



BNF ÉDITIONS / GALLIMARD  
LIVRES D'ART

À PARTIR DE 15 ANS

**Guillaume Apollinaire,  
aquarellé par Louis Marcoussis**

**Alcools**

Réunit : **Alcools**, aquarellé par Louis Marcoussis ; **Eaux-fortes pour Alcools de Guillaume Apollinaire** par Louis Marcoussis ; **La Voix que la lumière fit entendre. Étude** par Jean-Marc Chatelain

Ce très beau coffret propose le fac-similé d'une œuvre exceptionnelle : l'édition originale d'*Alcools*, parue au Mercure de France en 1913, rehaussée pour un exemplaire unique d'aquarelles du peintre cubiste Louis Marcoussis après la mort du poète. Jean-Marc Chatelain revient sur l'histoire de l'œuvre ainsi que sur l'amitié qui liait les deux artistes et sur le jeu d'échos entre leurs œuvres respectives, dont témoignent les splendides « eaux-fortes pour Alcools » de Marcoussis, également reproduites dans le coffret. Le poème devient ici œuvre vivante, transcendée par l'intimité qui liait ses auteurs, et témoigne, s'il en était nécessaire, de la modernité folle de leur esprit. C.P.

ISBN 978-2-0727-9271-7

ISBN 978-2-7177-2793-7

35 €



CHEYNE

POÈMES POUR GRANDIR

À PARTIR DE 13 ANS

**Jean-Pierre Siméon, images de Yann Bagot**

**La Nuit respire**

Cinquième réédition, depuis 1987, de ce recueil réunissant 31 poèmes, où l'écrivain nous révèle en introduction le mode de « fabrication » et de « réception » de ces textes : « La poésie, c'est comme les lunettes... Un poème et les yeux sont neufs ». Sensation, émotion, interrogation, chacun de ces poèmes est une invitation à regarder, ressentir, exprimer le monde autrement, à laisser les émotions et l'imagination tisser les mots autrement : « Non il n'est pas fou /

celui qui parle au vent / aux murs aux rues aux lampadaires... », « Je vous dirai la couleur / des choses invisibles / la couleur qu'on entend / la couleur qu'on respire... ». Des « Points cardinaux » du poète, « Attendre..., Donner..., Rêver..., Vivre... » naît une formidable réflexion sur « La différence » ou encore « Le présent ». Les illustrations de Yann Bagot, jeune artiste dont le travail s'inspire de l'histoire des sciences et des forces de la nature, étonnent par leur matière et la manière, discrète ou plus pérnante, d'accompagner les poèmes. P.J.

ISBN 978-2-84116-259-8

15 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS

**John Yeoman, trad. de l'anglais (Royaume-Uni), ill. Quentin Blake**

**Douze mois pour rire**

Quelle jolie façon de commencer l'année, en faisant le vœux de rire au fil des saisons ! Deux pages par mois : au recto un texte rimé et sa chute surprenante au verso.

« Il y a mille raisons d'aimer chaque saison ! »

Ces poèmes et les personnages pétillants de Quentin Blake nous invitent à regarder la vie du côté de sa légèreté. Un doux vent de liberté souffle joyeusement dans ce calendrier. M.B.

ISBN 978-2-07-510480-7

14,50 €



**MØTUS**

POMMES PIRATES PAPILLONS

À PARTIR DE 8 ANS

**François David, ill. Catherine Louis****Les Moutons de la mer**

François David, dans cette adresse à un enfant, partage un regard attentif sur quelques minuscules et précieux événements de vacances au bord de la mer. Ces courts poèmes en prose racontent l'attente impatiente de l'arrivée d'une cousine, la présence furtive des animaux, le jeu dans les vagues, le sable, le ciel, le jour et la nuit... Ils questionnent et retrouvent une libre interprétation enfantine de mots imagés : moutons de la mer, danseuse étoile, cerf-volant, étoile de mer. Certains textes ont la fulgurance des haïkus qui dessinent un souvenir, la nature. Ils restituent tous une impression d'enfance.

Catherine Louis illustre, en noir et blanc, d'un même trait l'imaginaire et la réalité de cette promenade poétique. **M.B.**

ISBN 978-2-36011-077-3

**10,90 €****PICQUIER JEUNESSE**

À PARTIR DE 3 ANS

**Delphine Roux, Pascale Moteki****Un goûter au mont Fuji (a)**

Ce goûter au mont Fuji introduit de manière originale le jeune lecteur à la culture japonaise. Chaque double page présente un élément quotidien ou traditionnel de la vie nipponne, sous la forme de comptines illustrées : origami, kimono, bento, cerfs-volants koinobori ou encore cerisiers en fleurs... La naïveté des textes, bien que parfois un peu maladroite, permet l'identification et les résonances entre les différentes cultures et se prête bien à la lecture à voix haute, évoquant parfois, sans pour autant le revendiquer, le haïku.

**C.P.**

ISBN 978-2-8097-1378-7

**14,50 €**

a.