencontre et la naissance d'un enfant « Et ce fut un poète : puisqu'il y eut un chant ». **M.B.**

ISBN 978-2-35504-503-5
ISBN 978-2-35504-504-2
ISBN 978-2-35504-501-1
ISBN 978-2-35504-502-8

7,50 € CHACUN



b.

SEUIL JEUNESSE

POUR TOUS À PARTIR DE 6 ANS

**La Fontaine, Verlaine, Prévert...,
ill. Bruno Gibert****Le Zoo poétique...**

Un très beau choix de poèmes et de fables – en entier ou en extrait, rassemblés dans un livre grand format. Pour le bonheur de retrouver la fourmi, l'ours et le pélican de Robert Desnos, le chat de Charles Baudelaire, l'écrevisse et la méduse d'Apollinaire, les escargots de Prévert, les lapins de Théodore de Banville, Dame souris de Paul Verlaine, l'âne de Francis Jammes... et d'autres « bêtes » encore. Rien que de la beauté ! Les illustrations aux couleurs profondes (certaines font penser à des tableaux de Matisse) sont très présentes, pourtant la mise en pages laisse toute leur place aux poèmes.

M.B.

ISBN 979-10-235-0905-2

16 €

SEUIL JEUNESSE

BON POUR LES BÉBÉS

À PARTIR DE 1 AN

Thierry Dedieu**La Table de deux****Le Petit ver tout nu**

Après « Le Théorème de Pythagore », cette collection destinée aux bébés s'attaque à « La Table de deux » : c'est plus facile et on connaît bien la « musique » de la longue antienne des chiffres récités. La répétition géométrique des représentations d'animaux, terrestres ou aquatiques en noir et blanc, est bienvenue. Il paraît que les bébés ont une notion de comptage... En tout cas ces mathématiques poétiques sont amusantes.

Après les mathématiques, voici une comptine bien connue. Pour alerter les bébés sur le risque d'être mangé par plus grand que soi ? Heureusement « le petit ver tout nu » se cache sous une laitue. N'empêche, la vie est dangereuse pour ces petits être fragiles ! Les enfants peut-être

apprécieront la veine humoristique de ce récit et de ces images-là. M.B.

ISBN 979-10-235-0960-1

ISBN 979-10-235-0959-5

14,50 € CHACUN



SOC & FOC

À PARTIR DE 9 ANS

**Isabelle Lelouch, ill. Véronique
Arnault****Seulement de la lune**

Saluons la collaboration très réussie entre l'auteure et l'illustratrice autour de ce petit livre élégant, avec son format en hauteur, ses dessins aquarellés qui viennent enserrer quelques bribes de texte sur un beau papier blanc épais. Mais ce recueil d'une trentaine de poèmes, s'il est agréable à feuilleter, n'offre pas de véritable surprise car il décline toutes les facettes d'une ode à la nature, à l'enfance et à la paix, très classique en jeunesse. A.L.-J.

ISBN 979-10-9508913-1

15 €

**NOUVELLE
ÉDITION**

GRASSET JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

**René de Obaldia, ill. Emmanuelle
Houdart****Moi j'irai dans la lune et autres
Innocentines**

Une réédition bienvenue de ce merveilleux petit recueil illustré qui rassemblait quelques-uns de ces poèmes publiés en 1969. Une belle occasion de faire découvrir aux enfants d'aujourd'hui l'univers facétieux et tendre de cet auteur, âgé de 99 ans ! Avec l'assurance de vivre des aventures inédites et de beaucoup s'amuser aux côtés de Tom Sawyer qui « sans en avoir l'air / a parcouru tout l'univers »... et dont « le cœur était si bon / qu'on n'en voyait pas le fond », de cette grand-mère qui « se courbe toujours vers la terre » « pour mieux jouer à saute-mouton », de ces deux petits enfants qui voudraient pouvoir grandir plus vite pour pouvoir s'embrasser, « se jeter des regards flambants, des *et cætera* », ou bien de vivre un « Ouiquenne » complètement foldingue. Les rimes claquent à toute allure, les mots s'entrechoquent avec entrain et les dessins d'Emmanuelle Houdart, saynètes ou personnages enfantins croqués sur le vif, leur font gaiement écho. A.L.-J.

ISBN 978-2-246-86066-2

10 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

RÉDACTRICES

Manuela Barcion, Pascale Joncour,
Annick Lorant-Jolly et Nathalie Sfeir