

LES 400 COUPS

À PARTIR DE 9 ANS

François Gravel, Laurent Pinabel**Branchez-vous! et autres poèmes biscornus**

François Gravel, romancier québécois, s'amuse avec les bizarreries de la langue française: les 27 poèmes réunis ici font avec humour et légèreté la part belle aux homonymies, allitérations et autres contresens... « Pourquoi parle-t-on des quatre coins du monde / Alors que la terre est ronde? » Au fil des pages, la langue anglaise vient ajouter son grain de sel, en conviant une ribambelle de faux amis. Après tout, « A butterfly is a papillon / Not a beurre volant »! Les illustrations minimalistes et la maquette très graphique font de ce recueil un bel objet, dont les poèmes sans prétention nous rendraient la langue française presque exotique. **C.P.**

ISBN 978-2-89540-779-9

15,50 €

b.

L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL

0-3 ANS

**Jeanne Ashbé****Bon... (b)**

Illustrant la comptine « Un petit canard au bord de l'eau », ce nouvel album de Jeanne Ashbé retrace les premiers instants de la vie d'un caneton, de l'éclosion de l'œuf à son envol: la découverte de sa maman, la surprise intriguée devant son propre reflet dans l'eau de la mare, le premier bain forcé, prélude à son baptême de l'air... La simplicité et la justesse des images, fidèles à l'univers tendre et familier d'Ashbé, font plus qu'illustrer la comptine initiale: elles l'adaptent à la langue de l'auteure, enfantine et vraie, reconnaissable entre toutes. **C.P.**

ISBN 978-2-211-23905-9

10 €

GALLIMARD JEUNESSE

ENFANCE EN POÉSIE

À PARTIR DE 8 ANS

Andrée Chedid, ill. Marie Mignot**L'Anniversaire et autres poèmes**

Merveilleuse rencontre entre la fantaisie graphique de Marie Minot et l'univers léger et subtilement grave de ces dix courts poèmes d'Andrée Chedid, disparue en 2011, autrice aux

nombreuses distinctions littéraires et prix Goncourt de la Poésie pour l'ensemble de son œuvre poétique en 2002. Un choix de textes aux thèmes chers à l'enfance: « L'Anniversaire » où un enfant clame toute la candeur de ses 9 ans; « La Fringale » où Dame Noix sème avec son appétit la terreur chez bien des aliments; les animaux avec « L'Oiseau », libre il fait la nique à « nos vies quotidiennes... nos vies en rengaine », « La Chèvre magique » qui se détraque ou encore « La Fourmi et la cigale », clin d'œil à La Fontaine où Dame Fourmi a bien appris de la cigale et réciproquement; on pense à Rimbaud avec « Pavane de la virgule »; la nature et l'environnement avec « Arbres » et « Chassé-croisé » où un grain de poussière se met au vert tandis qu'un grain de blé s'envole vers la cité; mention spéciale à « Singularité », une invitation à affirmer ce que l'on est et à « Brève invitée », magnifique chant d'amour d'une mère à sa fille. **P.J.**

ISBN 978-2-07-512475-1

7,50 €

**POÉSIE
COMPTINES**

NOBI NOBI !

À PARTIR DE 8 ANS

Antoine Dole, ill. Seng Soun Ratanavanh**Les Jours heureux**

Ce bel album cartonné est né d'une rencontre improbable entre une dessinatrice-peintre dont le travail pictural rend hommage à la culture japonaise et un auteur, plutôt connu pour ses BD (*Mortelle Adèle*) et ses romans pour ados. Mais, ici, il entraîne son lecteur dans la découverte poétique de ce pays qu'il connaît bien, sur les pas d'une fillette, Yuko, et de son jeune frère Sora. C'est la grande fête du Hanami, la célébration des cerisiers en fleurs, mais l'on devine, au fil des pages, que les deux enfants solitaires ont perdu leur mère et qu'ils ont le cœur lourd au souvenir des jours heureux en famille. Pourtant le printemps est là, la nature se fait consolatrice, une renaissance semble possible.

L'écriture est allusive, par petites touches, à la façon des haïkus. Les illustrations, peintes sur du bois, suggèrent le manque par quelques éléments en creux et fourmillent de détails évocateurs des traditions japonaises. Un bref voyage plein d'émotion au Pays du Soleil levant.

A.L.-J.

ISBN 978-2-37349-292-7

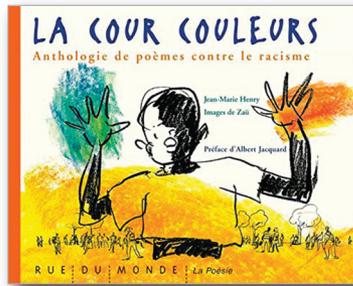
13,50 €

MOTUS

À PARTIR DE 6 ANS

Alice Brière-Haquet, ill. Sylvie Serprix**La Piquante douceur de la joue de papa et autres exquis oxymores**

Un album sympathique pour qui veut lancer un atelier de jeux de langage avec des enfants. Le titre donne le ton et chaque double page décline une nouvelle rencontre choc, au milieu desquelles on retient de charmantes trouvailles : « L'interminable seconde du moment où l'on tombe », « Le bruyant silence la nuit dans ma chambre », « Le parfum frais des grand-mères adorées », « La fragile



forteresse d'un château de bord de mer)... Les illustrations naïves et colorées ciblent bien le public. Un tremplin pour se lancer à son tour dans la création de quelques oxymores surprenants. A.L.-J.

ISBN 978-2-36011-088-9

13 €

RUE DU MONDE

À PARTIR DE 6 ANS

Illustrés par Julie Bernard, Rozenn Bothuon, Laurent Corvaisier et al.**Mon coffret à poèmes : 15 poèmes-affiches d'Apollinaire, Desnos, Topor et de poètes d'aujourd'hui**

Le coffret contient 18 planches, 8 mini pinces à linge, 1 ficelle et 15 poèmes à afficher. Et aussi un texte sans image (à dessiner), un dessin sans texte (à écrire), une grande page blanche (pour encore plus de liberté) qui invitent à la création. Tout le matériel pour exposer dans une chambre, en classe, en bibliothèque, « Les Trois dromadaires » d'Apollinaire, « La Fourmi de 18 mètres » de Robert Desnos, ou des poèmes contemporains. Un artiste différent illustre chaque planche. Cela crée une certaine inégalité mais à chacun sa préférence. L'idée d'afficher des poèmes a beaucoup de charme. M.B.

ISBN 978-2-35504-553-0

23,50 €**NOUVELLE ÉDITION**

RUE DU MONDE

LA POÉSIE

À PARTIR DE 10 ANS

Dir. Jean-Marie Henry, ill. Zaü, préface d'Albert Jacquard**La Cour couleurs, anthologie de poèmes contre le racisme**

Dans la période actuelle, où remontent des discours inquiétants de haine de l'autre, une édition bienvenue : *La Cour couleurs* (première édition en 1997) fait peau neuve, avec plus de la moitié de nouveaux textes et, toujours, les illustrations formidables de Zaü. Un beau travail d'anthologie qui affiche son multiculturalisme (emblème de la maison d'édition) et fait voyager le lecteur aux quatre coins du monde aux côtés des minorités opprimées (traite des Noirs et ségrégation, persécution des Juifs et des Roms, colonisation des Amérindiens...), diversité des formes (beaucoup de poèmes, mais aussi des proverbes et des extraits de discours, avec une rencontre virtuelle entre Mandela et Martin Luther King) et diversité des langues... Des textes qui interpellent ou mettent en scène des enfants, avec l'espoir, grâce à eux, d'un monde plus fraternel. Les illustrations de Zaü, avec leurs traits énergiques sur fond de couleurs chaleureuses, prêtent vie à ce petit peuple arc-en-ciel. Un album important. A.L.-J.

ISBN 978-2-35504-551-6

18 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

RÉDACTEURS

Manuela Barcion, Pascale Joncour, Annick Lorant-Jolly et Christophe Patris